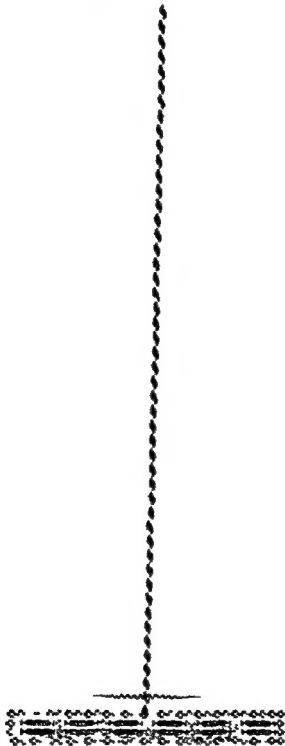


पुष्पांजलि



जैन सस्कृति के महान् ज्योतिधर



परम पूज्य श्रीमज्जनाचार्य विजयानन्दम् गोखलेजी म
(श्री आत्मारामजी महाराज)

पुष्पांजलि

[कलिकालरत्नपत्र, अज्ञानतिमिरतरणि, पञ्जाव-केसरी, परमपूज्य
आचार्य भगवान् श्रीमद् विजयवल्लभ सूरेश्वर जी महाराज के पट्टा-
लकार, मरुधरोद्धारक, प्रखर शिक्षा-प्रचारक, अद्वितीय गुरुभक्त परम-
पूज्य आचार्यदेव श्रीविजयवल्लभ सूरेश्वरजी महाराजका जीवनचरित।]



प्रासीवचन

परम पूज्य जिनशासनरत्न वत्तमान गच्छाधिपति, शांतमूर्ति आचार्यदेव
श्रीमद् विजयनम्र सूरेश्वरजी महाराज



प्रेरक एवं भूमिका लेखक

परम पूज्य मुनिभूषण मरुधररत्न, जिन शासन टीपक, मुनिगज
श्री वल्लभदत्त विजयजी महागज



लेखक

अगाधरत्न पटनी, ए. ए., (हिंदी, अष्टमी)

वरिष्ठ हिंदी व्याख्याता

श्री पाश्वनाथ उम्मेद महाविद्यालय, कालना (राज.)

- प्रकाशक — श्री ललितसूरि स्मृति महोत्सव समिति
श्री वल्लभ विहार, कालना
- पता — श्री वल्लभ विहार
कालना (राजस्थान)
- प्रकाश — दीपोत्सव, सवत् २०३३
- प्रथम प्रावृत्ति — १०००
- मूल्य — **द्वीन् रुपय्ये**

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

मुद्रक-अर्चना प्रकाश

१, बालाबाग, अजमेर

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

। आत्मवल्लभ ललितसमुद्र सद्गुरुभ्यो नमः ।

जैन मस्कृति के महान् ज्योतिवर, युगदिवावर, महाप्रभावक,
 पजाव देशोद्धारक, न्यायाम्भोनिवि, परमपूज्य श्रीमज्जैनाचाय
 विजयानन्द सूरेश्वरजी (श्री आत्मारामजी महाराज) के
 पट्टधर बलिकाल कल्पतरु, अज्ञान निमिर तरुणि, भारत
 दिवावर, पजाव केसरी परम पूज्य युगवीर आचायदेव
 श्रीमद् विजयवल्लभ सूरेश्वरजी महाराज के
 चरण-कमलो में श्रद्धाभक्ति के कचन मूत्र में
 गुम्फित यह 'पुष्पाजलि' सविनय समर्पित,
 जिनकी महती कृपा से श्री जिनशासनरत्न
 वतमान गच्छाधिपति, शातमूर्ति आचाय
 देव श्रीमद् विजयसमुद्र सूरेश्वरजी
 महाराज के भगल आशीर्वाद की
 सुगन्ध तथा श्री मुनिभूषण,
 मरुधर-रत्न, जिन शासन-
 दीपक मुनिराज श्री
 बलभदत्त विजयजी
 महाराज की शुभ
 प्रेरणा के फल
 प्राप्त हुए ।





परमपूज्य आचार्य १००८ श्रीमद् विजय वल्लभसूरीश्वरजी महाराज

जन्म म १९२७ दीक्षा १९४५ स्वर्गवास म २०११



आशीर्वचन

परम गुरुभक्त, स्वर्गीय आचार्य श्रीमद् विजयललितसूरीश्वर जी महाराज की जीवनोभियाँ सगृहीत होकर स्वयं के कलेवर का निर्माण कर, ऐसी मेरी चिराकाक्षा थी। आशा प्रो० जवाहरचन्द्रजी पटनी की प्रतीक्षा में थी। आशा का दीप लिये यह आशीषाभिलाषी गुरुभक्त दिनांक २१-४-७६ को सुलतानपुर लोबी (जिला कपूरथला-पंजाब) में चरित्रनायक के चरित्र को सुनाने मेरे पास आये। पूज्य आचार्यश्री के जीवन रूपी उपवन में जिस लेखक ने श्रद्धा-भक्ति का चचरीय वन विनय भाव से प्रत्येक पुष्प पौधे पर मडराकर रस ग्रहण किया हो, उसकी 'पुष्पाजलि' रसात्मक होगी ही, इसमें कोई शंका नहीं। जब मैंने तथा आचार्य श्री विजयेन्द्रविभूतसूरिजी एवम् अय मुनिराज वृद्ध ने श्री पटनीजी द्वारा जीवन कथा को सुना, तब हम सब हृष-विभोर हो गये।

पटनी जी की भाव संयोजन पटुता चरित्र नायक के आद्यत जीवन को लिपिवद्ध करने में सफल रही है। इस श्रमणोपासक लेखक के लोकप्रिय लेखन का परिचय आचार्य भगवान् श्रीमद् विजयवल्लभसूरीश्वर जी महाराज के जीवन (हिन्दी-अंग्रेजी), बिखरे मोती तथा श्री बद्धमान महावीर पुस्तकों से भली-भाँति हो जाता है।

चरित्रनायक की गुरुभक्ति का परिचय हमें उही क्षणों से उपलब्ध होता है जब उनके जीवन के दारुण गुरुदेव के द्वारा मस्थापित सत्याग्रहों का पुत्रवत् पालन करने में व्यतीत हो रहे थे। वे सेवा के

क्षण 'प्रखर शिक्षा प्रचारक' पद के याग के क्षण थे। 'भगवद्गोद्वारक' यह भी उनके जीवन के गुणों की विभूषा का प्रतीक है। उनकी भावविभोरता, अप्रतिम संगीत-भाषना, मन्त नृकाराम का स्मरण कराती है। उनकी कुशाग्र मेधा संस्कृत, प्राकृत, हिन्दी, गुजराती, पंजाबी आदि भाषाओं पर एकाधिकारिणी थी। उन समस्त गुणों को प्रकट करते हुए पटनोजी न अत्यन्त सुन्दर जीवन-चरित्र की रचना की है। अतः ये धन्यवाद के पात्र है।

मैं आदण गुरुभक्त मुनिभूषण श्री बल्लभदत्तविजयजी महाराज की हार्दिक प्रशंसा करता हूँ कि वे इस शुभ कार्य के प्रेरक बनें, जिनकी प्रेरणा से लेखन श्रम में क्लान्त नहीं हुआ क्योंकि ऐसे शुभ कार्य मंगल-प्रेरणा के पंचामृत से अभिषिक्त होकर आनन्द के कल्प पुष्प बन जाते हैं।

मुझे पूर्ण विश्वास है कि यह जीवन-चरित्र मत्कर्मों का प्रेरक एवं भाव-भक्ति को उद्बुध करने में महायव होगा।

मेरी हार्दिक अभिलाषा है कि 'पुष्पाञ्जलि' निरन्तर जनगणमन प्रिय बने।

ॐ शान्ति

सुलतानपुर लोधी

विजयसमुद्र सूरि

(जिला कपूरथला पंजाब)

वीर सवत् २५०३, ज्येष्ठ वदि ६, शनिवार

दिनांक २२-५-७६

भूमिका

मरुभूमि में सरस्वती मदिरो के प्रेरणास्रोत प्रातः स्मरणीय कलिकाल-रूपतरु, अज्ञान तिमिर तरणि, पञ्चाव केसरी परम-पूज्य आचार्य भगवान् १००८ श्री विजयवल्लभ सूरेश्वर जी महाराज के पट्टालकार मरुधरोद्धारक, प्रखर-शिक्षा प्रचारक, परम गुरु भक्त पूज्य आचार्यदेव १००८ श्रीमद् विजयललित सूरेश्वर जी महाराज के महान् उपकारों के प्रति कृतज्ञता प्रकट करना प्रत्येक मरुवासी का परम पावन वक्तव्य है। परमपूज्य गुरुदेव के आदेश से उन्होंने मरुभूमि की अनेकानेक त्रिद्या-पुष्पघाटिकाओं का वास्तव्यपूर्ण लालन-पालन किया था जो पुष्पित, फलवित्त होकर अनेक मधुर एवं सुगन्धित फल-फूला को प्रदान कर रही हैं जिससे समाज फल-फूल रहा है। ऐसे परमोपकारी प्रातः स्मरणीय आचार्यदेव की स्मृति में, जिनके महा-प्रताप में मरुधरा महिमा मण्डित हुई है, मेरे मन में कुछ उपयोगी काव्य रचने की मंगल अभिलाषा जाग्रत हुई, फलस्वरूप 'आचार्य श्री ललितमूर्ति स्मृति समिति' का गठन किया गया। अनेक मांगलिक काव्य जैसे—प्राचीन जैन मदिरो का जीर्णोद्धार, गोडवाड ओसवाल समाज का संगठन, गुरुभक्ता का सम्मान, सरस्वती मदिरो को आर्थिक सहायता, मरुधरोद्धारकजी के स्मारक का निर्माण, जीवन चरित्र-लेखन, चित्राकन आदि काव्यक्रम सुचारु रूप में सम्पन्न हुए हैं और हो रहे हैं। गोडवाड ओसवाल समाज ने संगठित होकर गुरुभक्ति का महान् आदर्श उपस्थित किया है। वे वधाई के पात्र हैं।

पूज्य आचार्य श्री के जीवन-चरित्र का आलेखन कार्य प्रसिद्ध लेखन श्री जवाहरचन्द्र पटनी एम. ए., हिंदी व अंग्रेजी, को सौंपा था। श्री पटनीजी ने त्रिज्वरे मोती, दिव्य जीवा और श्री वर्द्धमान

महावीर पुस्तकें लिखकर जो यशोपाजन किया है, उससे सब परिचिन है ही। पूज्य आचार्यदेव, वतमान गच्छाधिपति श्रीमद् विजयममुद्र सूर्यश्वरजी महाराज ने इस जीवन चरित्र की भूरि-भूरि प्रशंसा की है। उनके आशीर्वाचन में यह बात सुस्पष्ट रूप से उल्लिखित है।

विद्वान् लेखक ने खोज करके अत्यन्त कुशलतापूर्वक पूज्य आचार्य श्री के जीवन के बिखरे मोतियों को अपनी अन्वेष्टिगी अत-हृष्टि और श्रद्धाभक्ति से कला के कचन-मून में पिरोकर 'पुष्पाजलि' के रूप में जनता जनादन के सामने रखा है, एतदथ वे धन्यवाद के पात्र हैं।

'पुष्पाजलि' की सुगन्ध जनमन को सदगुणों में मुरामित कर, यही शुभेच्छा।

बाली

जैन उपाधय

दिनांक १८-८-७६

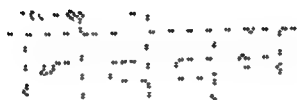
शुनि बलभदत्त विषय





प्रसर शिक्षा प्रचारक, मस्थरोद्धारक
आचार्य महाराज श्रीमद् विजय ललितमूरीश्वरजी





पूज्य चरणों में वन्दना की और कृपासिन्धु ने कर-कमल से शीश स्पर्श करते हुए मुघा शीतल वाणी में कहा

‘पटनीजी ! पूज्य मरुघरोद्धारक जी का जीवन चरित्र लिखो । उम महापुरुष के उपकार मरुभूमि के कण-कण में बिखरे हुए हैं ।’

मैंने सविनय पूछा “पूज्य गुरुदेव ! सामग्री का अभाव । दिव्य गुणरत्नों की उपलब्धि कैसे होगी और चरित्रालेखन कैसे सम्पन्न हो सकेगा ?”

पूज्यश्री के मुखमण्डल पर तेजस्विता थी । नयनप्रभा आनन्दा-मृत से सिक्त थी । स्मित हास खेल रहा था । श्री मुख से बोले “रत्नाकर के पास सुलतानपुर-लोधी (पंजाब) जाओ, उनसे दिव्य जीवन सम्पन्धी गुणरत्न अपनी क्षमता के अनुसार लो ।”

पूज्यश्री ने मंगल आशीर्वाद का वासक्षेप जब मेरे मस्तक पर डाला, तब मेरा रोम-रोम हृष से नाच उठा । कृपासिन्धु पूज्य मुनि भूषण, मरुघर-रत्न जिनशासन-दीपक, मुनिराज श्री वल्लभदत्त

विजयजी महाराज का पवित्र वासक्षेप प्राप्त कर, उनकी आज्ञा शिरोधार्य कर मैं रत्नाकर के पास सुलतानपुर लोधी (जिला कपूर-थला-पंजाब) पहुँचा। रत्नाकर तो रत्नाकर ही है 'न तस्य प्रति-मास्ति'-अनुपम और दिव्य। पूज्य मुनि भूपणजी ने मुझ पर अपार कृपा की कि रत्नाकर-समुद्र के दर्शन हुए।

रत्नाकर अर्थात् रत्न-भण्डार, परम पूज्य जिनशासन रत्न, वतमान गच्छाधिपति, आचार्य भगवान् श्रीमद् विजयसमुद्र सूरेश्वर जी महाराज। समुद्र-दर्शन का लाभ। महा! वह प्रशांत समुद्र-शांत सुधारस से उत्फुल्ल। मुखमण्डल पर भीम्यता छलक रही थी। मुखारविंद से शब्दामृत प्रवाहित हो रहा था। श्रोतागण मंत्रमुग्ध पीयूष-वाणी का पान कर रहे थे। व्याख्यान समाप्त हुआ। दिव्य चरण-सुमनो में मैंने शीश नवाया। कृपासागर की दृष्टि मुझ पर पड़ी, स्नेह भाव से कहा 'पटनीजी! आ गये। बहुत अच्छा।' परम पूज्य गुरुदेव की पीयूष वाणी अमृतधारा के समान अतमन में प्रवाहित हुई। आनन्द के अनेक पुष्प गिल उठे। गद्गद वाणी में मैंने कहा "हाँ दीनदयालु! पूज्य मुनि भूपण जी ने इन दिव्य चरण-तमलो में भेजा है। परम पूज्य मरुधरोद्धारक आचार्यदेव श्रीमद् विजयललित सूरेश्वर जी महाराज का जीवन चरित्र लिख रहा हूँ। आपका आशीर्वाद लेने आया हूँ।" इतना कहते ही मैंने दिव्य चरण छुए। भाव-विमोहता के कारण मेरे नेत्रों से आनन्दश्रु बूलक पड़े। मंगलमूर्ति ने आशीर्वाद दिया। जत्र पूज्य गुरुदेव ने अपने कर-कमन से मेरे मस्तक पर पवित्र वासक्षेप डाला और अपने कोमल कर से मस्तक को स्पर्श किया, तत्र ऐसी दिव्यानुभूति हुई मानो सहस्रदल कमल गिल गया हो और आनन्द का पगम करने लगा हो। वह आनन्द वरणातीत है।

परम पूज्य मरुधरोद्धारकजी के जीवन चरित्र के कुछ अध्याय परम पूज्य जिन शामन रत्न आचार्य भगवान् श्रीर परम पूज्य

आचार्य देव श्रीमद् विजयेन्द्रदिन सूरेश्वर जी तथा पूज्य मुनिराज वृन्द ने मुझसे ध्यान पूवक सुने । वे प्रसन्न हो गये । मुझे आशीर्वाद दिया और मेरे आलेखन की प्रशंसा की ।

मैं लघु घट हूँ, वे रत्नाकर हैं । लघुता जब महानता के पास जाती है, तब बाल चेष्टा कही जाती है । न तो मैं शब्द शिष्टी हूँ, न कला मर्मज्ञ हूँ, न मैं भाव और कल्पना का धनी हूँ, फिर भी पूज्य ललित के लालित्य को लिखने के लिए उद्यत हुआ हूँ । केवल भक्तिवश—

‘त्वद् भक्तिरेव मुसरीकृते बलाभाम् ।

(—पक्तामर)

विनय चचरीक वन कर पहुँचा था पूज्य श्री के चरण-सरोजो मे । चरण सरोज अन्तशक्ति के भक्ष्य भण्डार ।

परम पूज्य जिन शामन रत्न, वत्तमान गच्छाधिपति आचार्य भगवान् श्रीमद् विजय समुद्रसूरेश्वरजी महाराज ने मुझे चरित्रनायक सम्बन्धी महत्त्वपूर्ण सामग्री प्रदान की, मेरा मार्गदर्शन किया और मेरे आलेखन की प्रशंसा कर मुझे प्रोत्साहित किया । कृपा सिन्धु परम पूज्य जिन शामन रत्न आचार्य भगवान् की अनन्त कृपा अवगुनीय है ।

परम पूज्य मुनि भूषण, जिन शासन दीपक, मरुधर रत्न श्री वल्लभदत्त विजयजी महाराज के परमोपकार मेरे हृदय पट पर स्वर्णाक्षरो मे सदैव अंकित रहेंगे जो मुझे प्रतिपल प्रेरित करते रहे, मेरी रचना को ध्यानपूर्वक सुनते रहे, शुभ वाय कलापो मे अत्यधिक व्यस्त रहते हुए भी ‘पुष्पाञ्जलि’ को कलात्मक, सुन्दर व जीवनोपयोगी बनाने के लिए सतत निर्देश देते रहे, फल स्वरूप पुष्पाञ्जलि इस रूप मे प्रकट हो सकी ।

‘पुष्पाञ्जलि’ इन्ही परमपूज्य महा मुनिवर्यो की कृपा का प्रसाद है। इनके महोपकार को प्रकट करने के लिए मेरे पास शब्द नहीं। केवल श्रद्धापूर्वक इन महर्षियों के चरण-कमलो में अनन्त प्रणाम करके ही आभार प्रदर्शित कर पा रहा हूँ।

उन समस्त सहयोगियों को हार्दिक धन्यवाद, जिन्होंने ज्ञाताज्ञात रूप से पुष्पाञ्जलि के रचनाकर्म में मुझे सहायता दी है।

विजयादशमी
सम्वत् २०३२

चरणसेवक
जवाहरचन्द्र पटनी



अनुक्रमणिका

- १ समर्पण परमपूज्य कलिकाल कल्पतरु, अज्ञान तिमिर तरणि
आचार्य भगवान् श्रीमद् विजयवल्लभसूरीश्वर जी
महाराज के पद-पद्मों में—
- २ आशीर्वचन परमपूज्य आचार्यदेव श्रीमद् विजयसमुद्रसूरीश्वर जी
महाराज
- ३ भूमिका परमपूज्य भूनिर्भरण श्री वल्लभदत्तविजय जी महाराज
- ४ निवेदन

अध्याय	पृष्ठांक
१ पारसमणि	१
२ कल्पतरु की छाया	५
३ धरोहर	१५
४ मंगलवेला	१६
५ आशादीप	२४
६ परीक्षा	२७
७ मुक्ताहार	३४
८ दीक्षा महोत्सव	४३
९ विद्यादेवी की शरण में	४६
१० गुरुभक्त की पदवी	५४
११ स्नेहाजलि	६३

अध्याय	पृष्ठाव
१२ दो पत्र	७६
१३ विद्यादीप	७६
१४ शताब्दी महोत्सव	८३
१५ अमृत विंदु	६१
१६ प्रेरक प्रसंग	१०६
१७ मरुधरोद्धारक एवं प्रखर शिक्षा प्रचारक	११०
१८ सूर्य चन्द्रमा	११४
१९ आचार्य पद	१२४
२० हीरक जयन्ती	१२७
२१ व्याख्यान वाचस्पति	१३४
२२ पुष्पाजलि	१३६
२३ पत्र-मुष्प	१४१
२४ समयानुक्रम	१४५
२५ आदर्श गुरुभक्त	१४६

मुख्य पृष्ठ चित्र परम पूज्य आचार्यदेव श्रीमद् विजयललित-
सूरीश्वर जी महाराज का कलात्मक स्मारक ।

फालना विद्यालय भवन के पीछे स्थित ।



पारसमणि

पारसमणि के स्पर्श से लोहा सोना बन जाता है। यह तभी सम्भव है जब लोहा पारसमणि के सम्पर्क में आता है। पारसमणि का यह अनुपम गुण है। लोहा जड़ पदार्थ है, परन्तु वह भी उत्तम वस्तु के ससर्ग से स्वर्ण में रूपान्तरित हो जाता है। वैज्ञानिक दृष्टि से इसे रासायनिक परिवर्तन कहते हैं। पारसमणि के समान महात्माओं के विषय में जब हम कल्पना करते हैं, तब चैतन्य जीव की अद्भुत शक्ति का पता लगता है। चैतन्य प्राणी की तीन श्रेणियाँ शास्त्र-सम्मत हैं—१ ससारी जीव जिसे देहात्मा कहते हैं—वह अज्ञानवश देह-सुख को ही सर्वश्रेष्ठ मानता है, उस पर मोह का आवरण इतना भारी-भरवम पड़ा रहता है कि वह क्षण भगुर सासारिक सुखों में रचा-पचा रहता है। २ अन्तरात्मा—वह जीव है जो देह को आत्मा से पृथक् मानता है, वह ज्ञान-ध्यान की गंगाधारा में लीन रहता है और उसे अन्ततः परम-सुख की प्राप्ति हो जाती है। ३ परमात्मा—अन्तरात्मा प्राणी अष्टकम जाल को तोड़कर शुद्ध चैतन्य रूप हो जाता है, जिसे हम सिद्ध अथवा परमात्मा कहते हैं। चैतन्य प्राणी यद्यपि अपने पुरुषार्थ से भयकर मोहाघकार से दिव्य प्रकाश में पहुँचता है, परन्तु उसकी सफलता का श्रेय शुद्धदेव गुरु धर्म को है जो शुद्ध मार्ग को बताते हैं। यदि शुद्ध एव मच्चा मार्ग नहीं मिले तो मोह-वसित जीव यात्री को जन्म-जन्मान्तर भव-भ्रमण करना पड़ता है—कभी नरकगति में तो कभी तिर्यच गति में, कभी

मनुष्य गति मे तो कभी देव गति मे । अनन्त काल तक भटकने के पश्चात् भी मुक्ति नहीं मिलती, इसलिए अनन्त कृपालु भगवान् अपने अनन्त लब्धिवत् शिष्यरत्न गौतम स्वामी को उपदेश देते हैं—

एव भवससारे ससरद्,
मुहामुहेहि कम्मेहि ।
जीयो पमायब्बुल्लो,
समय गोदम ! मा पमायए ॥६

"प्रमाद-बहुल जीव अपने शुभाशुभ (पूर्व संचित या वर्तमान) सुस्कारो (कर्मों) के कारण अनन्त बार भव-चक्र में इधर-उधर घूमा करता है । अतः हे गौतम ! क्षण मात्र भी प्रमाद न कर ।"

प्रमादवश अनन्तकाल तक जन्म-मरण के आवागमन के पश्चात् यदि जीव मनुष्य जन्म को प्राप्त करता है—तो भी क्या ! करुणासागर प्राणिमत्सल भगवान् अपने दिव्य-शिष्य को रादुपदेश देते हैं—

दुलहे एसु माणुसे भवे,
चिरकालेण वि सव्वपाणिण ।
गाढा य पिवाजं कम्मुणो,
समय गोदम ! मा पमायए ॥७

दीर्घकाल के बाद भी प्राणियों को मनुष्य-जन्म मिलना बड़ा दुर्लभ है । पूर्वसंचित सुस्कारो के परिणाम अत्यन्त भयानक होते हैं—अर्थात् दुर्लभ मनुष्य-जन्म को पाकर भी अपने पूर्वसंचित सुस्कारो से उमंगों सफल बनाना उड़ा कठिन है, अतः हे गौतम ! क्षणमात्र भी प्रमाद न कर ।

अनन्त पुण्यशाली गणधर गौतम स्वामी को गुण रत्नाकर, श्रीलोकपूजित, सर्वज्ञ भगवान् जैसे वीतराग दिव्य सद्गुरु मिले—यह उनके सर्वोत्तम पुण्य का फल था । प्रभु का महान् अनुग्रह दसिये, प्रिय गौतम को अपने समान वैभव सम्पन्न बना दिया ।

● महावीर वाणी श्री वचरदास दोशी—अपमयाय सुत्त (२) पृष्ठ १०१

○ महावीर वाणी श्री वचरदाम दोशी—अपमयाय सुत्त (२) पृष्ठ १००

इम कलिकाल मे वे मनुष्य धर्य है जिनकी पुण्यवत सदगुरु की शरण मिलती है। सदगुरु पारसमणि तुल्य है जिनकी कृपा से मनुष्य भव सुधर जाता है। ऐमे पुण्यशाली मनुष्यो मे थे—आचार्य विजय ललित सूरिजी महाराज, जिनको वाल्यकाल मे ही मिले—सदगुरु आचार्यदेव श्रीमद् विजय वल्लभ सूरेश्वरजी महाराज—अज्ञान तिमिर तरणि, कलिकाल कल्पतरु, सचमुच पारसमणि के समान दिव्य, कल्पवृक्ष के समान मनोरथपूरा करने वाले। यह निस्सन्देह ललित का पुण्योदय था।

और वह मङ्गलवेला—जब आचार्यदेव श्रीमद् विजय वल्लभ सूरेश्वरजी महाराज सम्वत् १८५३ मे गुजरावाला (वर्तमान पाकिस्तान मे) पधारे। उस समय लाला बूढामलजी एक छोटे बालक को लेकर गुरुदेव के पास आये। विजयपूवक वन्दना के पश्चात् उन्होंने उस बालक को निर्मल चरण-कमलो मे अर्पित किया। दिव्य कमलो मे श्रीफल के समान शोभित उस बालक को देख कर दर्शक हर्षित हुए। दिव्य दशन से वह बालक आत्म-विभोर हो गया।

पूज्य गुरुदेव ने कर-कमल से उसके सिर को छुआ। उस कोमल स्पर्श से बालक गद्गद् हो गया। वह चरणो में लिपट गया—जैसे अशोक वृक्ष से कल्प बेल। यद्यपि वह मौन था परन्तु अधर हिल रहे थे—मानो वह मौन प्रार्थना कर रहा हो —

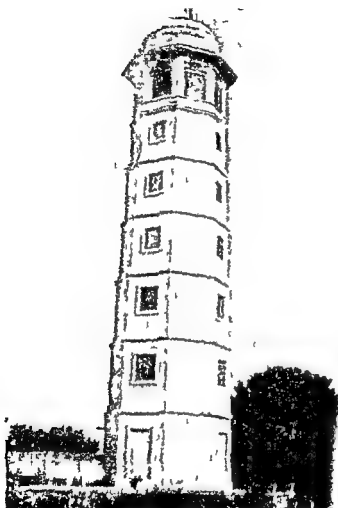
छोटे से फूल को
अपना लो, अपना लो।
देर कही हो न जाय,
डर है कुम्हला न जाय,
घूल मे बि भर न जाय।
छोट से फूल को,
अपना लो, अपना लो ॥
जैसे हो, मान रयो,

प्रभुजी मेरी लाज रखो ।
 छोटे से फूल को,
 अपना लो, अपना लो ॥
 कि अधसिला गिर न जाय ।
 रग, चटक, हो न हो,
 गन्ध गमक हो न हो,
 सेवा स्त्रीवार करो,
 अवसर है अभी तो—
 छोटे से फूल को
 अपना लो, अपना लो ॥
 आधी में कि उड़ न जाय,
 धूल में पि भर न जाय
 छोटे से फूल को
 अपना लो, अपना लो ॥

इस फूल में न तो सुगन्ध है और न सौन्दर्य । यह मेरा
 सौभाग्य है कि ऐसे दयालु गुरुदेव मुझे मिले हैं—मेरे अनन्य पुण्य
 तरु मानो आज फले हैं । अहा ! कितना भाग्यशाली हूँ ?

वह बालक था लक्ष्मण दास । लक्ष्मण अर्थात् भक्ति का
 प्रतीक । ये ही वाद में गुरु कृपा से मरुधरोद्धारक, गुरुभक्त आनाय
 ललित सूरिजी हुए ।





श्री वल्लभ कीर्ति स्तम्भ
फालना

कल्पतरु की छाया

[मद्गुरु साक्षात् कल्पवृक्ष है। पूज्य गुरुदेव आचार्य श्री विजय बल्लभ सूरिभारजी महाराज निस्सन्देह कल्पतरु तुल्य थे जिनकी शीतल छाया तले लटमण (सलित) के जीवन का विकास हुआ। उस महा महिमावत गुरुदेव की जीवन भाँकी यहाँ प्रस्तुत है।]

दिवंगत आचार्यदेव श्रीमद् विजय बल्लभ सूरिभारजी महाराज का जीवन ऐसे सत का जीवन था जिसने जीवन पर्यन्त धर्म एवं समाज की सेवा की। उन्होंने सर्वप्रथम अपने जीवन को ज्ञान के प्रकाश से आलोकित किया। उनका दृढ विश्वास था कि

ज्ञानमेव बुधा प्राहुः कर्मणा तपनात्तप ।

(ज्ञान ही वास्तविक तप है, क्योंकि यह कम को जलाता है।)

गुरुदेव ने पूज्य गुरुदेव श्रीमद् विजयानन्द सूरिजी (श्रीमद् आत्मारामजी महाराज) के चरण-कमलों में ज्ञानाजन किया।^{१०} आचार्यदेव श्रीमद् विजयानन्द सूरिजी गुण-रत्नाकर थे। जो गुण-रत्नाकर की शरण में रहता है, उसे गुण-रत्न प्राप्त होते ही हैं। उन्होंने रत्नाकर से जो गुण-रत्न प्राप्त किये, उनको विश्व कल्याण

- १० पूज्य आचार्यदेव के गुरु मुनि श्री हर्षविजयजी विद्वान् महान्य एवं कृपालु थे। वे सवत् १९४६ की चैत्र सुदी १० (ता० २१-३-१८९० ई०) को अपने दिव्य शिष्यरत्न को परम पूज्य आचार्यदेव आत्मारामजी की शरण में सौंप कर स्वर्ग सिंघारे।

हेतु अर्पित कर दिया। शिवमस्तु सर्वजगत—यह उनके जीवन का लक्ष्य बन गया।

वार्तिक शुक्ला द्वितीया (भाई दूज) वि० स० १९२७ के दिन गुजरात प्रांत के बड़ोदा नगर के श्रीमाली परिवार में सुप्रसिद्ध श्रेष्ठ श्री दीपचन्द भाई के गृह में पूजनीया माता इच्छाबाई की पुनीत कुक्षि से छगलाल (आचार्य श्री बल्लभ सूरिजी) का जन्म हुआ। पिताश्री धार्मिक प्रवृत्ति के व्यक्ति थे और माताजी धर्म परायण, सुशील नारी रत्न थी। माता ने मृत्यु के समय अपने लाल को अपने पास बुलाया और अश्रुप्लावित नेत्रों से कहा “प्रिय छगन ! मैं इस नश्वर ससार से विदा हो रही हूँ। तू अमर सुख को प्राप्त करने के लिए प्रयास करना। मैं अन्त कृपालु बीतराग देव की शरण में तुझे छोड़कर जा रही हूँ।”

दृश्य अत्यन्त वरण था, परन्तु इन शब्दों का प्रभाव अमित था। शब्दामृत छगन के अन्तर में पहुँच चुका था। इससे छोट से छगन का जीवन-लक्ष्य स्पष्ट हो गया। भाग्य से मिले करुणामूर्ति पूज्य गुरुदेव श्रीमद् विजयानन्द सूरिश्वरजी महाराज जिनकी दृष्टा से छगन आत्म बल्लभ ही नहीं बने अपितु जन-बल्लभ भी हो गये। पूज्य गुरुदेव श्रीमद् विजय बल्लभ सूरिश्वरजी महाराज का सर्वोत्तम गुण था—विनय। विनय वह चुम्बक है जिससे समस्त गुण अपने आप खिंचे हुए आते हैं। विनय की महिमा देखिये

वृक्ष के मूल से सबसे पहले स्कन्ध पैदा होता है। स्कन्ध के बाद शाखाएँ और शाखाओं से दूसरी छोटी-छोटी टहनियाँ निकलती हैं, उनसे पत्ते, बाद में क्रमशः फूल, फल और रस उत्पन्न होता है।

इसी प्रकार धर्म रूपी वृक्ष का मूल विनय है और उस मूल में

से प्रकट होने वाला उत्तमोत्तम रस मोक्ष है। विनय से ही मनुष्य कीर्ति, विद्या, प्रशंसा और कल्याण-मङ्गल शीघ्र प्राप्त करता है।*

विनय गुण के कारण वे आत्म वल्लभ ही नहीं अपितु विश्व वल्लभ बन गये।

पूज्य गुरुदेव कहा करते थे द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव के अनुसार व्रतन करना चाहिए। समाजोत्थान हेतु उन्होंने शिक्षा प्रचार पर बल दिया। शिक्षा के दो रूप उनके सामने थे।

१ धार्मिक शिक्षा—जिसे गुरुदेव माता के दूध के समान पोषक मानते थे।

२ व्यावहारिक शिक्षा—जो आर्थिक समृद्धि की आधार-शिला है।

इस लक्ष्य को ध्यान में रखकर पूज्य गुरुदेव की प्रेरणा से श्री सघ ने देश भर में अनेकानेक शिक्षण सस्थाएँ स्थापित की जिनमें उल्लेखनीय है—श्री आत्मानन्द जैन गुरुकुल गुजरावाला, श्री महावीर जैन विद्यालय बम्बई, श्री पार्श्वनाथ उम्मेद कॉलेज फालना, श्री पार्श्वनाथ विद्यालय वरकाणा, आत्मानन्द जैन कॉलेज अम्बाला और देश भर में फैले हुए अनेक विद्यालय एवं पुस्तकालय। गुरुदेव की प्रेरणा से अनेक कन्या-शालाएँ भी खुली। पूज्य गुरुदेव की निस्पृहता देखिए—श्री सघ के विशेष आग्रह पर भी उन्होंने इन सस्थाओं का अपने नाम पर नामकरण नहीं करने दिया। अनन्त कृपालु भगवान् और अपने गुरुदेव के नाम पर ही इन सस्थाओं की स्थापना की गई। यह उनकी लघुता थी—परन्तु इस लघुता में विराटता के दर्शन होते हैं। 'लघुता में प्रभुता वाले इस

* एव धम्मस्स विण्णो, मूल परमो से मोक्खा ।

जेण कित्ति सुय सिग्ग, निस्सेस चाग्गिगच्छइ ।

(दशवैकालिक सूत्र अ० ९, उ० २, पा० २)

'महावीर वाणी'—श्री वेचरदास दोशी।

से साभार उद्धृत

विलक्षण गुण के कारण गुरुदेव जन-वल्लभ बन गये । फूल छोटा होता है, परन्तु उसकी सुगंध दूर-दूर तक फैल कर सबको आनन्द-मग्न कर देती है, उसी प्रकार सद्गुण सबको प्रभावित करता है । फूल के समान सद्गुण की सुगंध फैलाने वाले गुरुदेव का जीवन प्रेरणा स्रोत रहेगा । जहाँ एक ओर फूल की कोमलता गुरुदेव में थी, वहाँ दूसरी ओर हिमालय के समान दृढ़ता भी थी—वह दृढ़ता समाज की सड़ी-गली व्यवस्था पर तीखा प्रहार करती थी—ऐसा तीखा प्रहार कि रुढ़ियों के जड़ बन्धन टोले पड़ जाते थे—और शनैः शनैः टूट जाते थे । नव जागृति के शस्त्रनाद में समाज नव-निर्माण के सुपथ पर अग्रसर हो जाता था । गुरुदेव ने राष्ट्रोत्थान के लिए मानवीय चरित्र पर विशेष बल दिया । दुर्व्यसनो का त्याग आवश्यक है । व्यसनयुक्त नागरिकों से देश में उद्धार असंभव है । समाज का पतन दुर्व्यसनो के कारण ही होता है, इसलिए गुरुदेव ने सद्गुण-पदेश दिया

‘शत्रु राष्ट्रों की अपेक्षा ये व्यसन रूपी दुश्मन अधिक जवदस्त हैं । जुआ, चोरी, मासाहार, मदपान, वेश्यागमन, परस्त्रीगमन और शिकार । ये सात व्यसन मनुष्य को नरक की खाई में पटक देते हैं । गुरुदेव के उपदेशों में सभी जाति और धर्म के लोग प्रभावित हुए । अनेक मुसलमानों, सिक्कों तथा मांस-भोजियों ने मांस-मदिरा का परित्याग किया । गुरुदेव का व्याख्यान सुनने के लिए सभी जाति और धर्म के लोग आते थे । राणी-पीयूष अंतर में रमने लगता था । जीवन में सात्त्विक भाव पुष्प खिल जाते थे । आचार और विचारा की शुद्धि से जीवन में परिवर्तन आ जाता था । इसे कहते हैं अरुणोदय, जागृतिवेला । अशुभ से शुभ में जाना ही अरुणोदय है, जागृति की मंगलवेला है ।’

गोर्ड कहता है, उनकी वाणी में जादू था और गोर्ड कहता है कि चमत्कार था, परन्तु वास्तविक बात यह है कि उनकी वाणी में

सच्चाई थी। सच्चाई आडम्बर रहित होती है जिसका प्रभाव हृदय पर अचूक पड़ता है।

पराविज्ञान की नवीनतम खोजों ने पता लगाया है कि महात्माओं के चमत्कार के पीछे क्या रहस्य है ?

प्रत्येक प्राणी में दिव्य ऊर्जा विद्यमान है। इसे दिव्य शक्ति या अन्तर्शक्ति (आत्म शक्ति) भी कहते हैं। करुणा, प्रेम आदि सद्गुणों से यह आत्मशक्ति प्रज्वलित होती है। जैसे राख में पड़े हुए अगरारे राख के दूर होने पर पुनः जलने लगते हैं पवन से उन अगरारों की अग्नि तेज हो जाती है। ऐसी ही है आत्मशक्ति। क्रोध, लोभादि कषायों की राख में आत्मज्योति छिपी रहती है। करुणा और प्रेम रूपी पवन से यह राख दूर हो जाती है और आत्म प्रकाश चमकने लगता है। इस तथ्य को रूस के प्रसिद्ध वैज्ञानिक डेविडोविच किरिलियान ने सिद्ध किया है। उसने ऐसे सवेदनशील कैमेरा का आविष्कार किया है जो मानव के अन्तर के चित्त उतारने में सक्षम है। उसके फोटो यह प्रमाणित करते हैं कि प्रेम, करुणा, क्षमा आदि भावों में भरे हुए मनुष्य के भीतर दिव्य शक्ति के प्रकाश तन्तु अधिक मात्रा में निकलते हैं। उसके चारों ओर दिव्य आभामण्डल चमकता है। यह दिव्य आभा (दिव्य ऊर्जा) प्रेम और करुणा आदि सद्भावों की मात्रा के अनुसार न्यूनाधिक रहती है। दिव्य ऊर्जा को उत्पन्न करने वाले आत्मिक गुण हैं— क्षमा, करुणा प्रेम, सतोष आदि सद्भाव। जहाँ पर विज्ञानवेत्ता यह मानते हैं, वहाँ शास्त्र भी यह कहते हैं—

चत्वारि धम्मद्वारा—

सती, मुत्ती अज्जये, महवे ।

—श्री स्थानाग सूत्र ४४४

क्षमा, सतोष, सरलता और नम्रता—ये चार धर्म के द्वार हैं,

सत्य सत्य ही रहेगा—चाहे विज्ञान वहे, चाहे शास्त्र, क्योंकि

सत्य ही सत्य है।

पूज्य गुरुदेव श्रीमद् विजय वल्लभ सूरेश्वर जी अनेक सदगुणों के भण्डार थे। क्षमा, सतोष, सारल्य एवं विनम्रता आदि गुणों से विभूषित थे। यही कारण है उनकी आत्मशक्ति प्रबल थी। वे दिव्य ऊर्जा वाले तेजस्वी सन्त थे। यही रहस्य था कि उनकी निमल एवं ओजस्वी वाणी जन मन को छू लेती थी। यद्यपि गुरुदेव के मुख पर सौम्यता विराजती थी परन्तु जब वे समाज में व्याप्त घुराइयों को देखते तब उनका स्वर तीखा हो जाता था। दहेज प्रथा को भयकर रोग बताते हुए गुरुदेव की प्रचण्ड वाणी मानी अंगारे बरसा रही हो।

“आज तो बर विजय का रोग लगा हुआ है। यह रोग इतना बेपी है कि समाज इस भयकर टी वी रोग के कारण मृतप्राय बन रहा है। जहाँ देखो वहाँ लडकी का नीलाम हो रहा है। लडकी वालों से बड़ी-बड़ी रकमे, तिनक-चीटी के रूप में मागी जाती है, सोना या सोने के जेवर मागे जाते हैं, घड़ी, रेडियो, सोफासेट, स्कूटर या अन्य फर्नीचर की माग तो मामूली बात है। विदेश जाने और पढाई का खर्च तक मागा जाता है, इस प्रकार पराये और बिना मेहनत के धन पर गुलछरें उड़ाये जाते हैं। युवकों के लिए तो यह बेहद शम की बात है।”

पीड़ित एवं निधन भाई-बहिनो के लिए उनकी पीड़ा कितनी गहरी थी ?

“आज लक्ष्मी के भण्डार भरपूर हैं परन्तु यहाँ है वह पीड़ा ? जब दुखियों के प्रति पीड़ा ही नहीं है फिर धन यहाँ रहा ? मानवता यहाँ रही ? जीवन खोखला बन गया है—मनुष्यता शून्य—केवल कवाल मात्र।

धनवान और गरीब की व्याख्या—भगवान् महावीर ने अहिंसा और त्याग की बहुमूल्य भेट विश्व को दी है, जिसके पास ये धर्ममूल्य रखे हैं, वह धनवान है, इन रखों से वंचित गरीब है।

प्राणी मैत्री—हमारा धर्म समस्त जीवों पर दया करना है। प्राणिमान के प्रति प्रेम रखो, यही अमर सुख की सीढ़ी है।

दुःख की जननी—जीम के स्वाद के लिए मनुष्य जीवों की हत्या करता है। सुनिये, उस आर्तनाद को जिसे मूक पशु, पक्षी, जलचर तथा अन्य प्राणी मृत्यु के भय के कारण करते हैं। निस्सन्देह हिंसा दुःख की जननी है।

राष्ट्र गौरव—राष्ट्र का गौरव गगनचुम्बी अट्टालिकाओं एवं विशाल भवनों से कदापि नहीं बढ़ता, वह बढ़ता है चरित्रवान् नागरिकों से।

चरित्र की महिमा—हीरो की कीमत उनकी चमक के कारण होती है, मनुष्य की कीमत उसके चरित्र के कारण होती है।

आधुनिक शिक्षा—आज आधुनिक शिक्षा से लोग घबराते हैं और कहते हैं कि शिक्षा से संस्कृति का नाश होता है, परन्तु मैं तो उसको वैसी ही भ्रांति मानता हूँ जैसे कि बिजली जला देती है, इसलिए बिजली के उपयोग से दूर रहना चाहिए। इस तरह ने यन्त्रवादी घबरायें होते तो सारे ससार में यन्त्रवाद का साम्राज्य स्थापित नहीं कर पाते। जिस काल में जिस प्रकार की शिक्षा प्रचलित हो उसको प्राप्त किये बिना हम अपना हित साध नहीं सकते।

सत्य पथ का पथिक—

मैं न जैन हूँ, न बौद्ध, न वैष्णव हूँ, न शैव न हिन्दू और न मुसलमान। मैं तो बीतरागदेव परमात्मा को खोजने के मार्ग पर चलने वाला मानव हूँ, यात्री हूँ।

दया की महिमा—प्रभु दया के रूप में रमते हैं। जहाँ दया है, रहम है, वहाँ राम, रहीम, कृष्ण, करीम, शिव-शवर, बीतराग-देव निवास करते हैं।

योगिराज आनन्दधनजी महाराज ने अपने एक पद में यही भाव दर्शाया है

राम कहो रहमान कहौ, कोउ बाह कहौ महादेव री ।

पारसनाथ कहौ कोउ ब्रह्मा, सकल ब्रह्म स्वयमेव री ॥ राम० १

भाजन भेद कहावत नाना, एक भृत्तिका रूप री ।

तैसे खड कल्पनागेपित, आप अखड मरूप री । राम० २

निज पद रमै राम सो कहिए, रहम करै रहमान री ।

करपै करम बान्ह सो कहिये, महादेव निरवाण री । राम० ३

परसै रूप पारस सो कहिये ब्रह्म चीन्है सो ब्रह्म री ।

इह विध साधो आप 'आनन्दधन' चेतनमय नि कर्म री ॥ राम० ४

ऐसी समन्यवादी भावना के कारण पूज्य आचार्य देव के चरणों में सभी सम्प्रदायों और धर्मों के लोग आते थे और धर्म-वाणी का रसपान कर तृप्त होते थे । इस समदृष्टि के कारण वे विश्ववल्लभ हो गये ।)

मैं क्या चाहता हूँ—होवे कि न होवे परन्तु मेरा आत्मा यही चाहता है कि साम्प्रदायिकता दूर होकर जैन समाज मात्र श्री महावीर स्वामी के भण्डे के नीचे एकत्रित होकर श्री महावीर की जय बोले तथा जैन शासन की वृद्धि के लिए ऐसी एक 'जैन विश्व-विद्यालय' नामक संस्था स्थापित होवे जिसमें प्रत्येक जैन शिक्षित हो, धर्म को बाधा न पहुँचे, इस प्रकार राज्याधिकार में जैनो की वृद्धि होवे । फलस्वरूप सभी जैन शिक्षित होवें और भूख से पीड़ित न रहें । शासनदेव मेरी इन सब भावनाओं को सफल करें, यही चाहना है ।

महाप्रयाण—इस त्रातिकारी दिव्य सत का जीवन दीप अश्विन वदी १०, मंगलवार, सवत् २०११ को रात्रि के दस बजकर ३२ मिनट पर बम्बई में बुझ गया । अग्नि मन्वार अश्विन वदी

११ को किया गया, अतः पूज्य गुरुदेव की जयन्ती एकादशी को मनाई जाती है।

दीप बुझ गया, ऐसा लगा कि जगत् का सूर्य अस्त हो गया हो, परन्तु वह सूर्य तो अब भी जन-मन में चमक रहा है। उनके दिव्य उपदेश विविध किरणों के रूप में समाज में प्रकाशमान हैं—वह प्रकाश समाज के अन्धकार को दूर करता रहेगा। सचमुच गुरुदेव का अज्ञान तिमिर तरणि नाम सार्यक है।

भायखला (बम्बई) में पूज्य गुरुदेव का भव्य समाधिमन्दिर है। जब बम्बई जाओ, तब कलिकाल कल्पतरु पञ्जाब केसरी की सुन्दर प्रतिमा के दर्शनार्थ अवश्य जाना। उस सौम्य प्रतिमा के दर्शन से मन को अपूर्व शान्ति मिलती है। ऐसा लगता है कि पूज्य गुरुदेव मौन मधुर वाणी में कुछ बोल रहे हों। यद्यपि हम उनके मौन शब्दों को सुन नहीं पाते परन्तु हृदय वीणा पर मौन-मधुर स्वर लहरी चिरकने लगती है।

यद्यपि श्री सच ने पूज्य गुरुदेव को पञ्जाब केसरी, शासन सम्राट्, कलिकाल कल्पतरु, अज्ञान तिमिर तरणि आदि अलंकरणों और पदवियों में अलंकृत किया परन्तु वे सदा इनके प्रति अनासक्त ही रहे। जनता के प्रेम के कारण ही उन्होंने इनको धारण किया। वे कमल के समान निर्मल रहे।

गुरुदेव ने अनेक प्राचीन मन्दिरों का जीर्णोद्धार कराया, उपधानादि अनेक धर्म के शुभ कार्य, मन्दिरों की प्रतिष्ठाएँ एवं अजनशलाकाएँ सम्पन्न की, उनके चर कमलों से अनेक भव्य जीव दीक्षित हुए। अनेक राजा-महाराजाओं ने हीरक व स्वर्णजटित मुकुट उनके चरणों में झुक्ते थे परन्तु इतना वैभव प्राप्त कर भी जो निरभिमानी एवं अनासक्त रहे, जो जन-वल्लभ ही बने रहे और जो जी महावीर

के अहिंसा और प्रेम की अमृतधारा बहाते रहे, ऐसे सत के चरणों में कोटिश प्रणाम ।

कल्पवृक्ष तुल्य ऐसे दिव्य गुरुदेव की शरण छाया तले
सदमण (ललित) का जीवन क्यों न सायक होता ?



धरोहर

गुजरावाला—(वर्तमान पश्चिम पाकिस्तान में) पंजाब प्रदेश की प्रसिद्ध नगरी थी। यहाँ का जैन सघ अत्यन्त उत्साह से धार्मिक कामों में रस लेता था, फलस्वरूप अनेक शुभ कार्य सम्पन्न होते थे। यहाँ के मन्दिरजी की प्रतिष्ठा वि.स. १९२० में हुई थी। इसमें मूलनायक श्री पार्श्वनाथ भगवान् की सुन्दर प्रतिमा शोभित थी। दर्शन करते ही आनन्द की अमृतधारा बरसने लगती थी। उस मूर्ति को देखकर योगिराज श्रीमद् आनन्दघनजी महाराज के स्तवन की ये पक्तियाँ अधर-वशी पर गू जने लगती हैं—

‘अनिय भरी मूर्ति रची रे उपमा घटे न कोय ।
दृष्टि सुधारस भीलती रे, निरखत तपति ॥ होय ।’

मंदिर की बनावट कलात्मक थी। सफेद एवं काले सगमरमर से बने हुए उस जिनालय की शोभा अद्वितीय थी। मंदिर दीपावली के प्रसिद्ध पव पर दीपको तथा विजली के प्रकाश द्वारा सुंदर ढंग से सजाया जाता था, जिसकी सुन्दरता, छटा व सजावट देखने के लिए नगर निवासी ‘अमृतसर के श्री दरबार साहिब’ की भाँति विशेषरूप से देखने के लिए आकर्षित होते थे। यहाँ के श्री सघ द्वारा कुछ निर्वाचित सदस्यों की एक समिति बनाई हुई थी जिसका नाम श्री जैन श्वेतावर मूर्तिपूजक आरती मण्डल रखा हुआ था। उस आरती मण्डल द्वारा बड़े ही भक्तिभाव, श्रद्धा तथा सच्ची लगन से हारमोनियम, तबला, ढोलकी, मृदंग आदि वाज्यों व विविध नृत्य कला के साथ बड़े ही

‘आरती’ गाई जाती थी। इस आरती को देखने तथा सुनने के लिए स्थानीय जनता तथा समीपवर्ती ग्रामवासी पर्याप्त संख्या में आते थे।*

गुजरावाला नगरी के निकट पश्चिम दिशा में लगभग पाँच मील की दूरी पर भखरियारी नामक छोटा सा गाँव है। उस गाँव में श्रीयुत दीलतरामजी अत्यन्त धर्मश्रद्धालु एवं चरित्रनिष्ठ स्वर्णकार के पुत्ररत्न के रूप में लक्ष्मणदास का जन्म सन् १९३७ कार्तिक शुक्ला १ को हुआ। श्री दीलतरामजी प्रतिष्ठित व्यक्ति थे। उनके पूर्वज महाराजा रणजीतसिंहजी के समय अच्छे-खासे जमींदार थे। यह खानदान राजसम्मानित एवं वैभव सम्पन्न था। कालान्तर में जमींदारी समाप्त हो गई और परिवार ने अपने पुरातन व्यवसाय (स्वर्ण उद्योग) को सम्भाला। स्वर्णकार वैश्य जाति का एक विशिष्ट गुण होता है—सूक्ष्मबुद्धि। सूक्ष्मबुद्धि का लक्षण है—किसी वस्तु की बारीकी से परख करना। जिसमें सूक्ष्मबुद्धि नहीं होती, वह बाहरी चकाचाँघ के कारण भुलावे में आ जाता है सूक्ष्मबुद्धि अन्तःप्रवेश करती है—एक किरण की तरह, अतः वह मायावी लोगों के चक्कर में नहीं फँसने देती। लाला दीलतरामजी को सुनार की सूक्ष्म बुद्धि मिली थी, अतः उनकी परख बागीच थी। यही कारण है उनके स्नेहीजनों में उत्तम श्रेणी के सज्जन रहते थे। जीवनयात्रा में पग पग मारीच-बुद्धि की आवश्यकता है क्योंकि इसके अभाव में बुचबुली एवं मायावी लोग साथी-सगी हो जाते हैं और जिनकी संगति से जीवन अनेकानेक दुर्गुणों का घर बन जाता है। लाला दीलतराम या यह जन्मजात विलक्षण गुण था कि वे दुष्ट और गज्जन प्रकृति वालों की जाँच अपने सूक्ष्म बुद्धिप्रस से कर लेते थे। लालाजी के यद्यपि अनेक

* पत्तलम सन्देश पृष्ठ ६, पृष्ठ ३, मेखक ज्ञानचन्द जैन—मानरेकोटमा द्वारा लिखित ‘पाकिस्तान में वह भव्य—जैनमन्दिर एवं संस्थाएँ’ से

अच्छे मित्र थे, परन्तु उन मित्रों में सर्वाधिक स्नेही जन थे—भगत बुढामल । लाला बुढामल ओसवाल जैन जाति के थावक थे । वे बाल ब्रह्मचारी थे । लाला दौलतराम वैष्णव थे । दोनों की परम मैत्री भखरियारी ग्राम में प्रसिद्ध थी । भगत बुढामल लाला-दौलतराम के सुचरित्र से प्रभावित थे । लोगों में लालाजी की ईमानदारी की छाप पड़ गई थी । इनके पिताश्री भी ऐसे ही चरित्रवान एवं ईमानदार व्यक्ति के रूप में लोकप्रिय थे । लाला दौलतराम और भगत बुढामल का प्रेम देखकर लोग 'राम लक्ष्मण' की जोड़ी कहते थे । लक्ष्मणदास के रूप में पुनरत्न की प्राप्ति होने पर घर में सुख समृद्धि बढ़ने लगी । परन्तु सब दिन जात न एक समाना । दौलतरामजी अचानक बीमार हो गये । अपनी अर्तिम घड़ी निकट जानकर लाला दौलतरामजी ने अपने अभिन्न मित्र भगत बुढामल को अपने पास बुलाया और अश्रुपूरित नेत्रों से उनको कहा "भगत ! मैं बिदा हो रहा हूँ । यह धरोहर-मेरा इकलौता पुत्र—सभालना । तुम जानते हो—मातृ-सुख से यह शैशवकाल से ही वंचित रहा और अब पिता की छाया भी उठ रही है । यह तुम्हारा ही पुत्र है—इसका मानव-जन्म सफल हो जाय, ऐसा करता ।"

इस मार्मिक वाणी से लाला बुढामल द्रवित हुए । उनकी आँखों से अश्रुमोती गिरने लगे । उधर लाला दौलतराम की अश्रु-गंगा भी प्रवाहित थी । गंगा-जमुना की ये धाराएँ एक दूसरे में मिल रही थी—समीप छोटा लक्ष्मण भी रो रहा था । मानो सरस्वती की लुप्तधारा भी प्रकट हो गई हो और इसमें त्रिवेणी सगम बन गया । त्रिवेणी सगम—तीर्थराज प्रयाग । इस तीर्थ में नहाने का सौभाग्य मुझे आज मिला है । निमल होकर मेरी लेखनी अब उज्ज्वल ललित चरित्र को लिखेगी क्योंकि किसी भी लेखक या कवि को वेदना की आवश्यकता होती है—वेदना नैवेद्य है । विद्यादेवी के

चरण कमलो मे भाव-नैवेद्य चढाकर रचना की प्रेरणा पाऊँगा ।
 आदि कवि वात्मीकि ने इस नैवेद्य को प्राप्त किया था—व्याघ्र द्वारा
 घायल आर्त्तनाद करते हुए कौंच पक्षी की वेदना से

त शोणितपरीताङ्ग चेष्टमान महोत्तले ।

भार्या तु निहित दध्नुवा रुराव वरुणा गिरम् ।

(—वात्मीकीय रामायण)

और मुझे यह नैवेद्य प्राप्त हुआ लाला दौलतराम की विदाई
 बेला मे ।

लाला दौलतरामजी के प्राण पक्के उड गये । भगत बुढामल
 ने अपनी धरोहर (लक्ष्मणदास) को गोद मे उठा लिया । दुश्य
 अत्यन्त मार्मिक था । ऐसा प्रतीत होता था मानो वात्सल्य भाव
 स्वयं प्रकट हो गया हो ।

इस प्रकार बालक लक्ष्मणदास मातापिता के साथे से वचित
 होकर भी अनाथ नहीं बना ।

वह कीमती धरोहर भगवतजी के पास सुरक्षित थी ।



मङ्गलवेला

भगत बुढामल नियमधारी श्रावक थे। वे अपने मित्र स्व० दौलतराम की धरोहर वालक लक्ष्मणदास का लालन-पालन स्नेह-पूर्वक करने लगे। भगतजी की जिनेन्द्रभक्ति प्रशंसनीय थी। वे प्रतिक्रमण, पूजा, सामायिक आदि शुभक्रियाओं को अत्यन्त ही उत्साहपूर्वक करते थे। वालक लक्ष्मणदास भी इन धार्मिक क्रियाओं में रम लेने लगे। व्यावहारिक शिक्षा भी साथ-साथ चलती थी। लक्ष्मणदास की प्रखर बुद्धि सर्वत्र झलकने लगी। स्मरण शक्ति अद्वितीय थी। एक मेधावी वालक के सम्पूर्ण लक्षण जालक लक्ष्मणदास में प्रतिभासित होने लगे। भगतजी अपने उत्तर-दायित्व को समझते थे, परन्तु कभी-कभी वे दुविधा में झूलते थे। वे विचार करते कि वालक को पढा-लिखाकर क्यों न व्यापार में डाल दिया जाय? स्वर्गीय दौलतराम का कुलदीपक उनके नाम को उजागर करेगा। दौलत के घर में दान-दक्षिणा, अतिथि सत्कार, साधु-सती की सेवा की गंगा नित बहती रही है, पुत्र भी अपने पिता के रुढी पर चलेगा तो मेरे मित्र की दिवगत आत्मा को सतोष मिलेगा। लक्ष्मी का भी मनुष्ययोग हो जायगा, परन्तु वे वालक की विलक्षण प्रतिभा एवं सुसंस्कार सम्पत्ति देखकर उस विचार को छोड़ देते। बार-बार अपने मित्र दौलत के अन्तिम शब्द उनके अन्तर्भन में गूँजते—भगत ! मैं विदा हो रहा हूँ। यह धरोहर

सम्भालना। तुम्हारा ही पुत्र है, इसका मानव-जन्म सफल हो जाय ऐसा करना।

‘मानव-जन्म सफल हो जाय’—भगतजी के अन्तमन में ये शब्द गूँजते। उनके मानस में भाव-दीप प्रज्वलित हो जाते और उस अन्तःप्रकाश में मित्र दीलतराम का चित्र दिखाई देता।

सबत् १९५३ की बात है। पूज्य आचार्यदेव श्रीमद् विजय वल्लभसूरीश्वरजी महाराज पंजाब के अनेक ग्राम व नगरों में पैदल विहार करते हुए गुजरावाला पधारे। आसपास के गाँवों में हलचल मच गई। सभी जाति एवं धर्म के मनुष्य उस महान्सत्त का नाम सुन चुके थे। भगत बुढामल गुरुदेव के शुभागमन से अत्यन्त आनन्दित हुए। वे नक्षत्रों को साथ लेकर गुरुदेव के दशनार्थ गुजरावाला पहुँचे। उस समय उपाश्रय में व्याख्यान चल रहा था। गुरुदेव की अमृतवाणी का प्रभाव अद्भुत था। श्रोतागण मंत्रमुग्ध थे। सत्तार की अक्षरता, मानव जीवन की सफलता एवं चरित्रवत्त पर गुरुदेव के विचार मननीय थे। गुरुदेव ने धर्म और अधर्म पर व्याख्यान दिया। उन्होंने कहा

“सत्तार में अज्ञानी, अविवेकी जीवों का बार-बार सकाम मरण हुआ करता है और पंडित पुरुषों का सकाम मरण एक बार ही होता है। उनका पुनर्जन्म नहीं होता अर्थात् विवेकी पंडित पुरुष बार-बार मृत्यु नहीं पाते।”

● आलाए सकाम तु,

मरण ससइ भवे।

— पंडियाए सकाम तु,

उनवकीसेए सइ भवे।—उत्तराख्यान सूत्र पृ० ५ पा० ३

। अज्ञानी मनुष्य की मूर्खता तो देखो कि वह धर्म को छोड़ अधर्म स्वीकार कर अधार्मिक हो रहा है और अन्त में नरक गति को प्राप्त होता है ।०

आचरण द्वारा सत्यधर्म का अनुसरण करने वाले धीर पुरुषों की धीरता तो देखो कि वे अधर्म को त्यागकर धार्मिक बन जाते हैं ।०

परम पूज्य गुरुदेव का उपदेशामृत पीकर भगतजी को अपने मित्र दौलत के अंतिम शब्द स्मरण हो आये— 'लक्ष्मण का मनुष्य जन्म मफल हो जाय ऐसा करना ।' उन शब्दों की विद्युत् रेखाओं में उन्होंने अपने स्वर्गीय मित्र दौलतराम का चित्र भी देखा । वे क्षण भर अतर्धारा में खो गये । एक ओर लक्ष्मण के प्रति उनका वात्सल्य भाव था तो दूसरी ओर अपने मित्र के अंतिम शब्द थे जिनका स्पष्ट मन्तव्य था कि लक्ष्मण ससार में फमने योग्य नहीं है, वह तो ऐसे सतपुरुषों के चरण-कमलों में रहने योग्य है । दो तीन दिन उपदेशामृत पीकर लक्ष्मण के मन में भी हलवल मच गई । अमृत का प्रभाव अचूक था । लक्ष्मण खोया खोया रहने लगा । भगतजी ने अपने लाडले को पूछा लक्ष्मण क्या बात है, तू कुछ उदास क्या है ?

- बालस्त पस्त बालता
अहम्म पड्विज्जिया ।
चिच्चा धम्म अहम्मिद्वे,
नरए उववज्जई ॥
- धीरस्त पस्त धीरत,
सच्चाधम्मालुबत्तिणो ।
चिच्चा अधम्म धमिट्ठे
देवेमु उववज्जइ ।

‘वापू’ कुछ नहीं, यो ही विचार कर रहा हूँ । गुरुदेव के व्याख्यान अत्यन्त उत्तम हैं, एक-एक शब्द मन में रम रहा है । अहा! यह अमृत पान !

“तुम्हें पूज्य गुरुदेव अच्छे लगते हैं न ?” भगतजी ने हँसित होकर पूछा ।

‘वयों नहीं, पिताजी । वे जो बातें कहते हैं, अत्यन्त प्यारी हैं । मेरी इच्छा तो यही है कि गुरुदेव के पास सदा सर्वदा रहूँ ।

भगतजी ने लक्ष्मण को गले लगाया । उन्होंने कहा तेरे पिता ने अतिम बेला में मुझे कहा था—लक्ष्मण का मनुष्य जीवन सफल हो जाय, ऐसा करना । किन्तु मेरे मन में तुम्हारे प्रति वात्सल्य है, इस कारण मैं तुम्हें छोड़ना नहीं चाहता था, पर । यह कहते-बहते भगतजी की आँखा में हँस के आँसू छलकने लगे । लक्ष्मण ने जब अश्रुपूरित भगतजी को देखा तो उसकी आँखें भी गीली हो गईं परन्तु दूसरे ही क्षण उन्होंने लक्ष्मण को कहा अब शुभ घड़ी आ गई है—लक्ष्मण ! तू पूज्य गुरुदेव के पास रहना । तेरा मनुष्य जन्म सफल हो जायगा, ऐसे वृषालु महात्मा के चरणों में तुम्हारा जीवन सफल हो जायगा ।

यह कहते-बहते भगतजी ने अपने लाहले को गले लगाया और फिर स्नेहसिक्त वाणी में पूछा सचमुच तुम्हारी यही इच्छा है, लक्ष्मण ?

‘पिताजी ! गुरुदेव वित्तने अच्छे हैं ?’ उनकी वाणी में जादू है, मेरे मन में उनकी मोहिनी मूर्ति बस गई है—अमिलाया यही है कि उनके चरणों में शीघ्र पहुँच जाऊँ ।’

इस उत्तर से भगतजी गदगद हो गये । उनके मृत्त मण्डल पर तेज चमकने लगा । वे सोचने लगे कि मित्र की इस परोक्ष की

पूज्य गुरुदेव को सौंपने की भगला वेला आ गई है। इतना कहते ही वे अपनी मस्ती में गुनगुनाने लगे ।

मुसाफिर रैन रही अब थोरी,
मुसाफिर रैन रही अब थोरी ।
जाग-जाग तु निंद त्याग दे,
होत वस्तु की चोरी ।
मुसाफिर रैन रही अब थोरी । १।
मजिल दूर भर्यो भवसागर,
मान कूर मति मोरी ।
मुसाफिर रैन रही अब थोरी । २।
चिदानंद चेतनमय मूरत,
देखे हृदय दृग जोरी ।
मुसाफिर रैन रही अब थोरी । ३।

भगतजी अपनी मस्ती से इस प्रकार यदा-कदा गाते ही रहते थे। लक्ष्मण की बहुत से गीत याद हो गये थे, वह भी उनके स्वर में स्वर मिलाकर गाते-गाते भूमने लगा।

‘मुसाफिर रैन रही अब थोरी’ गीत यद्यपि भगतजी के मुखारविंद से यकायक मुखरित हुआ था परन्तु वह सार्थक था। रात्रि समाप्त होने वाली है, प्रभात होने वाला है। मोहरात्रि के बीत जाने पर आत्म जागृति का भोर। अहा ! वह मधुमय प्रभात ! जीवन का अरुणोदय ।

लक्ष्मण का मा-मयूर नाच उठा ।



'बापू' कुछ नहीं, यो ही विचार कर रहा हूँ । गुरुदेव के व्याख्यान अत्यन्त उत्तम हैं, एक-एक शब्द मन में रम रहा है । अहा! यह अमृत पान !

"तुम्हें पूज्य गुरुदेव अच्छे लगते हैं न ?" भगतजी ने हँसित होकर पूछा ।

क्यों नहीं, पिताजी । वे जो बातें कहते हैं, अत्यन्त प्यारी हैं । मेरी इच्छा तो यही है कि गुरुदेव के पास सदा सर्वदा रहूँ ।

भगतजी ने लक्ष्मण को गले लगाया । उन्होंने कहा तेरे पिता ने अन्तिम वेला में मुझे कहा था—लक्ष्मण का मनुष्य जीवन सफल हो जाय, ऐसा करना । किन्तु मेरे मन में तुम्हारे प्रति वात्सल्य है, इस कारण मैं तुम्हें छोड़ना नहीं चाहता था, पर । यह कहते-कहते भगतजी की आँखों में हृष के आँसू छलकने लगे । लक्ष्मण ने जब अध्रुपूरित भगतजी को देखा तो उसकी आँखें भी गीली हो गईं परन्तु दूसरे ही क्षण उन्होंने लक्ष्मण को कहा अब शुभ घड़ी आ गई है—लक्ष्मण ! तू पूज्य गुरुदेव के पास रहना । तेरा मनुष्य जन्म सफल हो जायगा, ऐसे कृपालु महात्मा के चरणों में तुम्हारा जीवन सफल हो जायगा ।

यह कहते-कहते भगतजी ने अपने लाडले को गले लगाया और फिर स्नेहसिक्त बाणी में पूछा मचमुच तुम्हारी यही इच्छा है, लक्ष्मण ?

'पिताजी ! गुरुदेव कितने अच्छे हैं ?' उनकी बाणी में जादू है, मेरे मन में उनकी मोहिनी मूर्ति बस गई है—अभिलाषा यही है कि उनके चरणों में शीघ्र पहुँच जाऊँ ।'

इस उत्तर से भगतजी गद्गद हो गये । उनके मुख मण्डल पर तेज चमकने लगा । वे सोचने लगे कि मित्र की इस घरोहर को

पूज्य गुरुदेव को सौंपने की मगला वेला आ गई है । इतना कहते ही वे अपनी मस्ती में गुनगुनाने लगे ।

मुसाफिर रैन रही अब थोरी,
 मुसाफिर रैन रही अब थोरी ।
 जाग-जाग तु निंद त्याग दे,
 होत वस्तु की चोरी ।
 मुसाफिर रैन रही अब थोरी । १।
 मजिल दूर भर्यो भवसागर,
 मान क्रूर मति मोरी ।
 मुसाफिर रैन रही अब थोरी । २।
 चिदानंद चेतनमय मूरत,
 देखे हृदय हृग जोरी ।
 मुसाफिर रैन रही अब थोरी । ३।

भगतजी अपनी मस्ती से इस प्रकार यदा-कदा गाते ही रहते थे । लक्ष्मण की बहुत से गीत याद हो गये थे, वह भी उनके स्वर में स्वर मिलाकर गाते-गाते झूमने लगा ।

‘मुसाफिर रैन रही अब थोरी’ गीत यद्यपि भगवद्गी के मुखारविंद से यकायक मुखरित हुआ था परन्तु वह सार्थक था । रात्रि समाप्त होने वाली है, प्रभात होने वाला है । मोहरात्रि के बीत जाने पर आत्म जागृति का भोर । अहा ! वह मधुमय प्रभात ! जीवन का अरुणोदय ।

लक्ष्मण का मन-मयूर नाच उठा ।



आशा-दीप

संवत् १९५३ । वसन्तऋतु । प्रभात की शुभ्र वेला । मंद-मंद पवन सुगन्ध बिखेर रहा था । सूर्य की सुनहरी किरणें जगमगा रही थी, उस समय भगत बुढामल भखरियाणी ग्राम से गुजरावाला उपाश्रय में पूज्य गुरुदेव के समीप आए । उनके साथ उनका पालित पुत्र प्रिय लक्ष्मणदास भी था । दोनों ने विनयपूर्वक गुरुदेव को वन्दन किया । फिर भगतजी अत्यन्त भक्ति भाव से पूज्य गुरु से बोले 'पूज्य गुरुदेव ! मेरे मित्र स्वर्गीय दीलतराम की धरोहर-उनका एक मात्र पुत्र-आपके चरणों में छोड़ रहा हूँ, आप इसे सभालना । आपकी पावन शरण में इसका मनुष्य-जन्म सफल हो जायगा ।'

यह कहते-कहते वे गुरुदेव के चरणों में नतमस्तक हुए । पूज्य गुरुदेव ने लक्ष्मण को पुचकारा : 'कोमल कर-स्पर्श से उसे उठाया । लक्ष्मणदास चरणों में फूल के समान समर्पण भाव से बैठ गया । भगत बुढामल ने अपने मित्र दीलतराम का सारा वृत्तांत कह सुनाया । बालक की बुद्धि की प्रशंसा की तथा उसके सदाचार के सम्बन्ध में बताया । पूज्य गुरुदेव ने पीयूषवर्षिणी मधुर वाणी में कहा

'भगतजी ! इसे पढालिखा कर व्यापारी बनाओ । यह बालक आपका एक मात्र सहारा है । बुटापे की लकड़ी है । यह तुम्हारी सेवा करेगा ।'

भगतजी ने असहमति प्रकट करते हुए गुरुदेव से विनती की 'यह विलक्षण गुणवत् बालक भव-पक में नहीं फँसेगा । मेरे मित्र

की अंतिम इच्छा को पूरा करने की अब शुभ घड़ी आ गई है। यह पुष्प तो आपके चरणों में ही सुशोभित होगा। इसकी भी यही इच्छा है। कृपालु, कृपा करो और इसका उद्धार करो।

इस विनती में प्रेम भरा आग्रह था जिमसे पूज्य गुरुदेव अत्यन्त प्रभावित हुए। लक्ष्मण के मन में गुरुदेव की अमिय मूर्ति बस गई थी। वह दिव्य चरणों में थढ़ावनत हुआ। चकोर को अपने चन्द्र के दर्शन हो गये। मोर ने अपने श्यामल मेघ के दर्शन कर लिये। लक्ष्मणों का रोम-रोम आनन्द से नाचने लगा।

पूज्य गुरुदेव पारखी थे। कुशल जाँहरी की तरह उन्होंने इस अमूल्य हीरे को परख लिया। प्रसन्नमुद्रा में उन्होंने भगतजी से कहा 'आपका लक्ष्मण मेरे अन्तर का लक्ष्मण बनेगा। मैं इसकी आँखों में श्रद्धाभक्ति का नवरंग देख रहा हूँ। इसके ललाट की भाग्य-रेखाएँ यह बता रही हैं कि यह प्रतिभा-सम्पन्न पुण्यात्मा है। यह मेरी आशा का दीपक बनेगा। इसके हाथों महामंगलकारी शुभ कार्य सम्पन्न होंगे यह शासन-प्रभावक होगा।

फिर पूज्य गुरुदेव के मृदुल कर ने ज्योंही लक्ष्मण के सिर को छुआ—उस स्नेह स्पर्श से लक्ष्मण मानों कमल के समान खिल गया। अग-अग से आनन्द का पराग भरने लगा। लक्ष्मण ने धीमे स्वर में कहा 'अहा! यह पुण्य बेला। मैं कितना भाग्यशाली हूँ।

पूज्य गुरुदेव के मुखारविंद से अपने पालित पुत्र के मंगल भविष्य के लिए आशीर्वचन सुनकर भगतजी को अत्यन्त शान्ति मिली। उन्होंने पावन चरण-कमलों में प्रणाम किया। हर्ष के अश्रुजल से श्री चरणों का अभिषेक किया। फिर भगतजी की आनन्दवाणी मुखरित हुई 'दीनदयालु! आज मैं मित्र-ऋण से मुक्त हुआ। मेरे उद्धारक! आप अनन्त उपकारी हैं।'

पूज्य श्री ने अत्यन्त शान्त भाव से भगतजी की सराहना की, फिर वे सौम्य स्वर में बोले 'भगतजी तुम महान् हो। तुम्हारे जैसे सज्जन मनुष्य निस्सन्देह धन्य हैं जो अपने स्वार्थ को छोड़कर परमाय का ध्यान रखते हैं। तुम चाहते तो मोहवश इसे अपने पास रखते, परन्तु तुम महामानव हो। तुम सचमुच भगत हो।'।

लक्ष्मणदास के हृष की सीमा न रही। उसको ऐसा अनुभव हुआ मानो उसे विश्व की समस्त सम्पदा मिल गई हो।

गुरुवन्दन करके भगतजी विदा हुए। थोड़ी देर के पश्चात् समीप के जिन मंदिर से एक मधुर स्वरलहरी गूँज उठी

जिन तेरे चरन की शरण ग्रहु ।

हृदय कमल में ध्यान धरत हु, शिर तुज आण बहु,
जिन तेरे चरन की शरण ग्रहु । १।

तुज सम खोल्यो देव खलक मे, पेख्यो नाहि कबहु,
तेरे गुन की जपु जपमाला, अह निशि पाप बहू ।

जिन तेरे चरन की शरण ग्रहु । २।

मेरे मन की तुम सब जानो, क्या मुख बहोत कहू ?
कहे जस विजय करो त्यु साहिब, ज्यु भव दु ख न लहु ।

जिन तेरे चरन की शरण ग्रहु । ३।

यह लक्ष्मणदास का मधुर स्वर था। श्रान्त-देला में वह प्रभुजी के सामने निराली मस्ती में स्तवनगीत गा रहा था।

पूज्य गुरुदेव को जब ज्ञात हुआ कि लक्ष्मण का कठ इतना मधुर है तब उनकी प्रीति और भी बढ़ गई।



परीक्षा

पूज्य गुरुदेव के सांनिध्य में लक्ष्मणदास के गुण विकसित होने लगे। गुरुदेव के व्याख्यान उसके अंतर में अमोरस घोलते। वह एकान्त में जब ध्यानशील होता, तब वे उपदेश वाक्य उसके स्मृति पट पर अंकित हो जाते। अहा परमपूज्य गुरुदेव ने अपने प्रवचन में कितनी सुन्दर एवं सारगर्भित बात कही है।

चार तरह के घड़े होते हैं

मधु का घड़ा, मधु का टक्कन।

मधु का घड़ा, विष का टक्कन।

विष का घड़ा, मधु का टक्कन।

विष का घड़ा, विष का टक्कन॥

जिसका अन्तर, हृदय निष्पाप है, साथ ही बाणी भी मधुर है, वह मनुष्य मधु के घड़े पर मधु के समान है।*

पूज्य गुरुदेव के वचनमृत का अर्थ गम्भीर और सुन्दरतम है। वह सोचता मनुष्य घड़ा है और उसका वचन है टक्कन। इससे चार प्रकार की प्रकृति वाले मनुष्यों का स्पष्ट ज्ञान हो जाता है। इन उपदेशों का सार यह है—मनुष्य को मन और बाणी से मिष्ट-भापी एवं सत्यनिष्ठ होना चाहिये।

‘वाचालता सत्य वचन को नष्ट करती है।’**

* श्री स्यानांग सूत्र - ४।४

** श्रीहरिण सच्चवयणस्य प्रतिर्भवू।

अपना सम्पूर्ण जीवन अर्पण करूँगा । मेरा सेवा मधुरतम है ।
अमृत से भी अधिक मीठा ।

इस प्रकार गुरुदेव के प्रवचन लक्ष्मण के अन्तर्मन में रमने लगे । इनसे उसे स्फूर्ति मिलती । उसे ऐसा प्रतीत होता कि वह ऐसी दुनिया में पहुँच रहा है जहाँ शाश्वत आनन्द है । वह मन ही मन कहता पुण्य प्रताप से मुझे सद्गुरु मिले हैं । पूज्य गुरुदेव की महा कल्याणकारिणी शरण पाकर मैं धन्य-धन्य हो गया हूँ । आनन्द की अतिशयता में उसकी अधरवशी बज उठी ।

तेरी शरण में आया के, फिर आस किसकी कीजिए ।

“ नही देख पड़ता है मुझे, दुनिया में तेरी शान का । ”

‘ गङ्गा ’ किनारे बैठ के किम धूप का जल पीजिये ।

हरगिज नही लायक हूँ मैं, गरचे तेरे दरबार का ।

मेरी खता को माफ कर, दीदार अपना दीजिए ।

पतित पावन नाम सुनके, मैं शरण तेरी पड़ा ।

सफल कर इस नाम को अपना मुझे कर लीजिए ।

‘ मिलत पूर्णानन्द जिसके नाम लेने से सही ।

ऐसे गुरु को छोड़कर, फिर कौन से हित कीजिए ।

‘ अहा मेरे गुरुदेव ! मेरे कल्पतरु ! इस शीतल छाया में नित निवास करूँ । इस प्रकार लक्ष्मण के मन में गुरुदेव के प्रति प्रेम-भक्ति दिनो दिन बढ़ने लगी ।

लक्ष्मण गुरुदेव के पास रहकर विनय भाव से सीखने लगा । गुरुदेव महा विद्वत् एव बहु प्रतिभा सम्पन्न दिव्य सत्त थे । वे जितने विराट् और विशाल थे उतने ही लघु भी । महानता का हिमालय, लघुता का रजकण । इन परस्पर विरोधी दिखने वाले गुणों से विभूषित गुरुदेव का अनुपम, विलक्षण जीवन था । विद्वत्ता, उदारता, समय आदि में हिमालय की विराटता के दर्शन होते थे ।

हिमालय पर हिम जमा रहता है, अतः वह शीतल है। पूज्य गुरुदेव की हिमवत शीतल सौम्यता प्राणिमात्र को शान्ति प्रदान करती थी। नम्रता और सरलता में उनकी लघुता झलकती थी। इन सुगुण-रत्नों से आकर्षित होकर समीपवर्ती एवं दूर-दूर से दशनार्थी उनके पास नित्य प्रतिदिन आते थे। दर्शनार्थियों में सभी श्रेणी के लोग होते—जिनमें विद्वान्, समाज सुधारक, तपी-जपी, मयमधारी, सद्गृहस्थ आदि। पूज्यश्री सबको सुमार्ग बताते। वे समाज, राष्ट्र एवं प्राणिमात्र के लिए हितकारी सत्कर्मों की प्रेरणा देते। भिन्न-भिन्न शुभ कायकलापो में लगे हुए लोग गुरुदेव का मङ्गल आशीर्वाद पाकर प्रोत्साहित होते। वे मनुष्य जीवन को सफल बनाने की कुंजी बता देते। 'वह कुंजी सबके लिए सुलभ है। प्राणिमात्र के तारक, त्रैलोक्यपूजित दीनदयालु भगवान् की कृपा से वह कुंजी सबको सहज ही प्राप्त है।' पूज्य गुरुदेव कहते।

जीवति लोए पाणा, तसा अबुव थावरा ।

ते जाणमजाण वा, न हए नो वि घामए ॥

—दशवैकालिक अ. ६ गा. ९

ससार में जितने भी त्रस और स्थावर प्राणी हैं, उन सबको, जानते हुए और अनजान में, न स्वयं मारना चाहिए और न दूसरो से मरवाना चाहिए। अहिंसा सुख की कुंजी है। प्राणिमात्र के प्रति प्रेमभाव रखो।

[महाभारत में उल्लेख है ऋजु प्रणिहितो गच्छन् त्रस—

स्थावरवर्जक '—शान्तिपर्व अध्याय ६, श्लोक १६।

सूक्ष्म चीटी में लेकर मनुष्य तक सभी प्राणी त्रस हैं।

स्थावर जीव पाँच प्रकार के कहे गये हैं—१ वृक्ष, बेल, छोटे-छोटे पौधे, हरी घास आदि। इन्हें वनस्पति कहते हैं। २ पृथ्वी, ३ पानी, ४ अग्नि ५ वायु।]

पूज्य गुरुदेव ने ऐसे वार्तालापो एवं शास्त्रोक्त प्रवचनों को सुनने का शुभ अवसर लक्ष्मणदास को प्रतिदिन मिलता। लक्ष्मण-

दास की आयु छोटी थी। वह था केवल सोलह वर्षीय किशोर, पर वह उन समस्त गतिविधियों पर नजर रखता। वह प्रायः मौन रहता किन्तु जैसे रवि-किरणों से पुष्पकली खिलकर सुगन्ध बिखेरती है, उसी प्रकार गुरुदेव की शरण में उसकी जीवन कली सिलने लगी। फूल में सुगन्ध और सौन्दर्य प्रदान करने वाले सूर्यदेव ही हैं। लक्ष्मण के जीवन पुष्प में गुण-सौरभ और भाव लालित्य भरने वाले दिनकर थे पूज्य गुरुदेव। फिर उसकी जीवन लाली क्यों न सिलती ?

पूज्य गुरुदेव ने सन् १९२३ का चातुर्मास गुजरावाला में किया। पर्वधिराज पेरुपण में श्री कल्प सूत्र का वाचन हुआ। पूज्य श्री के मुखारविन्द से भगवान् महर्षिों के पुण्य चरित्र कों सुनकर श्रोतागण आत्मनिभोर हो गये । । ।

एक दिन गुरुदेव भगवान् के दीक्षा कल्याणक पर प्रवचन दे रहे थे। इसके पहले कृपालु प्रभु के ज्यवन तथा जन्म कल्याणक का रसपूर्ण वर्णन सुन कर, भक्त जन हर्ष-विभोर हो चुके थे। मेरु शिखर पर ज-मोत्सव का वर्णन इतना सजीव एवं आह्लादकारी था कि श्रोतागण आनन्द में झूमने लगे थे। दीक्षा कल्याणक भी इतना ही सरस था। भगवान् चन्द्रप्रभा नामक पालकी में विराजमान हुए। इन्द्रादि देवता अतिशय भक्ति करने लगे। राज परिवार एवं अपार जनसमूह शोभा यात्रा में सम्मिलित हुए। पुष्पवृष्टि होने लगी। विविध यार्जित्र वजने लगे। समस्त क्षत्रिय कुण्ड नगरी सजाई गई थी। हर्ष का समुद्र उमड़ने लगा। जय-जयकार के मगल-घोष से आकाश गूँजने लगा। पालकी ज्ञातखण्ड नामक उद्यान में प्रविष्ट हुई। अशोकवृक्ष के नीचे प्रभु उतरे। स्वर्ण एवं रत्नजटित आभूषण उतारे। राजसी वेशभूषा त्याग दी तथा अपनी मुष्टि से केश-लोचन किया। प्रभु अशोक वृक्ष के नीचे अत्यन्त शोभायमान थे।

मुख पर प्रभामण्डल दमक रहा था—जैसे साक्षात् इन्द्र देवलोक से भूमि पर उतर आया हो। शरीर पर केवल देव द्रव्य वस्त्र शोभित था। ऐसा प्रतीत होता था कि निर्मल आकाश में इन्द्रधनुष प्रकट हो गया हो।

गुरुदेव के मुखारविंद से भगवान के दीक्षा कल्याणक महोत्सव का वर्णन सुनकर लक्ष्मण के नेत्रों में हर्ष के अश्रुमुक्ता छलकने लगे। वह क्षण भर अपने आपको भूल गया। अन्तर में प्रभु की मनमोहिनी छवि अंकित हो गई। वह ध्यानमग्न हो गया। जब उसकी आँखें खुली, तब उसके सामने पूज्य गुरुदेव विराजमान थे। उसने मन में कहा 'अहा! यह सौम्य मूर्ति। चन्द्र सी शीतलता। ऐसे परमोपकारी गुरुदेव उचित अवसर पर मुझे भी दीक्षा देगे। मैं भी वीतराग प्रभु के दिव्य पथ का पथिक बनूँगा।

चातक जैसे स्वाति नक्षत्र के मेघजल की बाट जोहता है, उसी प्रकार लक्ष्मण दीक्षा की मंगल बेला की प्रतीक्षा करने लगा। ज्यो-ज्यो दिन बीतने लगे, लक्ष्मण की आतुरता बढ़ते लगी। वैराग्य-लता पुष्पित हो गई थी। यद्यपि वह गुरुदेव की छत्र-छाया में रात-दिन गृहता था परन्तु उसकी दशा उस परीक्षार्थी के समान थी जिसने परीक्षा तो दे दी थी पर परिणाम घोषित नहीं हुआ था। उत्तम श्रेणी का परीक्षार्थी भी परिणाम की इन्तजार में व्याकुल रहता है। यद्यपि उसे ज्ञात है कि परिणाम सर्वोत्तम होगा, फिर भी जब तक घोषणा नहीं होती तब तक एक उत्सुकता बनी रहती है, यह मनोवैज्ञानिक सत्य है। लक्ष्मण की उत्कठा भी बढ़ने लगी।

पूज्य गुरुदेव लक्ष्मण की मनोदशा को समझ गये। वे इस हीरे की पूरी जाच कर चुके थे। हीरा उज्ज्वल था, उसमें नैसर्गिक चमक थी जिसे अन्तर्दीप्ति कहते हैं। अतः वे अपने लक्ष्मण को शीघ्र दीक्षित करना चाहते थे। अनुकूल ऋतु आने पर ही तरु फलते-फूलते हैं। वसन्तागमन अब समीप था।

मुक्ताहार

गुजरावाला का चातुर्मास अत्यन्त धूमधाम से समाप्त हुआ। पूज्य गुरुदेव ने जम्पू होते हुए सनखतरा की ओर विहार किया। रास्ते में विशनाह नामक ग्राम में रानि भर विधाम किया। आप जिस धर्मशाला में ठहरे थे वहाँ एक ब्याभट्ट रानि में ब्या वाचते थे। जब उनको मालूम हुआ कि कोई साधु वहाँ ठहरा हुआ है, तब वे तपाक से उनके पास पहुँचे और कहने लगे—‘तुम कौन से साधु हो और क्यों ठहरे हो।’

गुरुदेव पंडितजी के भाव को ताड़ गये। उन्होंने अत्यन्त शांत वाणी में उत्तर दिया पंडितजी बैठिये। अगले जमाने में गृहस्थी लोग वनों में जाकर साधुओं की सेवा किया करते थे। आज नगर में आए हुए साधुओं की सेवा करना तो दूर रहा, उहे रात बिताने के लिए अढ़ाई हाथ जमीन भी गृहस्थी नहीं देते। अपने घर की जमीन तो दूर रही, मुसाफिरो के लिए ही जो स्थान है, उस स्थान में भी—एक मुसाफिर समझकर भी, क्या अढ़ाई हाथ जमीन साधु को देना गृहस्थी के लिए दुखदायी है? आप पंडित हैं। धर्म-शास्त्र के ज्ञाता हैं। अयान्य हिन्दू शास्त्रों को आपन पढ़ा है। वशिष्ठ स्मृति भी जरूर देखी होगी कि उसमें लिखा है—‘ब्रह्मचारी—स्नातक राजा की अपेक्षा भी पूज्य और बड़े होते हैं। एक ओर राजा आते हो और दूसरी ओर से ब्रह्मचारी तो राजा को चाहिये कि वह ब्रह्मचारी को प्रणाम कर एक ओर हट जाय और उसे निवत्त जान दे।’

भट्टजी पूज्य गुरुदेव के पांडित्य को देखकर चकित हो गये, फिर भी उनका अहम् समाप्त नहीं हुआ था। वे बोले महाराज आज साधुओं के वेष में अनेक लुच्चे लफंगे फिरते हैं, इसलिए हम किसी साधु को यहाँ ठहरने नहीं देते।

तब पूज्य गुरुदेव ने श्री भट्ट हरि के श्लोक द्वारा पंडितजी को समझाया

प्रहो वा हारे वा कुसुमशयने वा दृशदि वा ।

मणौ वा लोण्टे वा बलवति रिपौ वा सुहृदि वा ॥

तृणै वा श्चरणै वा मम समदृशो यान्मु वियेसा

वचचित्पुण्येऽरण्ये शिव ! शिव ! शिवेति प्रत्यपत ॥

हे प्रभो ! मैं किसी ऐसे पवित्र वन में बसना चाहता हूँ कि जिसमें रहकर सर्प को और हार को, फूलों की सेज और शिला को, मणि को और पत्थर को, बलवान रिपु को और मित्र को, तृण को और स्त्रियों के समूह को, सभी को समान रूप में देखू और शिव-शिव रटते हुए अपना समय बिता सकूँ।

पंडितजी गुरुदेव की विद्वत्ता में अवाक् रह गये। उनको ऐसे विद्वान् और शान्त साधु के दणन पहले कभी नहीं हुए थे। उन्होंने कहा 'महात्माजी ! मुझे बताइये, आप किस सम्प्रदाय के साधु हैं ?'

पंडितजी—मैं जैन साधु हूँ। जैन साधु पंचमहाव्रतधारी होते हैं अर्थात् अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह को पालन करने वाले। हम लोग रात्रि को भोजन नहीं करते। धन-सम्पत्ति नहीं रखते। अपने घर की दीलत छोड़कर मधुकरी मागकर शुद्ध शाकाहारी भोजन करते हैं। अपना पट भरने योग्य आहार किसी एक घर से नहीं लेते। चातुर्मास को छोड़कर किसी एक स्थान पर नहीं ठहरते। नशीली वस्तुओं—जैसे भांग, गाँजा, अफीम, धूम्रपान, मद्यपान आदि—का सेवन नहीं करते। सवत्र पैदल विहार करते हैं।

हमें किसी का भय नहीं है, क्योंकि माया-प्रपञ्च, कञ्चन-कामिनी से सदा दूर रहते हैं।

न च राजभय न च चोरभयम् ।

न च घृतिभय न वियोगभयम् ।

इहलोकसुख परलोकसुख ।

भ्रमणत्वमिदं रमणीयतरम् ॥

[साधु जीवन में न तो राज्य का भय है, न चोर का भय है, न घृति अर्थात् आजीविका का भय है और न वियोग का भय है। इस भय में भी सुख है और परभव में भी सुख है, अतएव साधु जीवन रमणीय है।]

फिर उन्होंने पंडितजी की ओर सौम्यभाव से देखा और कहा पंडितजी ! आप विद्वान् हैं। शास्त्रों के ज्ञाता हैं, आप सबको प्रेम-भाव से देखो, समदृष्टि रखो। शास्त्र कथन है

डहरे य पाणि कुड्डे य पाले,

ते भ्रतश्चो पासद सव्यलोए ।

जुवेहई लोगमिण महत्त,

बुढो पमत्तेसु (बुबुदाप्पमत्ते) परिष्मएज्जा ।

—श्री सूत्र कृतांग अ. २ अ. १२ गाथा १८

अर्थात्—बुद्धिमान मनुष्य को मोहनिद्रा में सोने वाले मनुष्यों के बीच रहकर ससार के छोटे-बड़े सभी प्राणियों को अपनी आत्मा के समान देखना चाहिये। समदर्शिता के भाव से इस महान् विश्व का निरीक्षण करना चाहिये।

पंडितजी का अहंकार गल गया था, वे अब तक अपने को बड़ा विद्वान् मानते थे परन्तु आज उन्हें अपनी रूपमण्डूवता का अनुभव

● अध्यात्म चत्पद्वय-व्यतिशिक्षा अयोदश अधिहार ३८ श्लोक की टीका से, सामार उद्धृत। टीकाकार मुनिश्री छनविजयजी गण्डी।

हुआ । उन्होंने आश्चर्यदृष्टि से पूज्य गुरुदेव की ओर देखा अहा ! यह सागर और मैं कुएँ का मेढक । इतनी विद्वत्ता, फिर भी इतनी नम्रता । सत्य है 'जब पेड़, फल-फूलों से पूर्णतया लद जाता है, तब वह झुक जाता है।' उनको स्मरण हो आया—अहंकार अज्ञान की निशानी है । पंडितजी श्रद्धा भाव से पूज्य गुरुदेव के चरण-पद्मों में झुक गये । मंगलमूर्ति पूज्य श्री ने उनको आशीर्वाद दिया ।

पंडितजी ने श्रद्धा भाव से वहाँ से प्रस्थान किया, परन्तु अब वे हलके हो गये थे, गव कौं भारी गठरी सिर पर लादे इतने दिनों तक घूमते रहे । आज वह बोझ नीचे गिर गया था । जब सिर से बोझा उतर जाता है, तब भार मुक्त प्राणी को आनन्द का अनुभव होता है । आनन्द-प्रकाश पंडितजी के मुखमंडल पर दमक रहा था । पहली बार उन्हें यह ज्ञात हुआ कि नम्रता मनुष्य की सुन्दरतम मणि है ।

जब से लक्ष्मणदास पूज्य गुरुदेव की शरण में आया, तब से वह सदा उनके साथ ही रहता । पंडितजी और गुरुदेव का वार्तालाप उसने ध्यानपूर्वक सुना था । ऐसे अनेक विद्वान् पूज्यश्री के पास आते थे और अमृतनाली से गुणानुरागी हो जाते थे । अनेक प्रसंगों पर वह पूज्य गुरुदेव की विद्वत्ता, समदर्शिता एवं उदारता देख चुका था । उनकी विलक्षण प्रतिभा और अनुपम सरलता अद्वितीय थी । उसके मन में अथ तीव्र विचार तरंगें उठने लगीं अब गुरुदेव उसकी दीक्षा में विलम्ब क्यों कर रहे हैं ? अब मैं ससारी बन कर नहीं रहूँगा । क्षण भर भी रहने की इच्छा नहीं है । पूज्यश्री की मुझ पर पूरा अनुकम्पा है, फिर यह देरी क्यों ? यह विचार लक्ष्मण के मन में बार-बार उठता । फिर आशा का । इन्द्रधनुष हृदय गगन में खिन्न जाता । क्षण भर वह आनन्द-लोक में खो जाता । मुनि भेष में पूज्य चरण पद्मों की सेवा में लीन हो जाता । सभी पावत करकमलों का स्पर्श उसे हृ-

विभोर कर देता । फिर ध्यान की धारा टूटती, तब वह कुछ उदास हो जाता ।

वसन्त ऋतु का शुभागमन हुआ । पुष्प गन्ध को लेकर वायु बहने लगी । वन श्री की शोभा निराली थी । ऐसे सुहावने दृश्य को देखकर महाकवि आनन्दवर्धनाचार्य की ये पक्तियाँ स्मरण हो आती हैं

दृष्टपूर्वा अपि ह्यर्था काव्ये रस परिग्रहात् ।

सर्वे नवा इवाभाति मधुमास इव द्रुमा ।

वे ही पुराने वृक्ष हैं, पर वसन्त के रस संचार से उन्हें नवीन रूप मिल जाता है । किसी में नवीन कोपलें निकल जाती हैं, किसी में पुष्पो का विलास प्रकट हो जाता है ।

इस वसन्तागमन के साथ-साथ पूज्य गुरुदेव का शुभागमन सवत् १९५४, चैत्रमास के शुक्लपक्ष में नारोवल नगर में हुआ । नारोवल के उपाश्रय भवन में नित्य व्याख्यान का आयोजन होता । एक दिन गुरुदेव ने अपने प्रवचन में अप्रमत्त सूत्र की सुन्दर व्याख्या की

जैसे रात्रियों के बीतने पर वृक्ष के पके पीले पत्ते अपने आप झड़ जाते हैं, वैसे ही मनुष्यों का जीवन भी आयु समाप्त होने पर नष्ट हो जाता है । इसलिए हे गौतम ! क्षणमात्र भी प्रमाद न कर ।

दीर्घकाल के बाद भी प्राणियों को मनुष्य-जन्म मिलना बड़ा दुर्लभ है । पूर्व संचित कुसंस्कारों के विपाक (परिणाम) अत्यन्त भयानक होते हैं । अर्थात् दुर्लभ मनुष्य जन्म को पावर भी अपने पूर्वसंचित कुसंस्कारों से उसको सफल बनाना बड़ा कठिन है । अतः हे गौतम ! क्षणमात्र भी प्रमाद मत कर ।

जैसे कमल शरदकाल के निमल जल को भी नहीं छूता और फलिप्त रहता है, वैसे ही ससार से अपनी समस्त आसक्तियों को मिटा-

कर, सब प्रकार के स्नेह बन्धनों से रहित हो जा। अतः गौतम ! क्षणमात्र भी प्रमाद न कर।

और अन्त में अत्यन्त कृपालु प्रभु ने अपने प्रिय शिष्य को उपदेश दिया

तिष्ठणो ह्यसि अण्णवमह
किं पुणं चिट्ठसि तीरमाणसो ।
अभितुर पारं गमिस्सए,
समयं गोवमं ! मा पमायए ।

‘तू इस प्रपञ्चमय विशाल ससार-समुद्र को तैर चुका है। भला किनारे पहुँच कर तू क्यों अटक रहा है ? उस पार पहुँचने के लिए शीघ्रता कर। हे गौतम ! क्षणमात्र भी प्रमाद न कर।’

पूज्य श्री की अमृतवाणी का प्रभाव अचूक था। लक्ष्मण के अन्तर्मुख में जैसे सहस्र दीप प्रज्वलित हो गये। उस उज्ज्वल ज्योति में उसने देखा—स्वयं का प्रतिबिम्ब। साधुवेश में वह गुरुदेव की चरणसेवा कर रहा है। गुरुदेव का कोमल कर उसके शीश पर सुशोभित है। ‘अहा ! यह वरद हस्त सदा सर्वदा मेरे मस्तक पर रहे। मेरे मस्तक मणि ! जीवन नीका के कुशल खेवन हार, मेरे कृपालु सद्गुरु !’ लक्ष्मण दिवा स्वप्न में खो गया। व्याख्यान समाप्त हुआ। भोजनोपरान्त लक्ष्मण पूज्य श्री के पद-पद्मों में मौन मुद्रा में बैठा रहा।

पूज्य गुरुदेव ने देखा—लक्ष्मण उदास है, कोई न कोई चिन्ता उसे सता रही है। हो सकता है, घर की याद आ गई है। विशोर-अवस्था में बाल सुलभ चंचलता स्वाभाविक है। उन्होंने प्रिय लक्ष्मण के सिर को छूते हुए पूछा—लक्ष्मण तू आज कुछ लोया-लोया लगता है। उदास क्यों है ? क्या घर की याद आ रही है ? भगवन् तो अभी आकर ही गये हैं। कहो, क्या बात है वेदा ?

गुरुदेव के। इन शब्दों ने लक्ष्मण को भकभोर दिया। जो मानस बीणा मौन थी, वह भनभना उठी। वह विनीत स्वर में बोला—‘पूज्य गुरुदेव!’ मुझे सचमुच घर की याद आ रही है, अब मैं अपने घर लौटना चाहता हूँ, शीघ्र आज्ञा दीजिये।

पूज्य श्री ने सयत स्वर में कहा—‘पवन स्वर्तन्त्र है, वह कहीं भी वह सकता है, तुम स्वर्तन्त्र हो, मैं बांधकर रखना नहीं चाहता, तुम गुप्तो से जाओ और सद्जीवन बिताओ।’

‘परन्तु गुरुदेव!’ मेरा घरबार तो यही है।’ लक्ष्मण ने कहा।
‘इस नारोवल नगरी में क्या किसी गृहस्थ के यहाँ रहोगे?’
गुरुदेव ने विस्मय में पूछा।

‘नहीं दीनानाथ!’ मेरे घरबार तो आपके चरणकमल ही हैं। अब क्यों त्रिगम्य कर रहे हो, मेरे मेघनहार!’ पूज्य गुरुदेव। आपने आज ही अप्रमत्त सूत्र पर प्रवचन दिया है। भगवन्! ये शब्द बार बार मेरे अंतर्मन में गूँज रहे हैं—

‘तिष्णो ह्यसि अण्वमह’

तू प्रपञ्चमय इस विशाल ससारे समुद्र को तैर चुका है, भला किनारे पहुँच कर तू क्यों अटक रहा है। उस पार पहुँचने के लिए शीघ्रता कर। शीघ्रता कर। क्षण भर भी प्रमाद न कर। प्रमाद न कर। समय गीयम-मा पमायए।

अब मैं इस भव पक में क्षण भर भी नहीं रहना चाहता। कृपालु, अब कौन सी परीक्षा बाकी है?’

गुरुदेव लक्ष्मण की आतुरता और उत्पन्ना को भाप गये। उन्होंने लक्ष्मण को आश्वस्त करते हुए कहा—‘तुम्हारी परीक्षा हो चुकी है, लक्ष्मण!—स्वर्ण तपक पूणतया शुद्ध जन गया है—तप्त तप्त पुनरपि काञ्चन का तयणम्। अब केवल आभूषण गटना है। स्वर्णवार तयार है—आभूषण गढ़ने के लिए।’

प्रभु ! आभूषण गढ़ने का कौनसा मुहूर्त है ?

शुभ मुहूर्त मेसभी कार्य सम्पन्न होने चाहिए । घीरज के फल भीठे होते हैं । पर लक्ष्मण यह बताओ—मैं कौनसा आभूषण बनाऊँ ?

यह कहते-कहते करुणामूर्ति गुरुदेव ने कोमल कर से लक्ष्मण के मस्तक को छुआ । वह रोमांचित हो गया । उसने हृष्यविभोर होकर कहा—मुक्ताहार ।

‘मुक्ताहार’ लक्ष्मण के मुख से ‘मुक्ताहार’ नाम सुनकर गुरुदेव गदगद हो गये । उन्होंने प्रसन्नचित्त से कहा—

‘मुक्ति-मुक्ताहार । लक्ष्मण मने तुम्हारी दीक्षा का निर्णय कर लिया है । तुम्हारी उत्कठा को मैं जानता हूँ । अतः मैंने तुम्हारी दीक्षा का शुभ मुहूर्त भी निकाल लिया है ।

इस पीयूष वाणी से लक्ष्मण की हृदयलता आनन्दपुष्पो से तिल गई । उसने आश्चर्यपूर्वक कृपालु गुरुदेव को पूछा—‘वह शुभ दिन कौनसा है पूज्यतम ?’

संवत् १६५४, वैशाख शुक्ला अष्टमी । नारोवाल के श्री सध को इस दीक्षा महोत्सव के प्रति अत्यधिक उत्साह है, अतः मैंने उनको सहर्ष स्वीकृति दे दी है ।

यह कहते हुए गुरुदेव मुस्कराने लगे । उम मुस्कान-मिठाई को चखकर लक्ष्मण प्रफुल्लित हो गया । अतीव आनन्द के कारण वह कल्पलता के समान खिल गया । अतिशय आनन्दावस्था में उसकी मुख-वीणा पर योगिराज आनन्दधन जी महाराज का यह गीत भक्तित हुआ ।

अब हम अमर भये न भरेंगे ।

या कारण मिथ्यात दियो तज ब्युँ कर देह घरेंगे । अब० ॥१॥

राग दोस जग बध करत हैं, इनको नास करेंगे ।

मर्यो अनन्त काल ते प्राणी, सो हम काज हरेंगे । अब० ॥२॥

आने लगी। लक्ष्मण दास का उत्साह दूज के चंद्रमा के समान बढ़ने लगा।

नारोवाल नगरी में वैशाख शुक्ला प्रतिपदा से ही उत्सव रचे जाने लगे। स्वामिवात्सल्य एव पूजोत्सव का ठाठ ही निराला था। जिनालय देव-विमान के समान दीखने लगे। शोभा-यात्रा में उमग देखते ही बनती थी और राजकुमार के समान रजत रथ में शोभित लक्ष्मणदाम देवकुमार के समान लगते थे। पूज्य आचार्य देव उस जुलूस में सम्मिलित थे। अन्य मुनिराजगण के साथ वे ऐसे लगते थे जैसे तारक दल में चन्द्र। उनके मुख-मंडल पर प्रभामण्डल की तेजस्विता थी। महापुरुषों के मुख पर जो प्रभामण्डल चमकता है उसका कारण जीव-विद्युत् (बायो इलेक्ट्रिसिटी) ही है। परा मनो-विज्ञान के जन्मदाता डॉ राइन के सहयोग से प्रसिद्ध वैज्ञानिक डॉ कोनामक ने प्रयोग द्वारा यह निष्कर्ष निकाला है कि यह विद्युत् शक्ति निर्मल आत्मशक्ति का सहज परिणाम है। मनुष्य आन्तरिक शुद्धि के द्वारा अपने विद्युत् क्षेत्र का प्रभाव बढ़ा कर ज्योतिर्मय और प्रभामण्डल युक्त बन सकता है। साइकोकाइनेसिस तथा टेलिकाइनेसिस नामक विज्ञान की शाखाओं ने यह सिद्ध कर दिया है।

प्रभामण्डल से युक्त गुरुदेव सबके आकर्षण के केंद्र थे। सम्बत् १९५४, वैशाख शुक्ला अष्टमी का सुप्रभात। नारोवाल नगरी में मङ्गल बाजे बजने लगे। दीक्षा महोत्सव के उपलक्ष्य में भव्य जुलूस निकला। नारोवाल नगरी की सजावट अद्वितीय थी। समीप आर दूर के हजारों लोग इस अवसर पर पधारे थे। गुरुदेव की उपस्थिति के कारण शोभा यात्रा भव्य बन गई। जयघोष की मङ्गल ध्वनि से गया गूँज उठा। ऐसा लगता था कि आनन्दोल्लास साकार रूप धारण कर नारोवाल की पावन भूमि पर उतर गया हो।

आम्र वृक्ष की कल्प छाया तले लक्ष्मण ने राजसी वेशभूषा का परित्याग किया— आभूषण उतार लिये । पूज्य गुरुदेव के कर-कमलो से दीक्षा-कार्यक्रम विधिवत् सम्पन्न हुआ । मुनिवेश में लक्ष्मण दास अत्यन्त ललित दिखाई देते थे । पीली चादर ओढ़े हुए पीताम्बरधारी कृष्ण से लगते थे ।

लक्ष्मणदास के मनोरथ पूर्ण हुए । आनन्द की ऊर्मियों से समस्त शरीर रोमांचित हुआ । अतिशय आनन्द भाव में मनुष्य प्राय मौन रहता है, परन्तु अन्तर्वाणी मुग्धरित होती है । लक्ष्मणदास अब अन्तर्मुखी हो गये । पूज्य गुरुदेव का चरणामृत पीकर वे मस्त हो रहे थे । उस मस्ती की लाली उनके अग-प्रत्यग में स्पष्ट दिखाई देती थी । पग-पग में उल्लास के धुधरु वजते थे, नेत्र निराली चमक से दीप्त थे । मुखाकृति पर आनन्द की मधुरिमा झलकती थी ।

विशानन्द आनन्द मूर्ति ।

निरख प्रेम भर बुद्धि ठगो री ।

‘प्रेम के दण्ड में आनन्दमूर्ति का प्रतिविम्ब । अहा ! मेरी आनन्दमूर्ति मेरे पूज्य गुरुदेव ।’ लक्ष्मणदास आनन्दमूर्ति के दर्शन करने लगे ।

नव दीक्षित लक्ष्मणदास का नाम मुनि ललित विजय रखा गया । ललित अर्थात् सुन्दर । अब ललित अपने जीवन में लालित्य लाने के लिए लालायित हो गये ।

भगतजी इस उत्सव में विशेष रूप से आमन्त्रित किये गये थे । वे इस उत्सव के राग-रग से अतिशय प्रभावित हुए । उन्होंने अत्यन्त भावभक्ति प्रदर्शित की तथा नव-दीक्षित मुनिराज के चरणों में श्रद्धापूर्वक वन्दना की । भगतजी प्रसन्न मन से उपाध्यय भवन के बाहर आये । उनकी ऐसी दशा थी कि कोई हीरो का व्यापारी अपने कीमती हीरे को बेचकर और मनचाहा मूल्य प्राप्त कर घर लौटता

आने लगी। लक्ष्मण दास का उत्साह दूज के चन्द्रमा के समान बढ़ने लगा।

नारोवाल नगरी में वैशाख शुक्ला प्रतिपदा से ही उत्सव रचे जाने लगे। स्वामिदासल्य एव पूजोत्सव का ठाठ ही निराला था। जिनालय देव-प्रिमान के समान दीखने लगे। शोभा-यात्रा में उमग देखते ही बनती थी और राजकुमार के समान रजत रथ में शोभित लक्ष्मणदाम देवकुमार के समान लगते थे। पूज्य आचार्य देव उस जुलूस में सम्मिलित थे। अथ मुनिराजगण के साथ वे ऐसे लगते थे जैसे तारक दल में चन्द्र। उनके मुख-मंडल पर प्रभामण्डल की तेजस्विता थी। महापुरुषों के मुख पर जो प्रभामण्डल चमकता है उसका कारण जीव-विद्युत् (वायो इलेक्ट्रिसिटी) ही है। परा मनो-विज्ञान के जन्मदाता डॉ राइन के सहयोग से प्रसिद्ध वैज्ञानिक डॉ कोनामक ने प्रयोग द्वारा यह निष्कर्ष निकाला है कि यह विद्युत् शक्ति निम्न आत्मशक्ति का सहज परिणाम है। मनुष्य आन्तरिक शुद्धि के द्वारा अपने विद्युत् क्षेत्र का प्रभाव बढ़ा कर ज्योतिमय और प्रभामण्डल युक्त बन सकता है। साइकोकाइनेसिस तथा टेलिकाइनेसिस नामक विज्ञान की शाखाओं ने यह सिद्ध कर दिया है।

प्रभामण्डल से युक्त गुरुदेव सबके आकर्षण के केंद्र थे। सम्बत् १९५४, वैशाख शुक्ला अष्टमी का सुप्रभात। नारोवाल नगरी में मङ्गल बाजे बजने लगे। दीक्षा महोत्सव के उपलक्ष्य में भव्य जुलूस निकला। नारोवाल नगरी की सजावट अद्वितीय थी। समीप और दूर के हजारों लोग इस अवसर पर पधारे थे। गुरुदेव की उपस्थिति के कारण शोभा यात्रा भव्य बन गई। जयघोष की मङ्गल ध्वनि से गगन गूँज उठा। ऐसा लगता था कि आनन्दोल्लास साकार रूप धारण कर नारोवाल की पावन भूमि पर उतर गया हो।

आम्र वृक्ष की कल्प छाया तले लक्ष्मण ने राजसी वेशभूषा का परित्याग किया— आभूषण उतार लिये । पूज्य गुरुदेव के कर-कमलो से दीक्षा-कार्यक्रम विधिवत् सम्पन्न हुआ । मुनिवेश में लक्ष्मण दास अत्यन्त ललित दिखाई देते थे । पीली चादर ओढ़े हुए पीताम्बरधारी कृष्ण से लगते थे ।

लक्ष्मणदास के मनोरथ पूर्ण हुए । आनन्द की ऊर्मियों से ममस्त शरीर रोमांचित हुआ । अतिशय आनन्द भाव में मनुष्य प्राय मौन रहता है, परन्तु अन्तर्वाणी मुखरित होती है । लक्ष्मणदास अब अतर्मुखी हो गये । पूज्य गुरुदेव का चरणामृत पीकर वे मस्त हो रहे थे । उस मस्ती की लाली उनके अंग-प्रत्यंग में स्पष्ट दिखाई देती थी । पग-पग में उल्लास के घु घरू वजते थे, नेत्र निराली चमक से दीप्त थे । मुखाकृति पर आनन्द की मधुरिमा झलकती थी ।

चिदानन्द आनन्द मूर्ति ।

निरल प्रेम भर बुद्धि ठगी री ।

‘प्रेम के दर्पण में आनन्दमूर्ति का प्रतिबिम्ब । अहा ! मेरी आनन्दमूर्ति मेरे पूज्य गुरुदेव ।’ लक्ष्मणदास आनन्दमूर्ति के दर्शन करने लगे ।

नव दीक्षित लक्ष्मणदास का नाम मुनि ललित विजय रखा गया । ललित अर्थात् सुन्दर । अब ललित अपने जीवन में लालित्य लाने के लिए लालायित हो गये ।

भगतजी इस उत्सव में विशेष रूप से आमंत्रित किये गये थे । वे इस उत्सव के राग-रग से अतिशय प्रभावित हुए । उन्होंने अत्यन्त भावभक्ति प्रदर्शित की तथा नव-दीक्षित मुनिराज के चरणों में श्रद्धापूर्वक वन्दना की । भगतजी प्रमत्त मन से उपाश्रय भवन के बाहर आये । उनकी ऐसी दशा थी कि कोई हीरा का व्यापारी अपने कीमती हीरे को बेचकर और मनचाहा मूल्य प्राप्त कर घर लौटता

है। आनन्द की लहर में उनके मुखारविन्द से अनायाम कोई न कोई गीत फूट पड़ता था। उपाश्रय के बाहर जब सहसा यह स्वर लहरी गूँज उठी, तब नव दीक्षित मुनिराज ललित विजय पुलकित हो गये

वेर वेर नहि आवे, अवसर वेर वेर नहि गावे,
ज्यु जाणो त्यु करले भलाई, जनम जनम सुख पावे ।

अवसर वेर वेर नहि आवे । १।

तन बन जोयन सत्र ही भूठो, प्राण पलक मे जावे ।

अवसर वेर वेर नहि आवे । २।

ता छूटै धा कौन काम को, काहे को कृपण कहावे ।

अवसर वेर वेर नहि आवे । ३।

आनदधन प्रभु चलत पथ मे, ममर समर गुण गावे ।

अवसर वेर वेर नहि आवे । ४।

मुनिराज ने देखा कि भगतजी गात-गाते दूर चले गये हैं। परन्तु उन्होंने सोचा कि यह गीत इस अवसर के अनुकूल है। भगतजी की विशेषता थी कि अवसरानुसार उनके मुख से उपयुक्त गीत सहज ही प्रसृत हो जाता था। स्वयं नव दीक्षित मुनिराज को अनेक गीत याद थे, इसलिए उनकी मानम बीणा पर इस गीत की स्वर लहरी भीतर ही भीतर आनन्द का संचार कर रही थी।

दीक्षोत्सव के पश्चात् विशाल जन समुदाय सभा मंडप में पहुँचा। गुरुदेव अन्य मुनिराजों के साथ जब सभा मंडप में पधारे, सब जनता ने जय-जयकार किया। गुरुदेव पाट पर विराजमान हुए—अन्य साधु-मुनिराजों ने यथोचित आसन ग्रहण किये। नव दीक्षित मुनिराज ललित विजय भी प्रसन्न मुद्रा में बैठ गये। उस दिन गुरुदेव ने 'विजय की महिमा' पर अत्यंत शिक्षाप्रद व्याख्यान दिया।

- १- धर्म का मूल विनय है और मोक्ष उसका अन्तिम फल है ।
- २- विनय से अहंकार का नाश होता है ।
- ३- जो विनम्र नहीं है, वह दुःख जाल में फँसता है और जो विनम्र है, वह सुख-सम्पत्ति को प्राप्त करता है ।
- ४- जो मनुष्य ज्ञान, तप, जाति और उच्च कुल के मिथ्या-भिमान से दूर रहता है, वह सज्जन है ।
- ५- मिथ्याभिमान और आहम्बर को छोड़ दो क्योंकि ये आत्मोद्धार में बाधक हैं ।
- ६- विनय धर्म की जड़ है । मोक्ष इसका फल है । विनय से शास्त्र ज्ञान की तुरन्त प्राप्ति हो जाती है, इससे मिथ्याभिमान मिट जाता है । जीवन में लाघवता आती है, फलस्वरूप मनुष्य पाप-बोध से मुक्त होकर हलका हो जाता है । इससे यश-सुगन्ध फैलती है और अन्त में मुक्ति मिलती है ।
- ७- बुद्धिमान मनुष्य विनय गुण से शास्त्र-ज्ञान प्राप्त करते हैं, तप से विषय भोगों से दूर रहते हैं तथा उत्तम चारित्र्य द्वारा अपनी वासनाओं को जीत लेते हैं ।
- ८- विनय में मनुष्य को यश, विद्या, प्रशंसा और कल्याण की तुरन्त प्राप्ति होती है, अतः विनय शाश्वत कल्पवृक्ष है ।
- ९- विनय सद्गुण-खान है ।
- १०- विना भेद-भाव के प्राणि-मात्र के प्रति आदर रखना विनय है ।
- ११- विनय सीप है जिसमें समता का मोती उत्पन्न होता है, अतः विवेकी मनुष्य विनय को ग्रहण करते हैं और अविनय में दूर रहते हैं ।

है। आनन्द की लहर में उनके मुखारविन्द से अनायास कोई न कोई गीत फूट पड़ता था। उपाधय के बाहर जब सहमा यह स्वर लहरी गूँज उठी, तब नव दीक्षित मुनिराज ललित विजय पुलकित हो गये

। घेर घेर नहि आवे, अवसर घेर घेर नहि आवे,

ज्यु जाणे त्यु करले भलाई, जनम जनम सुख पावे ।

। अवसर घेर घेर नहि आवे । १।

। तन धन जोवन सज ही भूठो, प्राण पलक मे जावे ।

। अवसर घेर घेर नहि आवे । २।

। तन छूट धन कौन काम को, काहे को कृपण बहावे ।

। अवसर घेर घेर नहि आवे । ३।

मानदघन प्रभु चसत पथ मे, मसर समर गुण गावे ।

। अवसर घेर घेर नहि आवे । ४।

मुनिराज ने देखा कि भगतजी गाते-गाते दूर चले गये हैं। परन्तु उन्होंने सोचा कि यह गीत इस अवसर के अनुकूल है। भगतजी की विशेषता थी कि अवसरानुसार उनके मुख से उपयुक्त गीत महज ही प्रसृत हो जाता था। स्वयं नव दीक्षित मुनिराज को 'प्रनेव' गीत याद थे, इसलिए उनकी मानस वीणा पर इस गीत की स्वर लहरी भीतर ही भीतर आनन्द का संचार कर रही थी।

दीक्षोत्सव के पश्चात् विशाल जन समुदाय सभा मंडप में पहुँचा। गुरुदेव अन्य मुनिराजों के साथ जब सभा मंडप में पधारे, तब जनता ने जय-जयकार किया। गुरुदेव पाट पर विराजमान हुए—अन्य साधु-मुनिराजों ने यथोचित आसन ग्रहण किये। नव दीक्षित मुनिराज ललित विजय भी प्रसन्न मुद्रा में बैठ गये। उस दिन गुरुदेव ने 'विनय की महिमा' पर अत्यंत शिक्षाप्रद व्याख्यान दिया।

- १- धर्म का मूल विनय है और मोक्ष उसका अन्तिम फल है ।
- २- विनय से अहंकार का नाश होता है ।
- ३- जो विनम्र नहीं है, वह दुःख जाल में फँसता है और जो विनम्र है, वह सुख-सम्पत्ति को प्राप्त करता है ।
- ४- जो मनुष्य ज्ञान, तप, जाति और उच्च कुल के मिथ्या-भिमान से दूर रहता है, वह सज्जन है ।
- ५- मिथ्याभिमान और आढम्बर को छोड़ दो क्योंकि ये आत्मोद्धार में बाधक हैं ।
- ६- विनय धर्म की जड़ है । मोक्ष इसका फल है । विनय से शास्त्र ज्ञान की तुरन्त प्राप्ति हो जाती है, इससे मिथ्याभिमान मिट जाता है । जीवन में लाघवता आती है, फलस्वरूप मनुष्य पाप-बोध से मुक्त होकर हलका हो जाता है । इससे यश-सुगन्ध फैलती है और अन्त में मुक्ति मिलती है ।
- ७- बुद्धिमान मनुष्य विनय गुण से शास्त्र-ज्ञान प्राप्त करते हैं, तप से विषय भोगों से दूर रहते हैं तथा उत्तम चारित्र्य द्वारा अपनी वासनाओं को जीत लेते हैं ।
- ८- विनय से मनुष्य को यश, विद्या, प्रशंसा और कल्याण की तुरन्त प्राप्ति होती है, अतः विनय शाश्वत कल्पवृक्ष है ।
- ९- विनय सद्गुण-खान है ।
- १०- विना भेद-भाव के प्राणि-मान के प्रति आदर रखना विनय है ।
- ११- विनय सीप है जिसमें समता का मोती उत्पन्न होता है, अतः विवेकी मनुष्य विनय को ग्रहण करते हैं और अविनय से दूर रहते हैं ।

पूज्य गुरुदेव का प्रवचन समयानुकूल था । इस अमृत पान से श्रोतागण तृप्त हो गये । सहस्रो मुख, श्रद्धाभाव से गुरुदेव की जय-जयकार करने लगे ।

अन्य मुनिराज व नवदीक्षित मुनि श्री ललित विजय ने अपने पूज्य गुरुदेव को श्रद्धाभक्ति से इस प्रकार देखा जैसे चकोर पक्षी चन्द्र की ओर देवता है ।

यद्यपि यह प्रवचन सबके लिए कल्याणकारी था, परन्तु मुनि ललित विजय को इससे विशेष स्फूर्ति मिली । उन्होंने सक्लप किया मैं आजीवन विायपूर्वक गुरुदेव की सेवा करूँगा । वितय गुण द्वारा मैं उनका प्रीतिभाजन बनूँगा ।



विद्या देवी की शरण में

दीक्षोपरान्त मुनि ललितविजय ज्ञान साधना में लीन हो गये । उन्होंने सोचा कि गुरुदेव महान् हैं और मैं लघु । नदी की जलधारा रत्नाकर में मिलकर ही पूर्णता प्राप्त करती है । पूज्य गुरुदेव के चरण-सरोज में समर्पण, अर्थात् नधुता का महानता में विसर्जन । यही है मेरा लक्ष्य । इस समर्पण के लिए मैं पूर्णतया योग्य बनूँगा । विद्यादेवी की उपासना में ही मैं वह पात्रता प्राप्त कर सकूँगा । यह विचार कर मुनिश्री सरस्वती देवी की साधना में लग गये । पूज्य गुरुदेव के भागदशन में आपने सबप्रथम सम्पूर्ण 'साहुत्रिया' सीपी । शास्त्राध्ययन हेतु आपने प्राकृत एवं संस्कृत भाषाओं का त्रिशद ज्ञान प्राप्त किया । हिन्दी, गुजराती पंजाबी और उर्दू भाषाओं के आप भर्मज्ञ थे । भाषा शुद्धि के लिए आपने सागम्बत-चन्द्रिका आदि व्याकरण ग्रन्थों का अध्ययन किया । जीवविचार, नव-तत्त्व तथा कमग्रन्थों का अनुशीलन करने के पश्चात् आपने स्यादवाद मजरी का अध्ययन किया । आपने संस्कृत भाषा के सुप्रसिद्ध काव्यों को पढ़ा, जैसे रघुवंश, कुमारसम्भव, अभिज्ञान शाकुन्तलम् । विद्यावारिधि पूज्य गुरुदेव के चरणों में आपने आगम-शास्त्रों को पढ़ा जिनमें उत्तरेखनीय है—आचाराग, सूत्रकृताग, स्थानाग, दशवैकालिक, उत्तराध्ययन आदि । महर्षि उमास्वाति कृत श्री तत्त्वार्थसूत्र का आपने चिंतन मनन व परिशीलन किया । इस प्रकार विद्यादेवी की साधना से आपका विनय गुण और भी प्रकाशित

हो गया। ज्यो-ज्यो आप विद्या की गरिमा से अलंकृत होने लगे, त्यो-त्यो आप में लघुता आती गई। आप कहा करते थे—विशाल एव विराट हिमालय से बहने वाली गंगा-जमुना नदियाँ को भूमि पर उतरना ही पड़ता है—अन्यथा उनका कोई महत्त्व नहीं। वैसे ही गुणवान् मनुष्य नम्र कर चलते हैं। वृक्ष की जड़ भूमि में जितनी नीचे जाती है, उतनी ही उसकी विशालता और रम्यता ऊपर प्रकट होती है। भूमि की गहराई में जाने वाली जड़ रसग्रहण करने की अद्भुत शक्ति रखती है, यही रहस्य है विशाल वृक्ष का। और जिस पेड़ की जड़ भूमि के ऊपर ही रहती है, अन्त में गिर पड़ता है। विनय मनुष्यता की जड़ है। जितना ही मनुष्य विनयशील होगा, उतना ही वह गुण रस को खींचकर अपने जीवन को सुंदर और महान बना सकेगा।

मुनिश्री पर विद्यादेवी की कृपा थी। वे कहते थे—यह सब गुरुदेव का प्रसाद है—मैं अकिंचन हूँ। जब वे चित्तनधारा में निमग्न हो जाते, तब प्रायः गुरुदेव के उपकारों का स्मरण करते थे। जैसे पवन, कुसुम-सुगंध बिखेरता है, वैसे ही मुनिश्री की वाणी पूज्य गुरुदेव का गुणगान करती थी। गुरु महिमा का बखान करते हुए वे योगिराज चिदानन्द महाराज कृत इस सरस पद को अपने मधुर कण्ठ से गाकर सुनाते थे—

वस्तुगते वस्तु का लक्षण, गुरुगम

निज छाया वेताल भरम कर, डरत वाल दिल-माहि रे ।

रज्जु सर्प करी कोऊ मानत, जो लौ समझत नाहि रे । वस्तु० । ११।

नलिनी भ्रम भवट मुठी जिम, भ्रमवश अति दु ख पावे रे ।

चिदानन्द चेतन गुरगम विन, मृगतृष्णा घरी घावे रे । वस्तु० । १६

— राग प्रभाती

[बिना सद्गुरु के ज्ञान नहीं मिलता । ससार की मोह-माया से उद्धार करने वाले सुगुरु ही हैं । कुत्ता व भुर्गा काच के भवन में अपने प्रतिविम्ब को देखकर दूसरे कुत्ते व दूसरे भुर्गों के भ्रम में महायुद्ध करते हैं—काच से टकगते हैं और घायल होते हैं, इसी तरह माया के भ्रम में अनानवश मनुष्य लड़ते-झगड़ते हैं और दुःखी होते हैं । मुद्गर, स्वच्छ स्फटिक शिला में हाथी अपनी परछाई देखता है, उसे भ्रम हो जाता है कि अग्रे हाथी सामने खड़ा है । भ्रमवश वह उससे भयकर युद्ध करता है । शिला पर टकराने का क्या नतीजा होता है, अपने शरीर की ही हानि । सिंह ने खरगोश को पकड़ा । अचानक उसने खाई में भाका । खाई में स्वच्छ जल भरा हुआ था । निमल जल दर्पण में उसने अपने ही प्रतिविम्ब को दूसरा सिंह समझा जो खरगोश को लिए हुए था । उसने सोचा कि इस अन्य सिंह ने मेरे शिकार का छीन लिया है । क्रोधवश उसने खरगोश को भटपट किनारे पर धर दिया और स्वयं खाई में कूद पड़ा, फलस्वरूप उसकी मृत्यु हो गई । अज्ञानवश मनुष्य भी इस प्रकार आत्मघात करता है । बालक अपनी ही परछाई को भूत समझकर भयभीत होता है । भ्रमवश रस्सी को सर्प मानकर डरने की कहानी युग युग से चली आ रही है । बंदर घड़े में मुट्ठी बन्द कर द्वार-द्वार फिरता है, जब तक वह मुट्ठी खोलता नहीं, सक्करे घड़े से हाथ बाहर निकल नहीं पाता । ससार की मृगतृष्णा से भरमाया मनुष्य क्या-क्या नाटक नहीं करता ? सद्गुरु के बिना ज्ञान नहीं मिलता आत्म-

स्वप्न की पहिचान नहीं होती फलस्वरूप अज्ञानवश जन्म जन्मान्तर भटकना पड़ता है, अतः सद्गुरु महान उपकारी है। ज्ञान का अजन लगाकर आँखें खोलने वाले, सही मार्ग दिखाने वाले सद्गुरु सचमुच तारण हार है।]

इस प्रकार मुनि श्री ललित विजयजी गुरुदेव की महानता और अपनी अकिंचनता का सदा उल्लेख किया करते थे। उनकी गुरुभक्ति का एक प्रेरणादायक उदाहरण यहाँ प्रस्तुत करता हूँ।

पूज्य गुरुदेव का सभात मे चालुर्मास था। पंजाब से गुरुभक्त दशनाथ आये। उन दिनों में पूज्य आचार्यदेव श्रीमद् उल्लभ सूरिस्वरजी महाराज पंजाब में विराजते थे। दो दिन खभात में रहकर पूज्य गुरुदेव श्री ललितविजयजी महाराज की भाव-भक्ति करके पंजाब के गुरुभक्त विदा हुए। वे स्टेशन पर पहुँचे और रेलगाड़ी में प्रस्थान की सीटी बजाई। उस समय महाराज श्री व्याख्यान दे रहे थे। सीटी की आवाज सुनकर वे क्षण भर मौन हो गये, फिर प्रेम विभोर होकर बोले—हे पंजाब के गुरुभक्तों! आप लोग पंजाब में विराजमान मेरे गुरुदेव को मेरा प्रणाम कहना और उनकी सेवाभक्ति करना।

इतना कहते-कहते उनके नेत्र सजल हो गये। श्रोतागण भी इस अनुपम भक्ति से भाव विभोर हो गये।

अपने व्याख्यान के अंतगत उन्होंने गुरुदेव का गुणगान किया। उस अवसर पर उन्होंने योगिराज आनन्दधन जी महाराज का एक पद मधुर कंठ से गाकर सुनाया, जिसका भाव यह था, 'प्रभु महान है, मैं अकिंचन हूँ।' अपनी लघुता प्रकट करने वाले इस मधुर गीत से वातावरण भक्तिपूर्ण हो गया।

अवधू क्या माधु गुनहीना, वे गुन गनन प्रवीना।

गाय न जानु बजाय न जानु, न जानु सुरमेवा,

रीझ न जानु रीझाय न जानु, न जानु पदसेवा । अवधू । १।
 वेद न जानु किताव न जानु, न जानु लक्षण छदा,
 तरब वाद-विवाद न जानु, न जानु कवि कदा । अवधू । १।
 जाप न जानु जुग्राप न जानु न जानु कयवाता,
 भाव न जानु, भगति न जानु, न जानु मीरा ताता,
 ग्यान न जानु विज्ञान न जानु, न जानु भजनामा,
 आनन्दधन प्रभु के द्वारे रटन कट्टे गुणधामा । अवधू । ४।

—राग आसावरी

लघुता, अकिंचनता, त्रिनम्रता सत जना का सहज गुण है ।
 इस लघुता के कारण मुनि श्री ललित विजयजी आगे चलकर पूज्य
 गुरुदेव के प्रीति-भाजन बन गये ।



स्वरूप की पहिचान नहीं होती फलस्वरूप अज्ञानवश जन्म-जन्मान्तर भटकना पड़ता है, अतः सद्गुरु महान उपकारी है। ज्ञान का अजन तगाकर अँखिँ खोलने वाले, सही मार्ग दिखाने वाले सद्गुरु सचमुच तारण हार है।]

इस प्रकार मुनि श्री ललित विजयजी गुरुदेव की महानता और अपनी अकिंचनता का सदा उल्लेख किया करते थे। उनकी गुरुभक्ति का एक प्रेरणादायक उदाहरण यहाँ प्रस्तुत करता हूँ।

पूज्य गुरुदेव का लभात में चातुर्मास था। पंजाब से गुरुभक्त दर्शनार्थ आये। उन दिनों में पूज्य आचार्यदेव श्रीमद् बल्लभ सूरीश्वरजी महाराज पंजाब में विराजते थे। दो दिन खभात में रहकर पूज्य गुरुदेव श्री ललितविजयजी महाराज की भाव-भक्ति करके पंजाब के गुरुभक्त विदा हुए। वे स्टेशन पर पहुँचे और रेलगाड़ी ने प्रस्थान की सीटी बजाई। उस समय महाराज श्री व्याख्यान दे रहे थे। सीटी की आवाज सुनकर वे क्षण भर मौन हो गये, फिर प्रेम विभोर होकर बोले—हे पंजाब के गुरुभक्तों! आप लोग पंजाब में विराजमान मेरे गुरुदेव को मेरा प्रणाम कहना और उनकी सेवाभक्ति करना।

इतना कहते-कहते उनके नेत्र सजल हो गये। श्रोतागण भी इस अनुपम भक्ति से भाव विभोर हो गये।

अपने व्याख्यान के अन्तगत उन्होंने गुरुदेव का गुणगान किया। उस अवसर पर उन्होंने योगिराज आनन्दधन जी महाराज का एक पद मधुर बंध से गाकर सुनाया, जिसका भाव यह था, 'प्रभु महान है, मैं अकिंचन हूँ'। अपनी लघुता प्रकट करने वाले इस मधुर गीत से वातावरण भक्तिपूर्ण हो गया।

अबधू क्या मागु गुनहीना, वे गुन भनन प्रवीना।

गाय न जानु बजाय न जानु, न जानु सुरमेवा,

रीझ न जानु रीझाय न जानु, न जानु पदसेना । अवधू । १।
 वेद न जानु कित्ताव न जानु, न जानु लक्षण छदा,
 तरव वाद विवाद न जानु, न जानु कवि फदा । अवधू । १।
 जाप न जानु जुवाव न जानु न जानु कथवाता,
 भाव न जानु, भगति न जानु, न जानु सीरा ताता,
 ग्यान न जानु विज्ञान न जानु, न जानु भजनामा,
 आनन्दधन प्रभु के द्वारे रटन करे गुणधामा । अवधू । ४।
 —राग आसावरी

लघुता, अकिंचनता, विनम्रता सत जनो का सहज गुण है ।
 इस लघुता के कारण मुनि श्री ललित विजयजी आगे चलकर पूज्य
 गुरुदेव के प्रीति-भाजन बन गये ।



स्वरूप की पहिचान नहीं होती फलस्वरूप अज्ञानवश जन्म-जन्मांतर भटकना पड़ता है, अतः सद्गुरु महान उपकारी है। ज्ञान का अजन लगाकर आँखें खोलने वाले, सही मार्ग दिखाने वाले सद्गुरु सचमुच तारण हार है।]

इस प्रकार मुनि श्री ललित विजयजी गुरुदेव की महानता और अपनी अकिंचनता का सदा उल्लेख किया करते थे। उनकी गुरुभक्ति का एक प्रेरणादायक उदाहरण यहाँ प्रस्तुत करता हूँ।

पूज्य गुरुदेव का सभात मे चातुर्मास था। पंजाब में गुरुभक्त दर्शनार्थ आये। उन दिनों में पूज्य आचार्यदेव श्रीमद् बलभ सूरेश्वरजी महाराज पंजाब में बिराजते थे। दो दिन सभात में रहकर पूज्य गुरुदेव श्री ललितविजयजी महाराज की भाव-भक्ति करके पंजाब के गुरुभक्त विदा हुए। वे स्टेशन पर पहुँचे और रेलगाड़ी ने प्रस्थान की सीटी बजाई। उस समय महाराज श्री व्याख्यान दे रहे थे। सीटी की आवाज सुनकर वे क्षण भर मौन हो गये, फिर प्रेम विभार होकर बोले—हे पंजाब के गुरुभक्तों! आप लोग पंजाब में बिराजमान मेरे गुरुदेव को मेरा प्रणाम कहना और उनकी सेवाभक्ति करना।

इतना कहते-कहते उनके नेत्र सजल हो गये। श्रोतागण भी इस अनुपम भक्ति से भाव विभोर हो गये।

अपने व्याख्यान के अंतगत उन्होंने गुरुदेव का गुणगान किया। उस अवसर पर उन्होंने यागिराज आनन्दधन जी महाराज का एक पद मधुर कंठ से गाकर सुनाया, जिसका भाव यह था, 'प्रभु महान है, मैं अकिंचन हूँ।' अपनी लघुता प्रकट करने वाले इस मधुर गीत से वातावरण भक्तिपूर्ण हो गया।

अवधू क्या भागु गुनहीना, वे गुन गनन प्रवीना।

गाय न जानु बजाय न जानु, न जानु गुरुमेवा,

विजय वल्लभ सूरेश्वरजी के करकमलो द्वारा हुई थी। प्रभाव का यही कारण था।

पूज्य पन्यास श्री को चित्ततुर देखकर श्रेष्ठ विठ्ठलदास ठाकुरदास चितित हो गये। चरणारविंद में नमन करने के पश्चात् भक्तिभाव से उन्होंने पूछा—गुरुदेव ! आज उदाग दिखाई देते हो। क्या कारण है, पूज्यवर ?

पन्यास श्री क्षण भर मौन रहे, फिर शान्त भाव से बोले—भाग्यशाली ! गुजरावाला से पूज्य गुरुदेव श्रीमद्विजयवल्लभ-सूरेश्वरजी महाराज का पत्र आया है। उसे पढ़कर विचार में पड़ गया हूँ।

‘पत्र में ऐसी क्या बात है, पूज्य गुरुदेव !’ श्रेष्ठ विठ्ठलदास ठाकुरदाम भाई ने उत्सुकतापूर्वक पूछा।

पन्यासजी महाराज कुछ रुके, फिर पूज्य गुरुदेव का पत्र पढ़ने लगे।

“तुम्हारे गुरुवधु उपाध्यायजी सोहनविजयजी ने अथक परिश्रम करके पंजाब श्री सघ के अपूर्व सहयोग से श्री आत्मानन्द जैन गुरुकुल, गुजरावाला के लिए ६८ हजार रुपये एकत्रित किये हैं। ३२ हजार की रकम और चाहिए। एक लाख की रकम बिना गुरुकुल कैसे स्थापित होगा।”*

पूज्य पन्यासश्री ने जब यह पत्र पढ़ा, तब उनकी आँखों से अश्रुधारा बहने लगी। उन्होंने बार-बार उस पत्र को श्रद्धाभाव से मस्तक पर लगाया। पन्यास श्री पूज्य गुरुदेव के पत्रों को बचना करके पढ़ते थे। कितनी श्रद्धा-भक्ति पूज्य गुरुदेव के प्रति थी ? इस अनुकरणीय भक्तिभाव को देखकर महाकवि तुलसी कृत राम-

* युगवीर आचार्य—द्वितीय भाग (गुजराती) लेखक फूलचंद हरिचंद दोशी, पृ० १४ से साभार उद्धृत।

विले पारले (वम्बई) का जैन उपाश्रय । पू पन्यास श्री ललित विजयजी महाराज का चातुर्मास । मवत् १६८१ । दोपहर का समय । उपाश्रय भवन में पूज्य पन्यासजी मौन चिंतन में मग्न थे । चिंता की झनक चेहरे पर प्रतिभासित होती थी । इतने में वम्बई वासी गुरुभक्त श्रेष्ठ विठ्ठलदास ठाकुरदास दशनाथ आए । पूज्य गुरुदेव श्री ललितविजय महाराज के प्रति श्रेष्ठ की अनन्य भक्ति थी । यद्यपि वे वैष्णव थे, परन्तु पूज्य गुरुदेव के उपदेशामृत से वे विशेष प्रभावित थे, वे उनके गुणानुरागी थे । अपने व्यापार-धन्धे में व्यस्त रहते हुए भी ऐसे सत-महात्माओं की सगति का लाभ लेते रहते थे । पूज्य पन्यासजी श्री ललितविजयजी महाराज के प्रति उनका अनुराग अद्वितीय था । उपदेशामृत को पीकर वे जैन दशा के विशेष अनुरागी बन गये । अनेक जैन-जैनेतर पूज्य गुरुदेव श्री ललित विजयजी के पास दशनाथ आते थे और वाणी सुधा से प्रभावित होकर उनके भक्त बन जाते थे । उनके व्यक्तित्व में एक आकर्षण था—वाणी की मधुरता, समय का तेज, ज्ञान की गभीरता और स्नेह की शीतलता । इन उज्ज्वल गुणरत्नों के प्रकाश से जनमानस आकर्षित हो जाता था । जो एक बार गुरुदेव के दशन कर लेता था, जो एक बार उनकी वाणी को सुन लेता था, वह मधुकर की भांति ललित पद-पद्मों में मडराता था । कितने ही भूले-भटके गुरुदेव की कृपा से सत्पथगामी बन गये थे, कितने ही मासाहारी शुद्ध शाकाहारी बन कर तारणहार के प्रशंसक बन गये थे । कितने ही लोग ने शराब पीना छोड़ दिया था और कई ऐसे थे जो गुरुशरण में आने के पहले जुआ खेलते थे और त्रिनाश के पथ पर चलते थे, वे मभल गये थे । उन्होंने जुआ छोड़ दिया था । यह व्यक्तित्व साधारण नहीं था, परन्तु उसे असाधारण भी नहीं कहा जा सकता । यह जीवन सहज और सरल था । इस जीवन की सजावट पूज्य आचार्यदेव श्रीमद्

विजय वल्लभ सूरेश्वरजी के वरकमलो द्वारा हुई थी। प्रभाव का यही कारण था।

पूज्य पन्यास श्री को चित्तपुर देसवर श्रेष्ठ विठ्ठलदास ठाकुरदास चितित हो गये। चरणारविंद में नमन करने के पश्चात् भक्तिभाव से उन्होंने पूछा—गुरुदेव ! आज उदाग दिगार्ई देते हो। क्या कारण है, पूज्यवर ?

पन्यास श्री क्षण भर मौन रहे, फिर शान्त भाव से बोले—भाग्यशाली ! गुजरावाला से पूज्य गुरुदेव श्रीमद्विजयवल्लभ-सूरेश्वरजी महाराज का पत्र आया है। उसे पढ़कर विचार में पड़ गया हूँ।

‘पत्र में ऐसी क्या बात है, पूज्य गुरुदेव !’ श्रेष्ठ विठ्ठलदाम ठाकुरदास भाई ने उत्सुकतापूर्वक पूछा।

पन्यासजी महाराज कुछ रुके, फिर पूज्य गुरुदेव का पत्र पढ़ने लगे।

“तुम्हारे गुरुबधु उपाध्यायजी सोहनविजयजी ने अथक परिश्रम करके पंजाब श्री सघ के अपूर्व सहयोग से श्री आत्मानन्द जैन गुरुकुल, गुजरावाला के लिए ६८ हजार रुपये एकत्रित किये हैं। ३२ हजार की रकम और चाहिए। एक लाख की रकम जिना गुरुकुल कैसे स्थापित होगा।”

पूज्य पन्यासजी ने जब यह पत्र पढ़ा, तब उनकी आँखों से अश्रुधारा बहने लगी। उन्होंने बार-बार उस पत्र को श्रद्धाभाव से मस्तक पर लगाया। पन्यास श्री पूज्य गुरुदेव के पत्रों को वन्दना करके पढ़ते थे। किन्तु श्रद्धा-भक्ति पूज्य गुरुदेव के प्रति थी ? इस अनुकरणीय भक्तिभाव को देखकर महाकवि तुलसी कृत राम-

• युगवीर आचार्य—द्वितीय भाग (गुजराती) लेखक फूलचन्द हरिचन्द दोशी, पृ० १४ में सामान्य उद्धृत।

चरित मानस के भरतजी का स्मरण हो आ
हेतु चित्रकूट जा रहे हैं। मार्ग में वे उन समस्त
करते हैं जहाँ गम ने विश्राम किया था। य
जिन्होंने राम की सेवा की थी, उनको राम
हैं। वे वस्तुएँ भी अतिशय प्रिय लगती हैं, ज
हैं। निर्मल भक्ति का यह सहज लक्षण है।

पन्यास श्री की गुरुदेव के प्रति ऐसी ही भा
पूज्य पन्यास श्री के अश्रु भरे नेत्रों को दे
दास ठाकुरदास क्षण भर चुप रहे, फिर उनके म
गई। मुख पर तेज दमकने लगा। नेत्र चमकने
हुआ। यह जाग्रति थी। शुभ काय करने के पह
में जाग्रति का शुभ लक्षण प्रकट होता है और अ
के पहले विकृति की काली छाया मुख पर छा
मनोविज्ञान के पारखी यह बताते हैं कि शुभ का
अन्तमन में आनन्दोत्साह छा जाता है। इसके विपर
करने वाले मनुष्य की दशा होती है। उसकी मुखा
जाती है। इसे राक्षसी छाया कहते हैं।

श्रेष्ठ विठ्ठलदास ठाकुरदास की प्रसन्नता छिप
पन्यास जी महाराज ने समझ लिया कि यह मंगलने
सृजित की है। महापुरुषों की अभिलाषा इसी तरह
पूर्ण होती है।

श्रेष्ठ विठ्ठलदास ठाकुरदास का मौन भग
मुग्धरित हुए। अत्यन्त विनम्र वाणी में उन्होंने पन्यास
को कहा—“पूज्य गुरुदेव ! आप चिन्ता न करें। आप
चरणों में उपस्थित है। मैं २०,३२,०००) की रक

लिए भेंट करता हूँ। आप परम पूज्य आचार्य देव को गुजरावाला तार द्वारा यह सूचना भेज दीजिए।”

यह कहते ही विठ्ठलदास भाई ने पन्थास श्री के चरण कमलों में नमन किया। पन्थास श्री की आगों से गंगा-जमुना धाराएँ बहने लगीं। पवित्र अश्रुजल से श्रेष्ठ भोगने लगे। उनके नेत्रों में भी अश्रुमोती टपकने लगे। यह दृश्य अद्भुत था। प्रेम के वादल बरस चुके थे। मानस गगन स्वच्छ हो चुका था और आनन्द का आदित्य चमकने लगा था। उस निर्मल और प्रेमालु वातावरण में श्रेष्ठ विठ्ठलदास ठाकुरदास ने पन्थाम जी महाराज की स्तुति में कहा—
“पूज्य गुरुदेव! आप जैसे सद्गुरु को पाकर मेरा जीवन सफल हो गया है। आपकी टूपाछाया मुझ पर मदा रहे जिससे मैं अनेकानेक शुभ कार्य करता रहूँ।”

पूज्य पन्थामजी महाराज ने प्रेम विह्वल श्रेष्ठ को आशीर्वाद दिया। हर्षविभोर श्रेष्ठ बहा से विदा हुए। उनके मन में आनन्द के असह्य दीप प्रज्वलित थे। उत्तम दानी का यही लक्षण है। शास्त्र कथन है

आनन्दामुनि रोमाञ्चो बहुमान प्रिय वच ।

तथानुमोदना पात्रे दानभूषण पञ्चकम् ॥

[दान देते समय आनन्द से आसू उमड़ आवें, पात्र को देखते ही रोमाञ्च हो उठे, पात्र का बहुमान और प्रिय वचन कहकर आदर किया जाय तथा दान के योग्य पात्र की अनुमोदना की जाय ताकि दूसरों को भी उसे देने की प्रेरणा मिले—ये दान के पाँच भूषण हैं।]

पूज्य आचार्यदेव को जब श्रेष्ठ विठ्ठल भाई ठाकुर भाई के दान की सूचना मिली, तब वे अत्यन्त प्रसन्न हुए। गुजरावाला में हर्ष छा गया। पूज्य आचार्यदेव ने व्याख्या में कहा “पन्थासजी महाराज ने बम्पई में विलक्षण कार्य किया है। इसकी जितनी मरा-

हना की जाय, उतनी कम है। श्रेष्ठ विठ्ठलदास ठाकुरदास भाई ने यह दान देकर गुरुभक्ति और विद्या प्रेम का अनुकरणीय उदाहरण प्रस्तुत किया है।”

सभी श्रोतागण पन्थास श्री ललित विजयजी महाराज तथा श्रेष्ठ विठ्ठलदास ठाकुरदास की मुक्तकंठ से प्रशंसा करने लगे। फलस्वरूप सवत् १९८१ माघ शुक्ला पंचमी के शुभ-दिन श्री सघ ने गुजरावाला नगर में श्री आत्मानन्द जैन गुरुकुल की स्थापना की।

परम पूज्य आचार्यदेव श्रीमद् विजयवल्लभ सूरेश्वरजी का चातुर्मास सवत् १९८२ में गुजरावाला में हुआ। चातुर्मास के अन्तर्गत स्वागत समारोह का भव्य आयोजन किया गया। श्रेष्ठ विठ्ठलदास ठाकुरदास विशेष आमन्त्रित किये गये। उस मंगल प्रसंग पर पूज्य पन्थास श्री ललित विजयजी महाराज को गुरुभक्त की पदवी प्रदान की गई तथा श्रेष्ठ विठ्ठलदास ठाकुरदास दानवीर उपाधि से अलंकृत किये गये। उस स्वर्ण अवसर पर पूज्य आचार्यदेव ने जो उद्गार प्रकट किये, वे प्रेरणा-स्रोत हैं

पन्थासजी श्री ललित विजयजी विले पारले, बम्बई में अस्वस्थ हैं। मेरे पत्र को पढते ही उन्होंने दानवीर श्रेष्ठ विठ्ठलदास ठाकुरदास को इस दान के लिए सत्प्रेरणा दी। मेरी प्रतिज्ञा पूर्ण हुई, ऐसे गुरु-भक्त शिष्य-रत्न को पाकर मैं गौरवान्वित हुआ हूँ। दानवीर श्रेष्ठ की सेवा-भक्ति स्वर्णक्षिरो में अंकित करने योग्य है।

पूज्य आचार्यदेव ने ज्योही व्याख्यान समाप्त किया, समासद हर्षनाद करने लगे। जय-जयकार की मंगलवारी ध्वनि सबत्र गूजने लगी। उस प्रसंग पर दानवीर श्रेष्ठ विठ्ठलदास ठाकुरदास, बम्बई से मुप्रसिद्ध गायक प्राणसुख भाई को लेकर आए थे। समारोह के दिन मध्याह्न के समय गुजरावाला के श्री पाश्वनाथ जिनालय में सप्ताह भर पूजोत्सव हुए। पूज्य गुरुदेव रचित ब्रह्मचर्य पूजा, अष्ट-



तीर के समव-
की वदन कर
ग्यय पूछा तो
। के मणिहार
नत समय मे
- काल प्राप्त ।

णिहार की
गत हुआ
र नी ।
म ग्रहण
प्त कर
के लिये
। करते
प्रासुक ।

य जीवन
हावीर-नगरी
से



स्नेहांजलि

[उपाध्याय श्री सोहनविजयजी महाराज आचार्य श्रीमद् विजय बल्लभ सूरेश्वरजी महाराज के महान् शिष्य रत्न थे। उन्होंने अन्त समय तक गुरुदेव की सेवा की। पूज्य गुरुदेव की इच्छा थी कि गुजरावाला नगर में एक गुरुकुल स्थापित हो, जिसके लिए उन्होंने दिन-रात एक करके पजाब श्री सभ को प्रेरित किया फलस्वरूप ६८ हजार की रकम एकत्रित हो गई थी। शेष धन राशि ३२ हजार, उपाध्याय श्री ललित विजयजी महाराज के सदुपदेश से उनके अनन्य भक्त श्रीष्टि विट्ठलदास ठाकुरदास, बम्बई निवासी ने दी थी। परन्तु जब इस धनराशि का समाचार गुजरावाला पहुँचा, उपाध्याय श्री सोहन विजयजी का प्राण-हस स्वर्ग में उड़ चुका था। उपाध्याय श्री सोहनविजयजी के अंतिम उद्गार थे "मैं उस दिन को घबरा मानूँगा जिस दिन गुरुदेव की प्रत्येक इच्छा पूर्ण होगी। इच्छा पूर्ण करने का प्रथम कर्तव्य हम आचार्य श्री के शिष्यों का है। मैंने अपने आपको अर्पण कर दिया है कि जब तक मेरे तन में खून की एक बूँद भी रहेगी, तब तक मैं प्रयत्न में ही लगा रहूँगा। तुम मेरे शरीर की बात कहते हो पर कल किसने देखा है? शरीर का क्या भरोसा? मन में अनेक बातें सोच रखी हैं। सारे पजाब में गुरुदेव की इच्छानुसार विद्या का प्रचार करना है। पजाब श्री सभ का सगठन उत्तम करना है और उस सगठन

ध्यान विमल करता अघ नासे, मिथ्या मोह भुजग रे । भवि० । ३
दीप दरस से तस्कर नासे, आतम तिमिर उतग ।

तिम जिन पूजत मिले चित्त दीपक, जरत है समर पतंग रे ।

भवि० । ४

दोहा

ब्रह्म दीपक विभावरी, तिमिर करे सब दूर ।

भाव दीप जि भक्ति से, प्रगटे बेजस सूर । १ ।

उस स्वर्ण अवसर पर पन्यास श्री ललित विजयजी महाराज
गजरावाला मे होते, तो और ही आनंद रहता ।

गुजरावाला का उत्सव समाप्त हुआ । पूज्य आचार्यदेव ने वहाँ
से विहार किया । दानवीर श्रेष्ठ विठ्ठलदास ठाकुरदाम भी भक्तिरस
मे भीगकर बम्बई पधारे ।

जब गुजरावाला के स्वागत समारोह और पूजोत्सव के
समाचार पन्यास-श्री को विले पारले मे मिले, तब वे भाव-विभोर हो
गये । उनके मुखारविन्द से ये भावोद्गार प्रकट हुए

पजाब श्री सघ ने मुझे गुरुभक्त की पदवी दी है, यह सब मेरे
गुरुदेव की कृपा का फल है । यही कामना है कि मैं स्वस्थ होकर
गुरु-चरणो मे रहूँ और जन्म-जन्मान्तर उनकी सेवा करूँ । शासन
देव मेरी इस प्रार्थना को स्वीकार करें ।

इतना कहते ही वे मौन हो गये । फिर उन्होंने भूमि पर मस्तक
नवाया । यह पूज्य गुरुदेव के चरण-कमलो मे श्रद्धापूर्वक नमन था ।
जब उन्होंने शीश ऊपर उठाया, तब भूमि प्रेमाश्रु से भीग गई थी ।
इस प्रकार पूज्य पन्यासश्री ने अश्रुगगा जल से गुरु-चरणो का भाव-
भक्ति पूरा अभिप्रेक किया ।



कर रहा था। प्रिय गन्धु आये, हगते-हमते मेरे सामने आकर खड़े हुए। मैंने पूछा “भाई तुम कौन हो ? कहीं मे आए ?”

आपने मुम्बराते हुए उत्तर दिया, “मैं पजाव से आया हूँ।” पहले प्रश्न का कि तुम कौन हो, कोई उत्तर नहीं दिया। मेरे प्यारे बन्धु मेरे हृदय मानम के हस, भावी काल के मुनिसिंह ने शान्ति-पूर्वक मेरे नामने बैठकर अथ से इति तव (अन्तिम मे ये तव) अपनी सारी आत्मकथा कह सुनाई और कहा, “मैं जम्बू (वाश्मी) का रहने वाला ओसवाल का लडका हूँ, और मेरा नाम वसन्तामल है।” उस समय उस नरवीर की अकिंचनता को देखकर परमपूज्य श्री हमविजय जी महाराज और मैं आश्चर्य चकित होते थे, क्योंकि उनका रहनसहन विलुप्त ही सादा था। तन पर एक साधारण मलमल का कुर्ता, सिर पर दा पैसे की युक्त प्राप्त की टोपी और कमर में एक धोती थी। हम दोनों गन्धु आनन्द में दिन गुजारने लगे।

इसके एक दो दिन बाद ही आचार्य महाराज श्री विजय-वल्लभ मूगीश्वरजी महाराज का कृपा-पत्र आया, जिसमें लिखा था कि “ललित विजय ! योग्य मुखमाता अनुवदना के साथ मालूम रहे कि इस व्यक्ति (वसन्तामल) को तेरे पास भेजा है। इसको अपने नाम की दीक्षा देकर अपने साथ रखना पढ़ाना, लिखाना और स्नेह में रखना। यह आगे चलकर पजाव के लिए उपयोगी होगा।” मैंने उस पत्र को शिरोधार्य किया।

कुछ ही दिनों में वसन्तामल ने मेरे पास जीव विचार, नवतत्त्व वर्ग-रह कण्ठस्थ कर लिया। प्रतिक्रमण शुद्ध करना आरम्भ कर दिया। श्री हसविजय जी महाराज साहब के साथ हमने वहा से विहार किया और माडल आये। पूज्य श्री हसविजय जी महाराज साहब ने श्री सध को वसन्तामल की दीक्षा की बात सुनाई। सध का मन मयूर की तरह नाच उठा। उन्होंने

द्वारा पजाब में रहने वाले प्रत्येक जैनी को उन्नत, गुरुभक्त और शासनप्रेमी बनाना है। देखू तो यह शरीर कब तक साथ देता है।”* शरीर ने साथ नहीं दिया और सन् १९८२, मार्गशीर्ष वदि १४ के दिन, दुपहर के साढ़े ग्यारह बजे पूज्य गुरुदेव की शीतल शरण में गुजरावाला में उनका देहावसान हो गया। अन्तिम समय में अरिहत-अरिहत के पवित्र शब्द मुखारविन्द से उच्चरित होते रहे। उनका पुद्गलिक शरीर नष्ट हुआ परन्तु उनका यश शरीर अमर है। वे गुरुभक्ति का अमर उदाहरण छोड़कर गये हैं जो सतत प्रेरणा देता रहेगा। उपाध्याय श्री ललित विजयजी महाराज ने उस समय उनको स्नेहाजलि अर्पित की थी जिसे पढ़कर सद्भाव जाग्रत होते हैं और जीवन सत्पथगामी बनता है। अतः स्नेहाजलि को उनके शब्दों में यहाँ प्रस्तुत करता हूँ। साथ ही यह पत्र परमपूज्य ललित विजयजी महाराज के कार्यकलापो का दर्पण रूप है।]

मेरे प्रिय बन्धु ! उपाध्याय श्री सोहन विजयजी स्वभावतः बड़े विनीत एवं भद्रिक्त थे, इसी वास्ते पूर्व सम्प्रदाय त्यागने के बाद भी उनको दो बार फिर उनके प्रतिबन्ध में फसना पड़ा। जब उनको पूर्णरूप से यह मालूम हो गया कि “नहि सत्यात्परो धर्मो, नानृतात्पातक परम् । नहि सत्यात् पर ज्ञान, तस्मात् सत्य समाचरेत् ।” तब उन्होंने आकर पूज्यपाद आचार्य महाराज श्री १००८ श्रीमद् विजय वल्लभ सूरिस्वरजी की शरण ली। गुरु महाराज ने यह समझ कर कि शायद इनका मन फिर से परिवर्तित न हो जाय, उन्हें मेरे पास भेज दिया। मैं उस वक्त गुजरात देशातमंत भोपजी तीर्थ पर परम पूज्य गुरु श्री हसविजयजी महाराज के साथ तारन-तरन जहाज प्रभु मल्लिनाथ स्वामी की सेवा में रहकर ज्ञानाम्यास

आदेश दिया। दीक्षा का मुहूर्त परम पूज्य परोपकारी श्री गुरुदेव ने पजाब से ही भेज दिया था, यद्यपि दीक्षा लेने में दिन बहुत कम रह गये थे तो भी दशोढा के नर-नारियाँ न खूब लाभ लिया। जुलूस निघाले, बाजे बजाये, भक्ति की, जिन शासन की उन्नति में किसी प्रकार की खामी न रखी। दीक्षा बड़े समारोह में हुई। मुनिराज का नाम गुरु महाराज के आदेशानुसार मुनिश्री सोहनविजय जी रखा गया। प्रभुत मुनि को दीक्षा श्री गुरुदेव के नाम से ही दी गई क्योंकि श्री गुरुदेव का नाम लब्धि-सम्पन्न है।

कुछ दिन रह कर हम पुनः श्री हमविजयजी महाराज साहब की सेवा में आये। इस आनन्द-जनक घटना में एक घटना लिखते हुए कुछ हृदय में पछताया होता है, वह थी मेरी अज्ञानजन्य मूर्खता। दर-असल में बात यह थी कि श्री हसविजय जी महाराज के परम विनीत शिष्य-रत्न श्री सप्तविजय जी महाराज ने मुझे आदेश फरमाया कि हम भगवतीजी का योग समाप्त करें, वहाँ तुम श्री हसविजयजी महाराज के पास रहो, जिससे उनको आहार, विहार, प्रतिक्रमणादि में सुविधा रहेगी। उस समय श्री हसविजयजी महाराज के पास एक छोटा साधु मुनि दुर्लभविजय था। मेरा उस वक्त उन परोपकारी के पास रहना बहुत उपयोगी था, मगर वेसमझी से हम दोनों गुरु-भाइयों ने यह विचार कर रखा था कि अपने म्हेसाणा की संस्कृत पाठशाला में जाकर संस्कृत का अध्ययन करना।

हालांकि मैंने पजाब में ही परमोपकारी श्री गुरुदेव महाराज के पास लगभग समग्र व्याकरण पढ़ लिया था। मालेर-कोटला रियासत में पंडित करमचन्दजी आदि अनेक विद्वानों के पास उसकी पुनरावृत्ति भी कर ली थी, मगर म्हेसाणा पाठशाला में जाकर साहित्य के अथ ग्रन्थों की पढाई करने का और नवीन मुनि को व्याकरण पढ़ाने का विचार था। म्हेसाणा को हवा उन दिनों

श्री हसविजयजी महाराज साहब की सेवा में आग्रहपूर्वक विनती की कि आप वसन्तामल को यहाँ ही दीक्षा दें। मगर बात यह थी कि माण्डल के पास दशाढा गाँव में मेरे परमोपकारी चरित्रदाता गुप्तेव से दूसरे नम्बर के उपकारी मुनि महाराज श्री शुभविजय जी तपस्वी जी विराजमान थे जिन्होंने पञ्जाब से गुजरात आने के बाद कई वर्षों तक शास्त्र मिद्धान्तों का मुझे अध्ययन कराया था और प्रमाणनय-तत्त्वालोकालकार, लोकतत्त्वनिर्णय, तीन भाष्य, गुणस्थानकमारोह, तर्कसंग्रह, पङ्कदर्शन-समुच्चय, सम्यक्त्वसप्तति आदि अनेक मूल ग्रन्थ कण्ठस्थ कराये थे।

उनके पास वन्दन करने के लिए मैं पहुँचा। वे महात्मा स्वभावतः बड़े मितभाषी एवं निःस्पृही थे। उन्होंने स्वल्प अक्षरों में मुझे फरमाया कि ललितविजय ! श्री हसविजयजी महाराज की अगर इच्छा हो तो इस भुमुक्षु को खुशी से माण्डल में ही दीक्षा दो, कोई हर्ज नहीं। मगर हमारी हार्दिक भावना यह है कि हम चारित्र्य ग्रहण के बाद अभी ही अपनी जन्म-भूमि में आये हैं, इसलिए अगर यह दीक्षा महोत्सव यहाँ हो जाय तो बहुत श्रेयस्कर है। माण्डल में वस्ती ज्यादा है। उन लोगों को ऐसे चास (भौंके) बहुत बार मिलते रहते हैं। दशाढा गाँव छोटा है। इस गाँव के सघ को यह प्रसंग स्वाभाविक ही मिल गया है। यह काम इसी सघ को दिया जाय तो अत्युत्तम है। मैंने हाथ जोड़कर उपकारी के चरणों में मस्तक नमाया और अर्ज की, "प्रभो ! मैं श्री हसविजयजी महाराज साहब को पूछकर आपकी सेवा में निवेदन करूँगा। मुझे पूर्ण आशा है कि वे बड़े दीपदर्शी एवं विचारशील हैं। मुझ पर उनकी कृपा भी असौम्य है। वे अवश्य इस बात से रजामद होंगे। वैसा ही हुआ। श्री हसविजयजी महाराज साहब की आज्ञा पाकर दशाढे के सघ को जो इस कार्य के लिए बहुत प्रार्थना कर रहा था, दीक्षा महोत्सव के लिए

मारवाड में गुरु महाराज सेवा में उपस्थित हुआ और गुरुदेव के प्रारम्भ किये हुए शिक्षा प्रचार में जो कुछ बन सवा, कुछ ग्रंथ में उनकी आज्ञा का पालन करता रहा। श्री गुरुदेव के साथ मैं भी पंजाब गया। अम्बाला और होशियारपुर दो वर्ष सेवा में रह कर वहाँ से श्री गुरुदेव की आज्ञानुसार मैं बम्बई पहुँचा। पंजाब से रवाना होते समय मेरे साथ प्रभावविजयजी थे। बम्बई के चातुर्मास में ५० उमगविजय जी मुनि, नरेन्द्रविजय जी, श्री अमरविजय जी आदि ६ साधु थे और सातवा मैं था। इस समय का बम्बई जाना श्री महावीर जैन विद्यालय की ट्रिनिटी को लेकर था।

श्री महावीर जैन विद्यालय की स्थापना सम्बत् १९७१ में हो गई थी। उसके ट्रस्टी लोगो ने श्री गुरु महाराज को लिखा था कि केवल किराये में हमारे (१८०००) रुपये सालाना खर्च हो रहे हैं सो कृपा करके किसी ऐसे साधु को भेजिये जो इस कार्य में हमारे सहायक बनें। उनकी विनती पर ख्याल कर श्री गुरुदेव ने हमको बम्बई भेजा। उसका तात्कालिक परिणाम जो कुछ हुआ, वह श्री महावीर जैन विद्यालय की रिपोर्ट देखने से पता लगता है।

इस चौमासे के लिए जब हम बम्बई जा रहे थे तो पहली जयन्ती विले पार्ले में हुई और बम्बई से आये हुए सब सधर्मी भाइयों की भक्ति श्रौतु मोतीचन्द गिरधर कापडिया सोलीसिटर ने की उस समय लगभग २७५००) की विद्यालय को प्राप्ति हुई। दूसरे चौमासे के प्रारम्भ में दूसरी जयन्ती अंधेरी में सेठ सेवतीलाल नगीनदास के वगले में हुई, जिसमें लगभग २७००' आदमियों की भक्ति का उठोने लिया और ५०००) महावीर जैन विद्यालय को भी दिये। सेठ कीकाभाई पहिले कुछ रकम दे चुके थे और फिर भी कुछ दो। यह सामान्य बातों का दिग्दर्शन है, यो तो श्री महावीर जैन विद्या-

ठीक न थी, पाटण के पास चाणसभा गाँव में एक वृद्ध साधु विराजते थे, जिनका नाम पन्याम उमेदविजयजी था। ये साधु बड़े सरल स्वभावी, आत्मार्थी और सज्जन थे। उन्होंने चाणसभा में रह कर नवीन साधु को बड़ी दीक्षा के योग कराने का बहुत आग्रह किया, मगर हमें तो पूज्य श्री हसविजय जी महाराज साहब के चरणों में रह कर शान्ति प्राप्त करने की लय लगी थी। हम पीछे काठियावाड़ को लौट गये और हसविजय जी महाराज साहब की सेवा में सिद्ध क्षेत्र पालीताणा में जा पहुँचे। सन् १९६१ का चैमासा भी वही किया।

चैमासा समाप्त होते ही हम पाटण, डीसा, मढार, सिरौही, सादडी, पाली, व्यावर, अजमेर, दिल्ली, वगैरह होते हुए पंजाब पहुँचे। चैमासा जोरा, जिला फिरोजपुर में गुरु महाराज की सेवा में किया। उस चैमासे के बाद मैं दो साधुओं के साथ बीकानेर आया और उपाध्यायजी महाराज गुरु महाराज की सेवा में रहे। वह चैमासा बीकानेर में ही रहा। वहाँ से लौटकर पंजाब गया और पंजाब से चलकर जयपुर आकर गुरु महाराज से मिला। जयपुर से साथ होकर गुजरात में गुरु महाराज के साथ ही रहा। गुरु महाराज के दो चैमासे बम्बई में श्री महावीर जैन विद्यालय की स्थापना के लिए हुए। मेरे दो चैमासे बीजापुर और म्हेसाणा में हुए। म्हेसाणा का चैमासा उठने पर कुछ साधुओं के साथ श्री सिद्धाचलजी की यात्रा करके मैं सूरत में गुरु महाराज की सेवा में उपस्थित हुआ। उस समय मुझे बंबई जाने की आज्ञा मिलने पर मैं वहाँ पहुँचा। उस समय मेरे साथ मुनि श्री उमगविजयजी आदि कई साधु थे।

बम्बई से लाटने के बाद पालीताणा में आकर गुरु महाराज के दर्शनो का लाभ मिला, साथ ही इस काठियावाड़ की मुसाफिरी में मुझे भी उपाध्याय जी श्री सोहनविजय जी महाराज से मिलने का फिर सौभाग्य प्राप्त हुआ। काठियावाड़ और गुजरात में कुछ बय रह कर

मारवाड में गुरु महाराज सेवा में उपस्थित हुआ और गुरुदेव के प्रारम्भ किये हुए शिक्षा प्रचार में जो कुछ बन सका, कुछ अंश में उनकी आज्ञा का पालन करता रहा। श्री गुरुदेव के साथ मैं भी पंजाब गया। अम्बाला और होशियारपुर दो वर्ष सेवा में रह कर वहाँ से श्री गुरुदेव की आज्ञानुसार मैं बम्बई पहुँचा। पंजाब से रवाना होते समय मेरे साथ प्रभाविविजयजी थे। बम्बई के चातुर्मास में प० उमगविजय जी मुनि, नरेन्द्रविजय जी, श्री अमरविजय जी आदि ६ साधु थे और सातवा मैं था। इस समय का बम्बई जाना श्री महावीर जैन विद्यालय की बिल्डिंग को लेकर था।

श्री महावीर जैन विद्यालय की स्थापना सम्बत् १९७१ में हो गई थी। उसके ट्रस्टी लोगो ने श्री गुरु महाराज को लिखा था कि केवल किराये में हमारे (१८०००) रुपये सालाना खर्च हो रहे हैं सो कृपा करके किसी ऐसे साधु को भेजिये जो इस कार्य में हमारे सहायक बन। उनकी विनती पर ख्याल कर श्री गुरुदेव ने हमको बम्बई भेजा। उसका तात्कालिक परिणाम जो कुछ हुआ, वह श्री महावीर जैन विद्यालय की रिपोर्ट देखने से पता लगता है।

इस चौमासे के लिए जब हम बम्बई आ रहे थे तो पहली जयन्ती विले पारले में हुई और बम्बई से आये हुए सब सघर्मी भाइयों की भक्ति श्रियुक्त मोतीचन्द गिरधर कापडिया सोलीसिटर ने की उस समय लगभग २७५००) की विद्यालय को प्राप्ति हुई। दूसरे चौमासे के प्रारम्भ में दूसरी जयन्ती अन्धेरी में सेठ सेवतीलाल नगीनदास के वगले में हुई, जिसमें लगभग २७००^१ आदमियों की भक्ति का उहोने लिया और ५०००) महावीर जैन विद्यालय को भी दिये। सेठ कीकाभाई पहिले कुछ रकम दे चुके थे और फिर भी कुछ दी। यह सामान्य बातों का दिग्दर्शन है, यो तो श्री महावीर जैन विद्या-

लय की बिल्डिंग के लिए लगभग दो लाख रुपये उन दोनों चौमासों में विद्यालय को मिले ।

विद्यालय का प्रवेश मुहूर्त भी हमारे समक्ष में भावनगर के दीवान साहिब सर प्रभाशकर पटनी के हाथों से हुआ था ।

इन दोनों चौमासों में १ दानवीर सेठ विट्ठलदास ठाकुरदास २ दानवीर सेठ सर कीकाभाई प्रेमचन्द ३ वायूसाहब श्रीयुक्त जीवनलाल पनालालजी ४ दानवीर सेठ देवकरण मूलजी आदि श्रावकों ने अच्छा लाभ उठाया ।

इन दो चौमासों में श्री आत्मानन्द जैन गुप्तकुल पंजाब को लगभग एक लाख रुपये की सहायता मिली । इसमें से ५१ हजार तो सिर्फ दानवीर सेठ विट्ठलदास ठाकुरदास ने ही दिये थे ।

श्री आत्मानन्द जैन हाईस्कूल अम्बाला (पंजाब) की बिल्डिंग के लिए अठारह हजार रुपये उनको मिले । इन सब कार्यों में मुझे मेरे परमोपकारी आचार्यदेव तथा परमस्नेही उपाध्याय जी महाराज प्रेरक थे । इस प्रकार अनेक ज्ञान, दान और चारित्र्य के कार्यों को यथाशक्ति कर कराकर हमने गुजरात की ओर विहार किया । १२ दिन तक प्रेमोद्यान, भाईसला ठहर कर हम गुजरात की तरफ रवाना हुए ।

पूज्यपाद परमोपकारी आचार्य भगवान् श्रीमद् विजय वल्लभ सूर्येश्वरजी महाराज साहीर से अनेक ग्राम और नगरों में उपदेश देते हुए गुजरातवाला पधारे । उपाध्यायजी श्री सोहनविजयजी पाँच महीनों से सासी की बीमारी से लाचार थे । गुजरातवाला आकर पंजाब महासभा के सगठन को उन्होंने खूब मजबूत किया और गुप्तकुल के लिए उन्होंने इतना परिश्रम किया कि उनकी छाती डूबने लग गई । श्री नवपदजी की आराधना के निमित्त उन्होंने बहुत दिनों

तब मोनावलवी होकर आयविल की तपश्चर्या की। तप और जाप सदा कल्याण के हेतु है, मगर उनके आयु की समाप्ति होने आई थी। उसमें शारीरिक परिश्रम आदि निमित्त मिल गए। उपाध्यायजी की व्याधि असाध्य हो गई। अब एक ही बात बाकी थी। मैं यह चाहता था कि इनकी हार्दिक इच्छाएँ पूर्य हो जायें ताकि उनकी आत्मा को पूर्य शान्ति मिले।

प्रेमोद्यान भाईखला से चलकर जब हम माहिम पहुँचे, श्रीयुक्त मकनजी, वार एट लॉ ने खार में अपने बगले में पधारने की विनती की। हम वहाँ पहुँचे। बम्बई के हजारों श्रावक-श्राविकायें वहाँ एकत्रित हुए थे। पूजा और स्वामिबत्सल का ठाठ हो रहा था, मगर मेरी आत्मा उपाध्याय जी की चिन्ता में लीन थी।

उस दिन सेठ विठ्ठलदास ठाकुरदास जो मेरे जन्मान्तर के प्रिय स्नेही थे, उनसे यह निश्चय हो रहा था कि आप गुजरावाला उपाध्याय जी महाराज को तार कर दें कि आपके निर्धारित कार्य में मैं आजन्म सहायक रहूँगा और गुरुकुल पंजाब को किसी तरह की हानि नहीं पहुँचाने दूँगा। इस सम्बन्ध में आप बिल्कुल निश्चित रहे। यह सब इसलिये करना पड़ा था कि शास्त्रों में फरमाया है कि —पहले ज्ञान और पीछे अहिंसा (प्रथम जानाति, पश्चात्प्रयतते) पंजाब में शिक्षा बहुत कम थी। उपाध्याय जी महाराज अशिक्षा के भूत को भगाने के लिए देश की बलिदेवी पर बलिदान होने को सुसज्जित है।

उनके मन में यह था कि इस देश के घोर अज्ञान को हटाने के लिए मेरे बलिदान की खास आवश्यकता है। ये गुरु तेगबहादुर के समान बहादुर थे। “वासासि जीर्णानि यथा विहाय” के सिद्धांत से उनकी आत्मा को मरने का भय बिल्कुल न था।

एक बात और भी ध्यान में रखने की है कि जब मैं होशियारपुर (पंजाब) से बम्बई की ओर रवाना हो रहा था, तब जण्डियाला-गुरु से श्री उपाध्याय जी महाराज का आग्रहपूर्ण फरमान था "मेरे मिले वगैर आप जालघर से आगे न बढ़ें।" उनकी आज्ञा को मान देकर मैं जालघर में ठहर गया। श्री उपाध्याय जी जण्डियाला से विहार कर जालघर आ पहुँचे। हम दोनों भाइयों ने दो दिन वहाँ रह कर परस्पर के प्रेमतरु का खूब सिंचन किया। मेरे विहार के वक्त उपाध्याय जी जालघर की छावनी तक साथ आये। यद्यपि विधाता ने उनका और मेरा शरीर भिन्न बना दिया था किन्तु आत्मा एक थी।

"तुमको हमारी चाह हो, हमको तुम्हारी चाह हो।" यह हमारी मानसिक इच्छा थी। इसीलिए मुझसे मिलना चाहते थे, परन्तु दूटी की बूटी नहीं है।

वे (उपाध्याय जी श्री सोहनविजय जी महाराज) गुजरावाला में बीमार थे, मैं रात से विहार करके शान्ताक्रुज आया था। दानवीरसेठ विठ्ठलदाम ठाकुरदास जी कल शांताक्रुज आने का वादा कर गये थे, आए। आते हुए उस सज्जन ने अपने घर के टेलीफोन पर एक आदमी बैठा दिया था और कह दिया था कि शान्ताक्रुज से मैं जो कुछ टेलीफोन पर कहूँ, उस समाचार को अर्जेंट तार द्वारा गुजरावाला भेज दें।

शान्ताक्रुज मुझसे मिलने के बाद यह निश्चय हुआ कि उपाध्याय जी को इस आशय का तार कराया जाय कि आप बिल्कुल बेफिक्र रहे, मैं आजन्म पंजाब गुरुकुल का निर्वाह करूँगा, किन्तु होनहार होकर ही रहती है। सेठ जिस आदमी को टेलीफोन पर बैठा गए थे, वह कार्यवश वही चला गया। इधर समाचार बहलाने के वास्ते शान्ताक्रुज में टेलीफोन की तलाश की गई। जमनादास

मोरारजी जे० पी० के वगले में हम ठहरे हुए थे, उनका टेलीफोन विगड़ा पड़ा था, इसमें भी कुछ समय व्यतीत हो गया। आसपास के वगलों में तलाश करके सेठजी ने समाचार भेजा, मगर उस वक्त तक मेरे प्यारे घमबन्धु उपाध्याय जी महागज का हंस इस पजर को छोड़कर परलोकवासी हो गया था।

रात भर उनकी खबर के इन्तजार में मैं जलविहीन मीन की भाँति तड़का। सबेरे तार मिला जिसमें उनके अनिष्ट समाचार थे।

मैंने वहाँ विलापारला की ओर विहार किया मगर उस समय मेरी दशा विचित्र थी। उसे मैं कहाँ तक वर्णित कर सकता हूँ। मैं पागल हो गया था, मुझे किसी बात की सुधबुध न रह गई थी, मैं रो-रो कर यही कहता था—

प्रिय बन्धु—“जुदाई तेरी किसको मजूर है।

जमीन सत्त आसमान दूर है॥”

ए मेरे प्यारे ! ए मेरी आँखा के तारे ! मोहन प्यारे ! तुम आज कहाँ हो ?

विला पारला में मेठ डाह्याभाई गेलाभाई नामक गुजरात के एक श्रावक रहते हैं। जिन्होंने अस्सी हजार रुपये का एक मकान, सेनीटोरियम के लिए खरीद रखा था, किन्तु कई वर्ष बीत जाने पर भी वे उसे इस काम में दे न सके थे। उन्होंने प्रार्थना की कि यदि आप ८ दिन ठहर तो यह अस्सी हजार का मकान लोकहित के लिए दे दूँ। उनकी प्रार्थना पर ध्यान देकर हम वहाँ ठहर गये। सेनीटोरियम का निश्चय हो गया। उस निमित्त का उत्सव भी शुरू हो गया। रोजाना पूजा पढ़ाई जाने लगी। इसमें रोज कई हजार श्राद्धी इकट्ठा होते थे। उस प्रसंग पर सेठ डाह्याभाई गेलाभाई की ओर से सब लोगों को स्वामि वात्सल्य कराया जाता था। इस उत्सव महोत्सव में मेरा दिल कुछ बदल गया।

यह शुभ कार्य ता २३-११-१९२५ को सम्पूर्ण हुआ। इस शुभ काम के समाप्त होने पर जब हम बिहार की तैयारी करते थे, अघेरी से सेठ भोगीलाल लहरचन्द आये। उन्होंने प्रार्थना की कि हमने लगभग २० हजार रुपया लगाकर सड़क पर मकान तैयार कराया है। उसकी वास्तु-पूजा-क्रिया आपकी मौजूदगी में करना चाहते हैं। मार्गशीर्ष शुद्ध १० को हम वहाँ पहुँचे। बम्बई की जैन जनता खूब आई, पूजा पढाई गई। मौन एकादशी के पोसह उसी मकान में हुए। वहाँ से हम सूरत-बड़ौदा की तरफ होते हुए अहमदाबाद आये।

अहमदाबाद के रहने वाले सेठ वाडीलाल साराभाई मुक्त से मोहनलाल मोतीचन्द के वगले में बम्बई में मिले थे। उन्होंने बड़ी हार्दिक इच्छा से यह कहा था कि मैं श्री महावीर जैन विद्यालय को एक लाख रुपया देना चाहता हूँ। उस वक्त उनकी अवस्था बूढ़ थी और शरीर शिथिल था।

जब हम अहमदाबाद पहुँचे तब मोतीचन्द गिरधरदास कापडिया सोलीसिटर पाटण में नगीनदास करमचन्द के उद्यापन में आए हुए थे। उनका पत्र हमें अहमदाबाद में मिला, जिसमें उन्होंने लिखा था कि मैं कल पाटण से बम्बई जा रहा हूँ, वहाँ कल एक बड़े मुकदमे की पेशी में हाजिर होना है, इसलिए मैं वाडीलाल साराभाई से नहीं मिल सकता। आप जरूर मिलें और उनकी लाख रुपये की रकम के लिए निश्चय करें।

पत्र मिलने पर हम वाडीलाल साराभाई को मिले। वे भामली पोल की घमशाला में, जहाँ हम ठहरे हुए थे, आकर मिले और अघेरी भोगीलाल ताराचन्द लसणिया, वकील केशवलाल प्रेमचन्द मोदी बी.ए., एल.एल.बी. सेठ साराभाई भगनभाई मोदी, बी.ए., आदि सज्जनों की मौजूदगी में उन्होंने हमारे सामने श्री महावीर

जैन विद्यालय को एक लाख रुपये देने का निश्चय किया। वहाँ से हम पाटण गये और वहाँ अनेक मुनि महात्माओं के दशा हुए।

इस प्रकार स्थान परिवर्तन तथा ज्ञान-ध्यान के कार्यों में लगे रहने के कारण उपाध्याय जी महाराज का दुःख कुछ हलका हो गया, फिर भी जब उनके स्वभाव की याद आती है और उनकी स्मृति आ खड़ी होती है, हृदय व्यग्र हो जाता है।

—आदर्शोपाध्याय—लेखक पंडित हसराम जी
(पृष्ठ १८६ में २०४) से साभार उद्धृत।

[परमपूज्य उपाध्याय श्री ललित विजयजी महाराज के इस पत्र से यह स्पष्ट हो जाता है कि उन्होंने परमपूज्य गुरुदेव श्रीमद् विजय वल्लभ सूरेश्वरजी महाराज द्वारा स्थापित सरस्वती मंदिरों का अत्यन्त कुशलतापूर्वक लालन-पालन किया। फलस्वरूप वे वटवृक्ष की तरह बढ़ गए हैं जिनकी छाया तले समाज के हजारों विद्यार्थी शिक्षा सम्पन्न होकर उन्नति के शिखर पर पहुँचे हैं और पहुँच रहे हैं। समाज उनके अनन्त उपकारों को कदापि नहीं भूल सकता।

परम पूज्य उपाध्यायजी श्री सोहनविजय जी महाराज की अद्वितीय गुरुभक्ति और शिक्षा प्रेम का परिचय इस पत्र से मिलता है। उनके महान् शिष्य श्रेष्ठ जिनशासनरत्न आचार्यदेव श्रीमद् विजय सूरेश्वरजी महाराज पूज्य गुरुदेव के पावन चरण-पद्मों पर चल कर समाजोत्थान एवं धर्म के शुभ कार्य करके शासन की प्रभावना को बढ़ा रहे हैं।]



दो पत्र

[पूज्य उपाध्यायजी श्री सोहनविजय जी महाराज ने पूज्य उपाध्याय जी श्री ललितविजय जी को अनेक पत्र लिखे जिनमें दो को यहाँ प्रस्तुत करता हूँ। इन पत्रों में पूज्य उपाध्याय श्री ललित विजय जी महाराज के विद्यानुराग, गुरुभक्ति और कर्तव्य-परायणता आदि सद्गुणों पर प्रकाश डाला गया है। ये पा 'आदर्शोपाध्याय' नामक पुस्तक से सागर उद्धृत हैं जिसके लेखक हैं श्री पंडित हसराम जी।]

प्रथम-पत्र—

वदे वीरमानदम् ।

गुजरावाला, सवत् १९८२,

कार्तिक वदि १०, शुक्रवार

धर्म बंधु ! लघु की वदना स्वीकार करियेगा। धन्य-प्रम है आपको, जो सूरिष्वरजी के वचनों का प्रतिपालन कर रहे हैं। वस यही गुण मैंने आपमें देखा। जैसी आप आचार्य भगवान् की आज्ञा पालन करते हैं, वैसी अगर मैं भी करूँ तो वस मेरा बड़ा पार हो जाय। शासनदेव से यही प्रार्थना है कि मुझे भव-भव में सूरिष्वरजी की सेवा नसीब हो जैसी कि आप कर रहे हैं। आप में मैंने क्या देखा है, वस कह नहीं सकता क्योंकि मैं तो आपकी ही माला करता हूँ। आपने जो कार्य किया, वह दूसरों से नहीं होने वाला।

द्वितीय-पत्र—

गुजरावाला,

कार्तिक शुक्ला १५, मंगलवार

सेवक की वदना । माला पहुँच गई । आज श्रीजी (पूज्य आचार्यदेव श्रीमद् विजयवल्लभ सूरेश्वरजी) के तेला है । कल को पारणा होगा । धर्म बन्धु ! मेरा बड़ा ही पाप का उदय है जो कि श्रीजी की छत्रछाया में रहते हुए भी कुछ भी भक्ति नहीं हो सकती । पाँच मास से खासी पीछे लगी हुई है आचार्य भगवान् की कृपा से दो दिन से कुछ कम है । सिद्धचक्रजी महाराज जी के प्रताप से आराम आ जावेगा । शरीर भी अब आगे जैसा नहीं रहा । आपकी कृपा से कुछ फिक्र नहीं । अच्छा तो मैं मनोगत अपने भाग्यो को आपके प्रति जाहिर करता हूँ ।

आप दयालु जो कुछ श्रीजी का हाथ घटा रहे है उसके बदले मेरे पास कोई शब्द नहीं जो आपकी सेवा में लिखू । हा, इतना जरूर है कि जब आप याद आते है, आपका स्नेह याद आता है, उस समय दो आसू की बूँदें तो जरूर गेरता हूँ । सच्चे गुरुभक्त है तो आप हैं । मैं दावे के साथ कहता हूँ कि जो काय आपने किये है, वह दूसरा करने में असमर्थ है । धन्य है आपको ।

गुरुकुल के लिये भी आपने जो मदद पहुँचाई उसका बदला है है मेरी आत्मा । मैं उस रोज को धन्य मानूँगा जिस दिन सूरेश्वरजी की सोलह आना इच्छा पूर्ण होगी । वह सोलह आना इच्छा पूर्ण करना सूरेश्वरजी के शिष्यों का प्रथम कर्तव्य है । भगर सब में से आप ही सूरेश्वरजी की इच्छा को सम्पूर्ण करने में समर्थ हैं । बाकी तो अल्ला-अल्ला, खैर सल्ला । लो अब मेरी सुनो । गुरुकुल के लिए हमें ऐसे नर पैदा करने होंगे जो दस साल तक ६० नवद देकर साल में एक दिन साधर्मिवच्छल कर दें । ऐसे साधर्मिवत्सल करने

वाले ३६० हो जावे तो बस फिर अपने पौ बारह । अगर २ साल देने वाले भी ७००० हजार निकल जावे तो भी अच्छा है । मैंने तो अपने दिल में धार लिया है कि देशांतर में फिरकर गुरुकुल का फंड जमा कराना, अगर मेरे खून के कतरे भी मांगेंगे तो भी देने को तैयार हूँ । मगर श्रीजी ने जो बूटा लगाया है उसका बड़ा भारी दूरत बना देना । अगर जिन्दगी रही तो कुछ भक्ति कर लूँगा वरना भावि-भाव । प्रभा को सु सा तपस्वी जी की समुद्र सागरोपेन्द्र की बदना । बाबाजी की सु सा श्रीजी की तरफ से सु सा

आपका

लघु सोहन

[पत्र-दर्पण में पूज्य आचार्यदेव श्री विजय ललित सूरेश्वरजी महाराज की विलक्षण वायक्यमता और लोकप्रियता आदि सदगुण स्पष्ट प्रतिबिम्बित हैं ।]

विद्या-दीप

पूज्य आचार्यदेव श्रीमद् विजयवल्लभ सूरेश्वर जी महाराज ने सम्बत् १९७५ का वत्तीसवा भातुर्मास अहमदाबाद में किया। वे गुजरात के पातसर, भोयणी, महेसाना, बीसनगर होते हुए पाटण पधारे। उस समय पाटण में भयकर दुष्काल पड़ा था। लोग दुःखी थे। गरीब लोग भूखो मरने लगे, पशुधन बिना चारा-पानी के नष्ट होने लगा। पूज्य आचार्यदेव तथा उनके परमपूज्य शिष्य-रत्न ललितविजय जी महाराज के उपदेश से अकाल सहायता कोष में अच्छी रकम एकत्र हो गई। पूज्य आचार्यदेव के प्रेरक व्याख्यान के पश्चात् उनके शिष्यरत्न ने कहा

“भाग्यशालियो ! शासनपति भगवान् महावीर ने हमें अहिंसा और प्रेम का पावन सदेश दिया है। हमारे भाई-बहिन भूख से मर रहे हैं, पशुधन समाप्त हो रहा है। प्राणि सेवा की यह अनमोल धड़ी है। अतः अपनी भोली खोल दो और पीड़ितों की तन-मन-धन से सेवा करो।”

सकट के समय पूज्य आचार्यदेव और उनके शिष्यरत्न के शुभागमन से पाटण के पीड़ितों को राहत मिली। जैनेतर भाई-बहिना में इसका अच्छा प्रभाव पड़ा। जैनधर्म की प्रभावना बढ़ी। उस अवसर पर पूज्य आचार्यदेव के साथ अन्य मुनिवृन्द ने भी अकाल पीड़िता की सहायनार्थ प्रेरणा दी।

पूज्य आचार्यदेव ने अपने चार मुनिरत्न—मुनि श्री उमग-विजय जी, तपस्वी श्री गुणविजय जी, मुनि श्री विद्याविजय जी, मुनि श्री विचारविजय जी—के साथ पाटण से विहार किया। जैन-जैनेतर जनता ने उनको भावभीनी विदाई दी। नेत्र अश्रुजल से भर गये। जय-जयकार के जयघोष से गगन-मडल गूँज उठा। जनता न श्रद्धापूर्वक कहा अहा! देवदेव!

पूज्य आचार्यदेव ने पिंडवाडा, नाणा और बेडा होते हुए बीजापुर के पास गता महावीरजी—हस्तीकुण्डी तीर्थ की ओर प्रस्थान किया। बीच में लुटेरो ने लूट लिया। एक सिपाही जो उनके साथ रहा था, लुटेरो की तलवार से घायल होकर गिर पड़ा। वह बेहोश हो गया। पूज्य आचार्यदेव ने अपनी तपस्वी का जल उस पर छिटका, फिर अपने को गल कर से उसे छुआ। आश्चर्य! वह सचेत हो गया। उसने नेत्र खोले। सम्मुख सड़े ये दयामूर्ति आचार्यदेव। कृतज्ञ भाव से उसके मुख से ये शब्द निकल पड़े।

‘भगवान! आपने मुझे बचा लिया।’

‘हम तुम्हारे ही हैं। किसी तरह की धिंता न करो।’ पूज्य श्री ने कहा।

सिपाही ने प्रेम विभोर होकर कहा ‘साक्षात् दयामूर्ति।’

पूज्य ने सिपाही को आश्चर्य करते हुए कोमल वाणी में कहा “मनुष्य दयालु तो हमेशा ही कहलाते हैं, परन्तु वास्तविक दया तो वही है जो समय पड़ने पर काम, आवें।”

लगभग बारह बजे दुपहर की पूज्य श्री बीजापुर ग्राम में पहुँचे। वहाँ जब लोगों को इस दुघटना का पता लगा तो वे अतिशय दुःखी हुए। वहाँ के श्रेष्ठि जवेरचन्द जी (वम्पई के श्रेष्ठि चन्दुलाल खुशालचन्द वाले) पूज्य गुरुदेव को देखकर इतने भाव-विह्वल हो

गये कि वे उनके चरणों में लिपट गये। उनका गला भर आया। फिर गीले नेत्रों से सविनय बोले गुरुदेव आपकी यह दशा।

पूज्य आचार्यदेव मुस्वराये और बोले वम सब कुछ करा सकता है। उपाश्रय बताओ। वही सब वृत्तान्त सुनाएंगे।

उपाश्रय भवन में पहुँचकर आचार्य श्री ने अत्यन्त शान्त भाव से साग हल मुनाया और कहा “यह सब अज्ञान के कारण है। अज्ञान मनुष्य का भयंकर शत्रु है। ये बेचारे अज्ञानवश ऐसा कुकर्षण करते हैं। भगवान् इनको सद्बुद्धि देवे।” बीजापुर श्रीसच ने उस सिपाही का पूरा इलाज कराया। वह स्वस्थ होकर अपने घर चला गया।

पूज्य आचार्यदेव बीजापुर में पन्द्रह दिन रहे, धर्म के शुभ कार्य आपके माग्निध्य में सम्पन्न हुए। वहाँ के श्रीसच की भक्ति मगहनीय थी।

इस दुःखद घटना को सुनकर मुनिश्री ललितविजय जी महाराज लम्बा विहार कर पूज्य चरणों में बीजापुर पहुँचे।

जब उन्होंने पूज्य गुरुदेव को सकुशल देखा तब वे अत्यन्त प्रसन्न हुए। वे उनके चरणों में कल्पलता के समान लिपट गये, फिर गद्गद होकर बोले भगवन्! आपके परिमह तो देखकर मुझे अन्तर्लब्धिवन्त महर्षि भद्रबाहु स्वामी रचित ‘श्री कल्पसूत्र’ में वर्णित देवाधिदेव भगवान् महावीर के परिसहो का स्मरण हो आता है। अनेक परिसह, उपमर्गों में भी प्रभु सौम्य और शांत रहे। सदा ज्ञान-ध्यान में लीन रह कर प्राणिमान का हितचिन्तन करते रहे और शुक्ल ध्यान में रमण करते हुए बीतराग सबन्ध बने। आप ग्रीष्म-ऋतु की तप्त घग्गी पर पैदल विहार करते हुए, भूख और प्यास सहन करते हुए इस मरुभूमि में विचरण कर रहे हैं और ज्ञान-ग गाजल पिलाकर लोगों को शान्ति का माग दिखा रहे हैं। डाकुओं

द्वारा लूटे जाने पर भी विचलित नहीं हुए। उल्टा आपने उनके अज्ञान के प्रति दुःख प्रकट किया है और आप उनका हितचिन्तन कर रहे हैं। आपका जीवन धन्य है। मैं इन दिव्य चरणों की सेवा में नित्य रहूँ, यही मेरी भावना है।

भावविभोर होकर मुनिश्री ने उपर्युक्त उद्गार प्रकट किये ही थे कि पूज्य आचार्यदेव ने स्मित वाणी में कहा—यह साधु-धर्म है, यह मानव धर्म है। मेरी अभिलाषा है कि इस भूमि का अन्धकार मिट जाय। इसे प्रकाश चाहिए।

वाणी अथगर्भित थी। मुनि ललितविजय जी इसका भावाप समझ गये। 'पूज्य आचार्यदेव इस क्षेत्र में ज्ञान की ज्योति जलाना चाहते हैं।'।

पूज्य आचार्यदेव की प्रेरणा से अज्ञानाच्छादित मरुभूमि में ज्ञान-ज्योति जल उठी। अनेक विद्यादीप प्रज्वलित हुए जिसकी रक्षा की प्रखर शिक्षा प्रेमी, मरुधरोद्धारक, गुरुभक्त आचार्य श्री विजय-ललित सूरिजी महाराज ने।



शताब्दी महोत्सव

[वडोदा नगर में स्व आचार्यदेव श्रीमद् विजयानन्द सूर्येश्वरजी महाराज का शताब्दी महोत्सव मनाया गया, उस समय पन्चास श्री ललितविजयजी ने जो भावोद्गार प्रकट किये वे न केवल स्पर्णाक्षरो में अंकित हैं अपितु प्रेरणास्रोत भी हैं। उस अवसर पर श्री पार्श्वनाथ जैन बालाश्रम, उम्मेदपुर के बालको द्वारा 'वीर अभिमन्यु नाटक' भी खेला गया था।]

सबत् १९६२, चैत वदि १३ का शुभ दिन। वडोदा नगर में शताब्दी महोत्सव की धूमधाम। वडोदा नगर के प्रताप विजय थियेटर के मैदान में निर्मित विशाल मंडप में महोत्सव का आयोजन किया गया था। वैसे ममस्त नगर की साज सजावट की गई थी परन्तु महोत्सव मंडप की साज सज्जा निगली थी। सुन्दर तोरण द्वार बनाये गये थे—जैसे आत्मद्वार, लक्ष्मी द्वार, हर्ष द्वार, बल्लभ द्वार आदि। अहिंसा परमो धर्म का सुन्दर एवं कलात्मक वस्त्र-पट अत्यन्त भव्य था। समस्त मण्डप में सार कथनों के पट सुशोभित थे, उनमें उल्लेखनीय हैं—

१ ज्ञानी होने का सार यही है कि किसी प्राणी की हिंसा न करे।

२ हिंसा के फट्फल भोगे बिना छुटकारा नहीं है।

॥ न य अवेदयिता अत्थि हु मोक्खो ॥

३ सत्य ही भगवान है।

॥ त मच्च भगव ॥

- ४ अशुभ की अस्वीकृति एव शुभ की स्वीकृति ही अचौय है ।
 ५ विषयातुर मनुष्य अपने भोगों के लिए ससार में बेर बढाता है ।
 ॥ बेर बढेइ अप्पणो ॥
 ६ आसक्ति को ही परिग्रह कहा गया है ।
 ॥ मुच्छा परिग्रहो नुत्तो ॥
 ७ धर्म का मूल विनय है और मोक्ष उसका अंतिम फल है ।
 ८ विना भेदभाव के प्राणिमात्र के प्रति आदर रखना विनय है ।
 ९ प्राणी किससे भय खाते हैं ?
 दुःख से ।
 दुःख किसने किया है ?
 स्वयं आत्मा ने, अपनी ही भूल से ।
 १० मनुष्य कर्म से ही ग्राह्य होता है,
 कर्म से क्षत्रिय होता है ।
 कर्म से वैश्य होता है ।
 कर्म से शूद्र होता है ।
 ११ सद्गुण से साधु कहलाता है,
 दुर्गुण से असाधु ।

मठप में चारों ओर तगे हुए इन सार वाक्यों पर दशकों की दृष्टि ठिठका जाती थी । इनको पढ़कर वे चिन्तनशील बन जाते थे । बड़ीदा नगर, पूज्य गुरुदेव श्रीमद् विजयवल्लभसूरीश्वरजी की जन्म भूमि है, अतः इस महोत्सव के लिए नर-नारियों का उत्साह अद्वितीय था । मठप के व्यासपीठ पर मध्य में स्व० आचार्य श्री विजयानन्द सूरीश्वर का भव्य चित्र सुशोभित था । एक उच्चपीठिका पर आचार्य श्री विजयवल्लभसूरीश्वरजी महाराज पूज्य मुनिमठल के साथ विराजमान हुए । दूसरी ओर पाट पर पूज्य साध्वी समुदाय ने अपने आसन ग्रहण किये । विशाल व्यासपीठ पंजाब, राजस्थान, महाराष्ट्र,

वम्बई, गुजरात, काठियावाड़, बंगाल, बिहार, बच्छ, इत्यादि प्रान्तों से आये हुए हजारों गृहस्थ प्रतिनिधियों से शोभायमान था ।

आत्मानन्द जैन गुरुकुल, गुजरावाला के वैष्णव के विजयनाद के साथ महोत्सव का शुभारम्भ हुआ । पूज्य आचार्यदेव ने मंगलाचरण सुनाया । मंगल वाणी से श्रोतागण आनन्दित हो गये । जैन महिला मंडल बटौदा की बहिनो ने गुरु स्तुति का पाठ किया । श्रेष्ठि अमथा भाई गांधी ने स्वागत भाषण पढ़ा । शताब्दी महोत्सव समिति के मंत्री श्री बाड़ीलाल मंगनलाल वैद्य ने मन्त्री पद से प्रतिवेदन प्रस्तुत किया । तत्पश्चात् देश-विदेश से प्राप्त शुभ सन्देश पढ़े गये ।

आत्मानन्द जैन गुरुकुल गुजरावाला के विद्यार्थियों ने 'कोई इंसान नहीं था, वह तो देव था', का जब गीत गाया, तब श्रोतागण झूमने लगे । गुजरावाला आरती मंडल ने अपने मधुर गीतों से श्रोताओं को रममग्न कर दिया । पंजाबी युवक श्री ज्ञानचन्द ने 'पीली चादर को ओढ़ने वाले' गीत को जब सुनाया, तब सभी श्रोतागण मम्ती में गाने लगे—पीली चादर तो ओढ़ने वाले । वातावरण भक्तिरस में रंग गया ।

गुरुभक्त पयासजी श्री ललितविजय जी महाराज ने शताब्दी नामक स्वर्गीय आचार्यदेव श्रीमद् विजयानन्द सूरेश्वरजी का गुणगान करते हुए जो भाषण दिया, वह सारगर्भित था । उनके भाषण के कुछ अंश यहाँ प्रस्तुत हैं । शताब्दी नायक श्री विजयानन्द सूरेश्वरजी महाराज के जीवन भर किए कार्यों से गीताजी के इस श्लोक का स्मरण हो आता है

यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत ।

अध्वर्याणमधर्मस्य तदात्मानं सृजाम्यहम् ।

॥ इसमें बताया गया है कि जब-जब धर्म की हानि और अधर्म की वृद्धि होती है, तब-तब महान् आत्मा उस अधर्म को मिटाने के लिये ससार में अवतार लेते हैं। जैन समाज में भी समयानुसार जब-जब विभूतियों की आवश्यकता हुई, तब-तब ऐसी विभूतियाँ अवतीर्ण हुई हैं। श्रीमद् हेमचन्द्राचार्य जी, श्रीमद् हीरविजय सूरिजी, श्री उपाध्यायजी, श्री दशोत्तिय जी महाराज आदि महापुरुषों जैसी जैन जगत् की विभूतियाँ थीं। आज से भी वर्ष पहले जब जैन समाज को एक महान् आत्मा की आवश्यकता हुई, तब पंजाब की पवित्र भूमि में श्री आत्माराम जी (श्रीमद् विजयानन्द सूरिप्रवर जी) महाराज ने जन्म लिया। उन्होंने सत्यधर्म प्रचार के लिए अपनी जान तक की परवाह नहीं की। उनका निश्चय था

‘काय वा साधयेय, देह वा पातयेयम् ।’

इसके अनुसार उन्होंने अनेक सकट महन कर भारत भर में विशेषकर पंजाब में जैन धर्म का झंडा फहराया। उनके पंजाबी शरीर में लोहे का सा हृदय और सिंह की सी वीरता थी। शुद्ध चारित्र्य की तो वे साक्षात् प्रतिमूर्ति ही थे। उनके प्रयत्नों की सफलता की साक्षी आज के उत्सव में सम्मिलित, गुरुभक्त पंजाबी भाइयों की उपस्थिति (लगभग दो हजार) दे रही है। इनकी गुरुभक्ति और एकता को देखकर आग्यों में हर्षाश्रु आ जाते हैं। जब हम स्व आत्मा का संदेश सारे ममार में फैला सकेंगे, तभी हमारा शताब्दी महोत्सव सार्थक सिद्ध हो जायगा।

पूज्य ललितविजय जी महाराज साहब ने अपने भाषण के अन्तर्गत शताब्दी नायक की पुस्तकों में से उदाहरण दिये। ‘तत्त्व-निर्णयसार’ का निम्नलिखित अंश उन्होंने पढ़कर सुनाया “जैन धर्म का रहस्य यह है कि सब जीवों का रक्षण करना (दया पालनी)। सबको समान समझना, भ्रातृभाव रखना, विद्याशाला,

औपचारिक, पशुशाला स्थापना, साथ मिलकर भक्ति करना । पाप का पश्चात्ताप करना, पापबन्ध से छूटने को धर्म का ज्ञान संपादन करना, पाप नहीं करने को दृढ निश्चय करना, किसी से रागद्वेष नहीं करना, अगर भूल से या प्रमाद के वश से हो गया होवे तो मन में पश्चात्ताप करके क्षमा वा चाहना, सद्धर्म को फैलाना, प्रवृत्ति मार्ग को त्याग के निवृत्ति मार्ग लेना, आत्मज्ञान प्राप्त करना पापरहित उद्यम में प्रवर्तना, मन, वचन, काया (कर्म) से पवित्र होना, सत्य बोलना, ब्रह्मचर्य पालना, क्रोध, मान, माया, लोभ आदि का त्याग करना, समय, मनोनिग्रह और तप करना । धर्म मार्ग को पुष्टि देने वाले ये तमाम कार्य हैं । इनको साध्य करने को और आत्मा के कल्याण करने को निर्लोभी, निर्विकारी, शांत, दात, सयमी, विद्वान् समुदाय के सदुपदेश की अतीव आवश्यकता है ”

ज्योतिधर श्रीमद् आत्माराम जी कृत 'तत्त्वनिर्णयसार' में धर्म की व्याख्या इस प्रकार दी गई है

“इस ससार समुद्र में सतत पयटन करने वाले प्राणियों को जन्म-मरणादिव अत्युग्र दुखों से मुक्त करने वाला केवल एक धर्म ही है ।”

पूज्य ललितविजय जी महाराज साहब ने अपने व्याख्यान के अंतर्गत स्वर्गीय आचार्यदेव का वह संदेश सुनाया जो उन्होंने भारतीय युवकों को दिया था । यह संदेश लाला बाबूराम कृत 'आत्म चरित्र' (उद्धृत) पृष्ठ ११२ पर अंकित है ।

“होश में आओ ! तुम कौन हो और किधर जा रहे हो ? तुम्हारे पूर्वजों का चरित्र तुम्हारे लिए प्रकाशमान दीपक के समान है । उनके महान् कार्यों को पढ़ो । तब तुम्हें ज्ञात होगा कि पूर्व ने पश्चिम को अपने प्रकाश से किस प्रकार लाभ पहुँचाया है । तुम्हें

पूर्व की ओर देखना चाहिये जहाँ से सूर्य देवता अपना प्रकाश डालता है, न कि पश्चिम की ओर जिधर वह अस्त होता है।”

पूज्य श्री ने बताया कि स्वर्गीय आचार्यदेव भारतीय सस्कृति और महानता के प्रशंसक थे। भारत के युवक पश्चिम की तडक-भडक में न आवें।

इस अवसर पर पंडित सुखलालजी, पंडित हसरामजी, डा. हीरानन्दजी शास्त्री आदि के विद्वत्तापूर्ण भाषण हुए। इस प्रसंग पर मुनि श्री चरणविजय जी ने स्वर्गीय आचार्यदेव की प्रशस्ति में कहा ‘आज का अनुपम महोत्सव जैन समाज के इतिहास में स्वर्णधरा में लिखा जायगा। भी वर्ष पहले किसी को यह स्वप्न भी आया था कि भ्रम तथा अज्ञान के अवकार में पड़ी हुई नैया का कोई ग्विबैया भी मिल जायगा। आगत सज्जनों, इस महोत्सव को चार दिन के बाद भूल मत जाना, यहाँ से यह प्रतिज्ञा करके जाना कि हम स्व आचार्य महाराज का मदेश (जैन धर्म वा सच्चा मन्देश—अहिंसा, प्रेम) सारे भारतवर्ष में पहुँचाने का मतत प्रयत्न करेंगे।

स्वर्गीय आचार्यदेव को श्रद्धा-सुमन अर्पित करते हुए मुनिश्री समुद्रविजयजी (वर्तमान जिनशासनरत्न आचार्यदेव) ने कहा, “स्वर्गीय आचार्यदेव महान् आतिथारी दिव्य महापुरुष थे। उनका जीवन कल्पतरु के समान पवित्र था। समय-पालन में वे सिंह के समान थे। उनकी कर्मणा अद्वितीय थी। उनका ज्ञान सूर्य के समान तेजसी था जिसमें अज्ञानतिमिर दूर हुआ। ऐसे ज्योतिषर दिव्य आचार्यदेव के अनन्त गुणों का वर्णन मेरे जैसा अल्पमति कैसे कर सकता है? ऐसे अनन्त गन्धिवत आचार्यदेव के चरण नमलों में कोटिश प्रणाम।”

पूज्य आचार्यदेव श्रीमद् विजयवर्त्मन मूरीश्वर जी महागज ने स्वर्गीय गुरुदेव की प्रशस्ति में कहा “महान् जैनाचार्य श्रीमद्

विजयानन्द सूरेश्वर जी महाराज महर्षि श्रीमद् भद्रबाहु स्वामी, श्रीमद् हीरविजय सूरि जी के समान दिव्य महापुरुष थे। देश और विदेश के विद्वान् इनके पद-पद्मों में श्रद्धावनत होते थे। इनके असंख्य गुणों का वर्णन करना असंभव है।”

पूज्य गुरुदेव ने समापन करते हुए प्रसिद्ध अंग्रेज विद्वान् डॉ ए एफ स्ट्राल्फ हानेल की वे पक्तियाँ सुनाई जो उन्होंने स्वर्गीय आचार्यदेव को समर्पित उपासकदशाग ग्रन्थ में लिखी हैं

आप (पूज्य आचार्यदेव श्रीमद् आत्माराम जी) रविप्रकाश के समान अज्ञानरूपी अन्धकार दूर करते हो, आप मानव में सद्भावों की अमृत वर्षा करते हो। आप जैन दर्शन में निहित १८ पापों की कालिमा से रहित हो। आप ज्योतिषुज हो आप साक्षात् आनन्दधन रूप हो। आप दिव्य प्रकाश हो। आपने मेरे समस्त सशयो को अपने ज्ञान के दिव्य प्रकाश से मिटा दिया है, अतः अत्यन्त श्रद्धा तथा कृतज्ञ भाव से मैं अपना यह ग्रन्थ पुष्प अर्पित करता हूँ।”

[अठारह पाप स्थानक—१ हिंसा, २ झूठ बोलना, ३ चोरी, ४ मैथुन (अग्रह) ५ धन-दौलत का मोह, ६ क्रोध, ७ गर्व, मद, घमण्ड, ८ माया, ९ लोभ, १० राग, ११ द्वेष, १२ क्लेश, १३ दोषारोपण (व्यर्थ ही किसी पर लाछन लगाना,) १४ चुगली, १५ हर्ष और उद्वेग-आवेश, १६ दूसरों को बुरा कहना और अपनी प्रशंसा करना, १७ प्रवचना-ठगई, छल-कपट, १८ मिथ्या दृष्टि-कोण। ये १८ पाप आत्मा को मलिन करते हैं। परिणामस्वरूप जीव को ८४ लाख जीवयोनियों के जन्म-मरण के चक्कर में भटकना पड़ता है।]

पूज्य गुरुदेव द्वारा यह प्रशस्ति सुनकर श्रोतागण गदगद हो गये। थोड़े से शब्दों में स्वर्गीय आचार्यदेव का सम्पूर्ण जीवन दर्शन

प्रकाशित हो गया। जैन दर्शन का सार भी इसमें निहित था।
 पू गुरुदेव ने मागलिक सुनाया। सभा हर्षपूर्वक विसर्जित हुई।

रात्रि के समय 'वीर अभिमन्यु' नाटक जैन वालाश्रम, उम्मेद-
 पुर के बालको द्वारा खेला गया, जिसकी सभी ने प्रशंसा की। पूज्य
 आचार्यदेव श्रीमद् ललित सूरेश्वर जी महाराज द्वारा पोपिन
 वालाश्रम के बालको का नाटकाभिनय देखकर दशक अतीव
 प्रसन्न हुए।



अमृत-बिंदु

[पूज्य आचार्य श्री विजयललित सूरेश्वर जी महाराज साहित्य-कला-ममज्ञ थे । उन्होंने सुन्दर पुस्तकें लिखी है जिनमें उल्लेखनीय हैं—‘महावीर-संदेश’, ‘हिन्दी कुमारपाल-चरित्र’, ‘जगद्गुरु विजयहीर सूरेश्वर जी चरित्र’ आदि । यहाँ पर महावीर-संदेश तथा कुमारपाल-चरित्र के कुछ अंश प्रस्तुत करता हूँ जो कला और भाव की दृष्टि से सुन्दर व शिक्षाप्रद हैं ।]

परमात्मा का संदेश—

श्रूयता धमवधस्व, श्रुत्वा चैवावधार्यताम् ।

आत्मन प्रतिकूलानि, परेषा न समाचरेत् ॥१॥

मसार में प्राणि मान को सुख इष्ट है और दुःख अनिष्ट है । विकलेन्द्रिय से लेकर इन्द्रियन्त सब प्राणी मुख के अभिलाषी हैं, परन्तु मुख की प्राप्ति के माधनो को वैसे सम्पादन करना, इस बात का ममभना जरा कठिन है । कितनेक विचारे मोहमूढ पुद्गलान्दी जीव अपने सुख के लिए दूसरे को दुःख में डालने के उपाय करते हैं । कोई एक घन के नष्ट होने पर अन्याय, चोरी आदि अनाचार करते हैं । कितने प्रथम झूठ बोलकर जब किसी प्रसंग में खूब तग हो जाते हैं तो फरेव कर मुक्त होना चाहते हैं । निष्पाप को मपाप और पापी को निष्कलक बनाने का उद्यम करने में अपना कौशल प्रकट करते हैं । अपने माथे पर चढ़ आये हुए आपत्ति के बादल जब

दूसरे किसी पर वरस जाते हैं तो धर्महीन अज्ञ खुशी मनाते फूले नहीं समाते हैं परन्तु वे यह नहीं समझते कि—

अवश्यमेव भोक्तव्य, कृत कम शुभाशुभम् ।

न क्षीयते कृत कम कल्पकोटिशतैरपि ॥

(वल्कि) राग द्वेष के दृढ आवेश में आकर धर्म से सवथा निरपेक्ष होकर यदि पापाचरण किया जावे तो उस कर्म का परमाणु मात्र से भेर होकर भी छूटना कठिन हो जाता है । अपने दोष को न देखकर सिर्फ दूसरे जीवात्मा को सताप देकर और पाप सुद अशुभ से निवृत्त न होकर अपने अमूल्य जीवन को व्यर्थ करने में भी मनुष्य पीछे नहीं हटता ।। ऐसी दशा में उसे उपदेश का देना, समार्ग का बतलाना व्यर्थ है । इस विषय में आचार्य श्री हरिभद्र सूरि जी का एक सूत्र मनन करने योग्य है । उन्होंने योग्य मनुष्य को उपदेश देने का अधिकार वर्णन करते समय कह दिया है कि—

“ये वनेया विनयनिपुणस्ते क्रियते विनीता ,

नार्वनेया विनयनिपुणैः शस्यते सविनेषुम् ।

वाहादिभ्यः समसममल स्यात्सुवर्ण सुवर्ण ,

नायस्त्रिषण्डो भवति कनक छेददाहक्रमेण ॥”

अर्थ — जो मनुष्य स्वभाव से ही विनयनिपुण होगा उसे ही उपदेष्टा विशेष ऊँचे दर्जे पर चढा सकता है । जो स्वभाव से ही कठोर परिणामी है, छली है, छिद्रावेपी है, परवचक है, उसे कोटि उपदेश भी मागगाभी नहीं कर सकते ।

इस बात पर आचार्य एक प्रत्यक्ष दृष्टान्त देते हैं कि जो सुवर्ण कुछ अन्य कुधातुओं से मिश्रित है, परन्तु है जाति वा सुवर्ण, उसी को तेजाव वर्गरह के योग से शुद्ध कुन्दन बनाया जा सकता है । परन्तु

जो है ही लोहे का टुकड़ा उसको छेद-दाह-ताडन, तापनादि अनेक उपाय करके भी कोई सुवर्ण नहीं बना सकता । कहावत है कि—

“सौमन सावन मलके धोवे गदभं गाय न थाय”

ससार स्वरूप

ध्यान हुताशन मे अरि ई घन, भोक दियौ रिपु-रोक निवारी ।
शोक ह्यौ भविलोकन कौ वर, केवलज्ञान मयूग उधारी ॥
लोक अलोक विलोक भये शिव, जन्म जरा मृत पक पखारी ।
सिद्धन थोक वसे शिव लोक, तिन्हे पग धोक निकाल हमारी ॥१॥

किसी भी राष्ट्र, समाज या धर्म की उत्पत्ति का प्रधान कारण तद्विषयक शिक्षा ही है । सुशिक्षितों को ही अपने देश, समाज, धर्म की यथाथ परिस्थिति का भान हो सकता है । वे ही उसका उपाय सोच सकते हैं । ऐसे सुशिक्षित मनुष्य जिस जाति में जितने ज्यादा होंगे उतना ही अपना, अपने राष्ट्र का, समाज का या कुटुम्ब का भला कर सकेंगे ।

वर्तमान समय में देखो, जापान जो एशिया के हृदय का वर्द्धक हो रहा है, उसका कारण आज शिक्षा-प्रणाली के सिवाय अन्य क्या माना जा सकता है ? जैसे सूर्य तुम्हारे सामने चक्कर लगाता हुआ दृष्टिगोचर होता है ठीक उसी प्रकार से सारा ससार नीचे से ऊपर, ऊपर से नीचे, उदय से अस्त, अस्त से उदय इन पर्याय धर्मों का वेदन करता चला जा रहा है ।

ससार का कोई पदार्थ स्थिर नहीं, सृष्टि कम यह बता रहा है । समय यह कह रहा है कि वह एक न एक दिन नीचे आयेगा, गिरेगा, उसकी जरूर अवनति होगी जो ऊपर गया है । इस विकराल काल की चाल से बचे हैं तो परमात्मा बचे हैं, बाकी सर्व ससारी

जीवों का चाहे वह इन्द्र से भी ऊपर के अहमिन्द्र क्यों न हो ? एक रास्ता है ।

ससार और ससारी जीवात्मा का ऊपर जाना नीचे आने ही के लिए है । जैसे उन्नति का अत अवनति पर ठहरा हुआ है वैसे ही अवनति के बाद अवश्य उन्नति है ।

इस नियम का उल्लंघन वह कर सकता है जो ससार से मुक्त हो गया है, वरन् ससार उसी का नाम है । जो कोई इस नियम का उल्लंघन न कर सकता हो । कवियों की भावना है कि जो जल समुद्र से उठकर भाप होकर बादल बन कर अहंकार से मत हुआ हमारे ऊपर आकाश में घूम रहा है, इतना ही नहीं, बल्कि गजना और तजना कर रहा है, कौन नहीं जानता कि वह एक न एक दिन नीचे आवेगा, और वहा जायेगा जहा से आया था ।

यम यह ससार ही नहीं किन्तु ससार चक्र भी है । आपने अब इसका मतलब अच्छी तरह समझ लिया होगा, अधिक कहाँ श्रोताओं की बुद्धि की अवज्ञा करना है । कवि कालिदास ने लिखा है—

यात्येकतोऽन्तर्निष्पर पतिरीयधीना
भाविष्टतोऽक्षयपुरस्सर एकतोऽक ।
तेजोद्वयस्य युगपद् व्यसनोदयाम्भ्रां
सोको नियम्यत इयात्मदशातरेषु ॥१॥

प्रिय बंधुओं ! जो गिरा हुआ है उसकी अवश्य उन्नति होगी, मान लो कलियुग इसी लिए आया है कि सतयुग का माग माफ और निष्कण्टक बन जाय ।

समय की परिस्थिति

देखो काल की गति कौसी विचित्र दीप्त पड़ती है । जब यहाँ दिन होता है तो अमेरिका में रात होती है । ठीक इसी प्रकार से जब

उन्नति का सितारा भारतवर्ष पर चमकता था तो अमेरिका वर्गेरह का कोई नाम भी नहीं जानता था ।

शासन नायक वीर प्रभु के निर्वाण के कुछ वर्ष पीछे अशोक राजा का पौत्र सम्प्रति नरेश हुआ कि जिसने अपने अखंड शासन के बल से अमेरिका प्रभृति देशों में भी “स्याद्वाददर्शन” का प्रचार किया । उन देशों में अपने सुशिक्षित उपदेष्टाओं को भेज कर जैन धर्म के उन गूढ़ तत्वों को समझाया जो उनके लिए अश्रुत पूर्व थे । आज भी उन देशों में ये निकलती हुई तीर्थंकर देवों की प्रतिमायें इस सत्य घटना की गवाह मर्त्यरूप से गवाही दे रही हैं ।

मित्रा और दान

इस वक्तव्य का सारांश यही निकला कि परिवर्तन ससार का स्वभाव है । जिस जनपद का नेता न्यायशील होगा, जहाँ की जनता अपने हेयोपादेय की समझने वाली होगी, उसका अवश्य उदय होगा । प्राचीन समय में लोग विद्याव्यसनी होते थे, धन व्यय करने में उदारता प्रकट करते थे, इससे वे अपने समाज के ह्रास के कारणों को देखते ही तत्काल उपाय कर लेते थे । आज-कल यद्यपि लोग धन-सम्पत्ति में मुग़ी हैं तो भी तादृशज्ञान सम्पदा के न होने से देश का जैसा चाहिए वैसा भला नहीं हो सकता ।

हालांकि आज भी भारत के दानवीर दान देने में अपनी प्राचीन उदारता से पीछे नहीं हटे । ऐतिहासिक साधन साक्षी देते हैं कि हमारा यह सभ्य ससार पैसा खचने में किसी तरह से भी हाथ पीछे नहीं हटाता ।

आदर्श जीवन

यदि कोई हमसे पूछे कि जीवन का अलंकार क्या है ? तो हम निःसंकोच होकर कह देते हैं कि चरित्र ही जीवन का एकमात्र अलंकार

है। चरित्र आत्मा की एक विशेष शक्ति है, उसी शक्ति के प्रभाव से हमारी नीच भावनाओं का दमन होता है, हृदय के अपवित्र भाव दूर होते हैं, हम पवित्रता प्राप्त करने के लिए व्याकुल हो उठते हैं, और सत्य की खोज में प्राण तक देने को तैयार हो जाते हैं। इसी शक्ति बल के प्रभाव से हम भीषण प्रलोभनों का सामना करने के लिए खड़े हो जाते हैं। सम्राट की अपवृत्ता से भी विचलित नहीं होते, और कठोर जीवन संग्राम में जयलाभ प्राप्त कर सकते हैं। ससार में जितने प्रतिष्ठित व्यक्ति हो गये हैं वे सब इसी अद्भुत शक्तिबल के प्रभाव से पूज्य हुए हैं। धन और ऐश्वर्य द्वारा किसी व्यक्ति ने किसी काल में भी महत्ता प्राप्त नहीं की। चरित्र ही महत्ता प्राप्त करने का एक मात्र सोपान है।

यह ईश्वर प्रदत्त शक्ति है, यही विश्व का नियता है, इसी के भय से चन्द्र, सूर्य उदय होते हैं, वायु संचालन करती है, इसी से निर्मल पवित्रता का स्रोत प्रवाहित होकर पापमय जगत को स्वर्ग-भूमि में परिणत कर देता है, वही इस अद्भुत शक्ति का जन्मदाता है। नहीं तो क्षीणकाय दुर्बल मनुष्य किस ढल से बलवान् होकर वह सारे स्वार्थों और अपने प्राणों तक के विमर्जन कर देने में भी कातर नहीं होता।

एक न्याय का अनुष्ठान करने से सारा ससार तुम्हारी सहायता करने के लिए तैयार हो जायेगा। उस न्यायानुष्ठान के प्रतिष्ठित करने में तुम्हारा सबस्व ही क्यों न चला जावे तो भी तुम्हारे हृदय में लेशमात्र कष्ट न होगा किन्तु एक अघाय मुक्त आचरण करने में तुम्हें भी विन्दुओं के काटने के समान पीड़ा होगी। तुम्हारा हृदय अशान्ति का घर बन जावेगा और तुम मसार को नरक के समान भीषण स्थान समझोगे, तब तुम सोचागे कि तुम ससार में अकेले हो, सारा मसार तुम्हारी ओर घृणा पूर्ण

दृष्टि से देख रहा है, कोई भी तुम्हें आश्वासन द्वारा शांति देने के लिए प्रस्तुत नहीं। ससार के सम्पूर्ण व्यक्तिगण तुम्हारी पापमय सगति में दूर भागना चाहेंगे। इसी प्रकार न्याय और अन्याय में भी भेद है, भगवान का भक्त भारी विपत्ति में भी अन्याय का परित्याग करके न्याय का अनुसरण करता है, इसका और कोई कारण नहीं, वह न्याय के बीच परमात्मा की शक्ति देखकर ही उस पर अनुराग करता है।

शिक्षा का प्रयोजन

अनेक माता-पिता अपने पुत्र को इस आशा से पाठशाला में भेजते हैं कि मेरा बेटा पढ़ लिख कर कोई ऊँचा पद प्राप्त करेगा, किन्तु उन्हें स्मरण रखना चाहिए कि उनका पुत्र चरित्र गठन ही से ज्ञानी बन सकता है। इस विषय की उपेक्षा करना अपनी सतान पर घोर अन्याय करना है। चरित्र गठन ही शिक्षा का मूल उद्देश्य होना चाहिए। यह बात सत्य जान पड़ती है कि विद्वान् होने से उच्च पद की प्राप्ति होती है, किन्तु चरित्र के अभाव में वह उच्च पद सुरक्षित नहीं रह सकता। अतएव पुत्र को चरित्रवान् बनाने के लिए चरित्र गठन पर ध्यान रखना माता पिता का प्रधान कर्तव्य है।

सम्राट से लेकर एक सामान्य किसान के बालक तक को अपने व्यवसाय में सफलता प्राप्त करने के लिए ज्ञान और चरित्र की अत्यन्त आवश्यकता है। इतने विवेचन से सिद्ध हुआ कि क्या राज-कुमार और क्या किसान के बालक दोनों को शिक्षित होना बहुत आवश्यक है।

अनेक व्यक्तियों की धारणा है कि पैतृक व्यवसाय अथवा किसी अन्य व्यवसाय में शिक्षा की आवश्यकता नहीं है। मैं पूछता हूँ कि मानव समाज को अज्ञान के घोर अन्धकार में रखने का किसे

मे जिस प्रमाण से ज्ञानप्रभा प्रकाशित होती है उसी परिमाणानुसार हमारे कार्य की सिद्धि होती है। चरित्रवान् किसान का बालक क्या चरित्रवान् राजकुमार के समान मुन्दर नहीं ? तब फिर एक को शिक्षा देने व दूसरे को उससे वचित रखने वाले तुम कौन हो ? यह बात अवश्य स्वीकार की जा सकती है कि व्यवसाय सम्बन्धी शिक्षा सबको एक ही सी नहीं दी जा सकती। राजकुमार को राजनीति सम्बन्धी और किसान के बालक को कृषि सम्बन्धी ही शिक्षा देना उचित है, किन्तु जो शिक्षा ज्ञानवान् बनाती है और चरित्र गठन करती है वह सब एक ही ढंग की देना उचित है, इसी शिक्षा का नाम शिक्षा है।

परमार्थ और देशसेवा ,

खान की मिट्टी जिसको खान में से खोदकर उसके टुकड़े-टुकड़े किये जाते हैं, इतना ही नहीं बरन् उसको गंधो पर चढ़ाया जाता है, पानी में भिगोकर उसे पैरो के नीचे मथन किया जाता है, चक्र पर चढ़ाकर खूब धुमाया जाता है तो भी धावासी है उस सहनशील जाति को कि जो इतने कष्टों को सहन करती हुई भी पात्र बनकर समार की स्वार्थ सिद्धि करती है।

और भी मुनिये, कपास के डोडा को तोड़कर सार निकाल लिया जाता है, उस सारभूत कपास को भी घूप में फेंक कर तूब तपाया जाता है। मार मार कर इसके पीछे-पीछे जुदे किये जाते हैं, यत्र मे वीली जाती है, पिता-पुत्र का आजन्म वियोग किया जाता है, लोहे की शूनो पर चढ़ाया जाता है, अनेक औजारों में मारी पीटी जाती है ता भी वह उपकारी पदार्थ वस्त्र बन कर कुत्त मसार भर के नर नारियो का शृंगार करती है। तो अरे-निसार ! अर ससार सार जीवन ! मनुष्य ! सचेतन होकर अमृत्य मानव भव में कुछ भी निज पर का उपकार न करेगा तो तुम्हें और क्या बहे ?

एक कविता नीचे द्रष्टव्य है उसे सतत जा ग्राह तरी भरजी—

मनुष्य जम पाय सोवत विहाय जाय,
खोवत करो रन की एक-एक घरी है ।

किसी ने यह लुकमान से जाके पूछा जरा इसका मतलब तो
समझादियेगा ।

जमाने में कुत्ते को सब जानते हैं,
वफादार भी उसको सब मानते हैं,
ये करता है जा अपने मालिक पे कुरबा
खिलाना है बच्चा का हार का निगाहवा ॥

भग है ये अपने मुहब्बत रगो में,
न देखा सगो में जो देखा सगो में ॥

पडे मार खाकर भी यह दुम दवाना,
कि दुश्वार हो जाय पीछा छुड़ाना ॥

जगत् में है मशहूर इसकी भलाई ।
मगर नाम में है क्या इसके बुराई ॥

किसी आदमी को कहे हम जो कुत्ता ।
तो मुँह पर वही दे पलटकर तमाचा ॥

कहा उसमें लुकमान ने बात यह है ।
खुली बात है कुछ मुद्दम्मा नहीं है ॥

यह माना है वेशक वफादार कुत्ता ।
बडा जाँ निसार और गमखार कुत्ता ॥

फकत आदमी पर है यह जाने सारी ।
मगर कौम की कौम दुश्मन है भारी ॥

यह रखता है दिल में मुहब्बत पराई ।
खटवते हैं इसकी निगाहो में भाई ॥

नजर आवे इसको अगर गैर कुत्ता ।
तो फिर देखिये इसका तौरी बदलना ॥

न जिसने कभी कीम को कीम माना ।

वहे क्यों न मरदूद उसको जमाना ।

बुरा क्यों न मानेंगे अहते हमीयत ।

कि औरो से उलफत सगो मे अदावत ॥

[पूज्य गुरुदेव की भाषा शैली कितनी मस्त है, हिन्दी, उर्दू, फारसी और संस्कृत शब्दों का प्रयोग रसानुकूल है। अर्थ स्पष्ट करने के लिए संस्कृत, उर्दू और फारसी काव्य के वाक्यांश भी यत्र-तत्र फवते हैं।]

ज्ञानभक्ति

पठ पठति यत्तत्त्वाद्भादिना लेख्य त्वे ,

स्मर वितर च साधी ज्ञानमेतद्धि तत्त्वम्

श्रुतलवमपि पुत्रे पाय शम्यभवोऽवा-

जगति हि न सुमाया धानत पेयमयत् ॥१॥

(अर्थ) है भव्यात्माओं ! ज्ञान का अभ्यास करो। और पढ़ने पढ़ाने वाली को अन्नादि से सहायता दो। न्यायोपाजित द्रव्य से ज्ञान की पुस्तक लिखाओ, याद करो, साधु, साध्वी, श्रावक, श्राविका को ज्ञान-दान दो।

यह ही तत्व है, देखो शम्यभव सृजिजों ने अपने पुत्र को स्वल्पमात्र भी ज्ञान देकर निस्तारित किया। समार में अमृत से बढ कर और कोई अधिक वस्तु है ? ॥१॥

[वि वि]—एकठा किया हुआ धन साथ जाने वाला नहीं है। उसने पैदा करने में, रक्षण करने में, स्वचने में, अनेक कष्ट सहन पड़ते हैं। धन के नष्ट हो जाने में जो आर्त्ताध्यान और रौद्रध्यान होता है उससे जीव दुर्गति में चला जाता है।

-
- जैन धर्म में ध्यान चार प्रकार के माने गये हैं। आस ध्यान, रोद्रध्यान, धर्मध्यान, शुक्लध्यान ।

ऐसी दशा में मनुष्य को चाहिए कि अनेकानेक कष्टों से कमाये हुए पैसे को शुभ मार्ग में व्यय करे। व्यय करने के मार्गों में से सात भाग मुख्य हैं—

१ जिनविम्ब २ जिन-चैत्य ३ ज्ञानोद्धार ४ साधु ५ श्रावक ६ श्राविका ७ जिनचैत्य ।

ज्ञानोद्धार के सम्बन्ध में जानना चाहिए कि—लिखना-लिखाना रक्षण, पालन करना अनेकानेक देशों में फैलाना, लाईब्रेरी करनी, शिक्षा का प्रचार करना। साधु साध्वी श्रावक श्राविका—और भाविक मार्गानुमारी जनो को ज्ञान के तमाम साधन देने, दिलाने, शासन की शोभा के लिए दार्शनिक ग्रन्थों को प्रचार करना। उपदेशक तैयार करके अयाय देशों में उन्हें भेजकर धर्म का फैलाव करना, यह सब ज्ञानभक्ति कही जाती है। सर्व प्रयत्न से सबज्ञाभाषित ज्ञान का सबत्र प्रसार करके उसको सर्वोत्तम स्थान दिलाना यह उत्तमोत्तम ज्ञान सेवा-ज्ञान महिमा ज्ञान-पूजा कही जाती है।

विक्रम की बारहवीं से सोलहवीं सदी तक साधुओं में पठन-पाठन का प्रचार उत्पन्न हो गया था, परन्तु उस वक्त भी आचार्यों ने कायदा कायम कर रखा था कि साधु प्रतिदिन १०० श्लोक लिखें तो ही उसको विगत्य और शाक देना अन्यथा नहीं।

ज्ञान-सागर सूरिजी के मुख से माडवगढ के रहने वाले सुश्रावक सग्रामसिंह सोनी ने बड़ी श्रद्धा-भक्ति से श्री 'भगवती सूत्र' सुना, उस शासनप्रेमी वीरवचनों के अनुरागी ने जहाँ जहाँ 'गोयमा' पद आता था वहाँ वहाँ एक एक अशर्फी रख कर ३६ हजार अशर्फिया खच कर सम्पूर्ण भगवती सूत्र की आराधना की। सग्रामसिंह जब जहाँ एक सोना मोहर रखता था उस वक्त उसकी माता आधी अशर्फी और उनकी पत्नी एक अशर्फी का चतुर्थ खण्ड, रचती थी। इस प्रकार श्री भगवती सूत्र के सुनने में उन्होंने ६३००० सोना-मोहरें चढाई। उसमें ३७००० मोहरें और मिलाकर उस सम्पूर्ण १ लाख द्रव्य से

‘कल्पसूत्र’ ‘कालिकाचाय कथा’ नामक ग्रन्थ सोनहरी अक्षरों से लिखाकर भण्डारों में रखा। यह घटना वि.स. १४५१ में हुई थी। कुमारपाल राजा के स्वर्गवास के बाद जब अजयपाल ने उपद्रव मचाया, तब कुमारपाल के वनवाये कार्यों का ध्वस देख कर आस-भट्ट ने प्राचीन और नवीन जैन ग्रन्थों को १०० ऊँटों पर लाद कर जयसलमेर पहुँचाया।

सुना गया है कि बल्लभी नगरी के भग के समय ३००००० श्रावक कुटुम्ब और कितनेक धर्माचारी शास्त्र और जिन-प्रतिमाओं को लेकर मारवाड़ की तरफ चल निकले। उन्होंने मारवाड़ में आकर जोधपुर के जिले में जो वाली गाम कहा जाता है उसको आवाद किया, और अपने प्राणों से भी प्रिय मानकर शास्त्र और भगवत् प्रतिमाओं की रक्षा करते रहे। कुमारपाल राजा ने कलिकाल सर्वज्ञ श्री हेमचन्द्र सूरिजी के वनवाए हुए—

- १ अनेकाय संग्रह
- २ अनेकार्थ कोष
- ३ अभिधान चिन्तामणि
- ४ अभिधान चिन्तामणि परिशिष्ट
- ५ अलकार चूडामणि
- ६ उणादि सूत्र वृत्ति
- ७ उणादि सूत्र विवरण
- ८ छन्दोऽनुशासन और वृत्ति देशी नाम माला
- ९ धातुपाठ और उसकी वृत्ति
- १० धातु परायण और उसकी वृत्ति
- ११ धातु माला
- १२ निघट्ट शेष
- १३ बलावल सूत्र वृत्ति
- १४ हेमविभ्रम
- १५ सिद्ध हेमचन्द्रानुशासन

(वृहद्घृति और लघुघृति)

- १६ शेष सग्रह नाम भाला
- १७ शेष सग्रह सारोद्धार
- १८ लिंगानुशासन सटीक
- १९ लिंगानुशासन विवरण
- २० त्रिपट्टिशलाका पुरुष चरित्र
- २१ परिशिष्ट पर्व
- २२ हेमन्यायार्थ मजूपा
- २३ मस्कृत द्वयाश्रय
- २४ प्राकृत द्वयाश्रय
- २५ हेमवादानुशासन
- २६, महावीर द्वानिशिका
- २७ वीर द्वानिशिका
- २८ वीतराग स्तोत्र

२९ पाडव चरित्र

इत्यादि अनेक ग्रन्थों की अनेक प्रति लिखाकर राजा ने भारतवर्ष के अनेकानेक ग्राम नगरों के ज्ञान भण्डारों में रखवाई थी ।

इसके अतिरिक्त (११) अंग (१२) उपांग (१०) प्रकीर्णक, (६) छेद, (४) मूल, नदि, अनुयोगद्वार, इन (४५) ही आगमों की एक-एक प्रति सोनहरी अक्षरों में अनेक प्रतें स्याही से लिखाके भूपति ने खभात, धोलका, करणावती, चद्रावती, डूंगरपुर, बीजापुर, प्रल्हादनपुर, राघनपुर, पादलिप्तपुर (पालीताणा) जीणदुर्ग, (जूनागढ) माडवगढ, चित्तीडगढ, जयसलमेर, बाहडमेर, दर्भावती, बडोदरा, आकोला, उज्जैन, मथुरा प्रमुख उत्तम उपयोगी स्थान में रखवा दी थी ।

इसके अलावा—करणदेव, सिद्धराज, भीमदेव, वीसलदेव, सारंगदेव, वीरघवल, सोमसिंह आदि राजाओं ने भी जैन ज्ञान भण्डारों की वृद्धि में पुष्पल मदद की है ।

और मन्त्री उदयन, बाहड, भवड, वस्तुपाल, तेजपाल, कम्मा-शाह, समराशाह, छाडाशाह, मोहनसिंह, साजनसिंह आदि अनेक राजमान्य मन्त्रियों ने तो अपनी संपत्ति का प्राय उपयोग ज्ञान और जिनचैत्यों के आदर ही किया है। परन्तु बड़े दुःख की बात है कि देश और समाज के दुर्दैव से कुमारपाल आदि के पुस्तक संकड़ो वष पहले ही नष्ट हो चुके हैं। इसका कारण प्राय प्रसिद्ध ही है कि जो लोग अपने प्राणों को हाथ की हथेली में लेकर संकड़ो वषों तक इधर से उधर मारे मारे फिरे हैं, वह इन पुस्तकालयों का संरक्षा कैसे वचा सकते थे ?

कुमारपाल के लिखाये पुस्तकों का नाश तो उसके उत्तराधिकारी अजयपाल ने ही कर दिया था। ईस्वी सन् ११७४-७६ में गुजरात के अजयदेव नामक एक शैव राजा ने राज्य पर आते ही बड़ी निर्दयता से जैनो का वध कराया और उनके गुरुओं को भी मरवा डाला ऐसी दशा में वह उनके पुस्तकों को जिन पर उस धर्म का आधार था कैसे छोड़ सकता था।

(विन्सेंट ए, एम ए का भाग्य का प्राचीन इतिहास।)

कुमारपाल के बाद बहुत ग्रन्थों का संग्रह वस्तुपाल तेजपाल ने कराया था, सो उसका नाश अलाउद्दीन के अत्याचारों से हो गया।

परम श्रद्धालु जैन लोगो ने जो बचा लिए सो आज भी पाटण, लवभात, लीवडी, जयसलमेर, अहमदाबाद आदि शहरों में प्राप्त हैं।

[सन् १९१६ जनवरी की सरस्वती में 'पाटण के जैन पुस्तक भंडार' इस नाम के लेख से, अयाय प्रबंधों से मालूम होता है कि कुमारपाल ने २१ बड़े-बड़े ज्ञान-भण्डार करवाये थे, कुमारपाल के बिये कराये सर्व शुभ कार्यों के ज्ञान के लिए मेरा लिखा—

। "हिन्दी कुमारपाल चरित" देखिये।]

जिन विम्ब

इस लोक में छोटा या बड़ा एक भी जिन विम्ब कराया होय,

तो वह विद्युन्माली देवता को जैसे कल्याण का कारण हुआ वैसे सब भव्यात्माओं को हो सकता है ।

जिन चैत्य (जिन मन्दिर)

जिस शुद्ध मन वाले मदाचारी भव्यात्मा ने अपने हाथ के कमाये हुए धन से आत्म कल्याण के निमित्त जिन मन्दिर बनवाया है, उसके सतार में मारभूत तीर्थंकर पद प्राप्त किया माना जाता है । उसने अपने जन्म का फल प्राप्त कर लिया और अपने गोत्र को परम पवित्र करने के साथ जिनशामन को उन्नति के शिखर पर पहुँचाया ।

—ललित वाराणी



प्रेरक प्रसंग

भक्ति की शक्ति असीम होती है। उस शक्ति का अखंड स्रोत है—श्रद्धा। सद्देवगुरुधर्म के प्रति निर्मल श्रद्धा में अजय शक्ति प्राप्त होती है जिससे नवनिद्धि और अष्टमिद्धि सहज ही उपलब्ध होती है। परन्तु श्रद्धावान् भक्त उनकी चाहना नहीं करता, वह अनन्त-कृपालु भगवान् से यही प्रार्थना करता है कि वह जन्म-जन्मांतर भक्ति रंग में रंगा रहे। यही उसकी अभिलाषा रहती है।

श्री हनुमानजी की अपने आराध्यदेव भगवान् राम के प्रति अनन्त श्रद्धा थी, फलस्वरूप वे पवत-खण्ड को भी उठा कर ले आये और लफा में मेघनाद की शक्तिशाली से मूर्च्छित सद्धमणजी को उस पवत पर उगी हुई सजीवनी-वृद्धी से जिला सके। साहित्य में ऐसे अनेक उज्ज्वल उदाहरण मिलते हैं जो भक्ति की शक्ति का परिचय देते हैं।

परन्तु भक्त की भक्ति का आधार है अनन्त शक्तिवत भगवान् जो अप्रतिम और अनुपम हैं। उनकी तुलना किसी से नहीं की जा सकती, उनकी समानता कोई नहीं कर सकता। वे हैं—‘न तस्य प्रतिमास्ति’—वे अनुपम हैं। ऐसे प्रभु के उपामक भी अजर-प्रमर हो जाते हैं। इसीलिए प्रभु का वचन है ‘न मे भक्त प्रणश्यति’—मेरे भक्त का विनाश नहीं होना। ऐसे अनन्त शक्तिवत, शातगुधारस जलनिधि भगवान् को बताने वाले गुरु हैं। इसीलिए गुरु पद महिमाशाली है। सद्गुरु की महिमा समस्त धर्मों में बताई गई है।

भक्त की चिर अभिलाषा रहती है कि वह अपने गुरुवर के चरण-कमलो में नित्य बसे ।

ऐसे ही अभिलाषी वे गुरुभक्त शिष्यरत्न श्री ललितविजय जी महाराज । मवत् १९६२ की बात है । पूज्य आचार्यदेव श्रीमद् विजयवल्लभ सूरेश्वरजी महाराज का चातुर्मास लुधियाना में था । चौमासे में आचार्यदेव अस्वस्थ हो गये । बीमारी में भी वे व्याख्यान देते रहे । दूर-दूर से भक्तजन दर्शनाथ आते और उनका वचनमृत पीकर चले जाते । यह क्रम नित्य चलता रहता । विश्राम नहीं मिलने के कारण पूज्य श्री की बीमारी अधिक बढ़ती गई । जब बीमारी का समाचार मुनि श्री ललितविजय जी को मिला, तब वे व्याकुल हो गये । उस समय उनका चातुर्मास बीकानेर में था । चातुर्मास समाप्त होते ही वे मानो पवनवेग से पूज्य गुरुदेव की सेवाथ चल पड़े । खाने-पीने की भी सुध न रही । यात्रा लम्बी थी, रात-दिन यही चिन्ता सताती कि पूज्य गुरुदेव का स्वास्थ्य न जाने कैसा होगा ? मैं दूर हूँ, सेवा में भी वंचित । मैं कितना भाग्यहीन हूँ ? आँखों के सामने पूज्य गुरुदेव ही छाये रहते । लम्बी यात्रा के पश्चात् जब वे पूज्य गुरुदेव के पास पहुँचे तब उन्हें जो आनन्द हुआ वह अकथनीय है । पूज्य गुरुदेव ने अचानक प्रिय शिष्यरत्न को जब अपने चरणों में देखा तब उन्हें आश्चर्यमिश्रित आनन्द हुआ । उन्होंने गद्गद् स्वर में पूछा 'अहो ! ललितविजय ! क्या उडकर यहाँ आये हो ।'

दिव्य चरणों से उठते हुए शिष्य-रत्न ने कहा 'कृपासागर ! बीमारी का समाचार सुनकर गोचरी-पानी, सब उड गया था । चौमासे में आ नहीं सकता था । इन चरणों में आने के पश्चात् ही शान्ति मिली है । आपका स्वास्थ्य गिर गया है, इससे मुझे चिन्ता हो रही है ।'

प्रेरक प्रसंग

भक्ति की शक्ति असीम होती है। उस शक्ति का अखंड स्रोत है—श्रद्धा। सद्देवगुरुधर्म के प्रति निर्मल श्रद्धा से अजय शक्ति प्राप्त होती है जिससे नवनिधि और अष्टसिद्धि सहज ही उपलब्ध होती है। परन्तु श्रद्धावान् भक्त उनकी चाहना नहीं करता, वह अनन्त-कृपालु भगवान् से यही प्रार्थना करता है कि वह जन्म-जन्मांतर भक्ति रंग में रंगा रहे। यही उसकी अभिलाषा रहती है।

श्री हनुमानजी की अपने आराध्यदेव भगवान् राम के प्रति अनन्त श्रद्धा थी, फलस्वरूप वे पर्वत-खण्ड को भी उठा कर ले आये और लंका में मेघनाद की शक्तिवाण से मूर्च्छित लक्ष्मणजी को उस पर्वत पर उगी हुई सजीवनी-टूटी से जिला सके। साहित्य में ऐसे अनेक उज्ज्वल उदाहरण मिलते हैं जो भक्ति की शक्ति का परिचय देते हैं।

परन्तु भक्त की भक्ति का आधार है अनन्त शक्तिवत् भगवान् जो अप्रतिम और अनुपम हैं। उनकी तुलना किसी से नहीं की जा सकती, उनकी समानता कोई नहीं कर सकता। वे हैं—‘न तस्य प्रतिमास्ति’—वे अनुपम हैं। ऐसे प्रभु के उपासक भी अजर-ममर हो जाते हैं। इसीलिए प्रभु का वचन है ‘न मे भक्त प्रणश्यति’—मेरे भक्त का विनाश नहीं होता। ऐसे अनन्त शक्तिवत्, शांतसुधारक जलनिधि भगवान् को बताने वाले सुगुर हैं। इसीलिए गुरु पद महिमाशाली है। सद्गुरु की महिमा समस्त धर्मों में बटाई गई है।

भक्त की चिर अभिलाषा रहती है कि वह अपने गुरुवर के चरण-कमलों में नित्य बसे ।

ऐसे ही अभिलाषी थे गुरुभक्त शिष्यरत्न श्री ललितविजय जी महाराज । सन् १९६० की बात है । पूज्य आचार्यदेव श्रीमद् विजयवल्लभ सूरेश्वरजी महाराज का चातुर्मास लुधियाना में था । बीमासे में आचार्यदेव अस्वस्थ हो गये । बीमारी में भी वे व्याख्यान देते रहे । दूर-दूर से भक्तजन दर्शनाथ आते और उनका वचनमृत पीकर चले जाते । यह क्रम नित्य चलता रहता । विश्राम नहीं मिलने के कारण पूज्य श्री की बीमारी अधिक बढ़ती गई । जब बीमारी का समाचार मुनि श्री ललितविजय जी को मिला, तब वे व्याकुल हो गये । उस समय उनका चातुर्मास बीकानेर में था । चातुर्मास समाप्त होते ही वे मानो पवनवेग से पूज्य गुरुदेव की सेवायें चल पड़े । खाने-पीने की भी सुप न रही । यात्रा लम्बी थी, रात-दिन यही चिन्ता मताती कि पूज्य गुरुदेव का स्वास्थ्य न जाने कैसा होगा ? मैं दूर हूँ, सेवा से भी वंचित । मैं कितना भाग्यहीन हूँ ? आँखों के सामने पूज्य गुरुदेव ही द्वाये रहते । लम्बी यात्रा के पश्चात् जब वे पूज्य गुरुदेव के पास पहुँचे तब उन्हें जो आनन्द हुआ वह अकथनीय है । पूज्य गुरुदेव ने अचानक प्रिय शिष्यरत्न को जब अपने चरणों में देखा तब उन्हें आश्चर्यमिश्रित आनन्द हुआ । उन्होंने गद्गद् स्वर में पूछा 'अहो ! ललितविजय ! क्या उड़कर यहाँ आये हो ।'

दिव्य चरणों से उठते हुए शिष्य-रत्न ने कहा 'कृपासागर ! बीमारी का समाचार सुनकर गोचरी-पानी, सब उड़ गया था । बीमासे में आ नहीं सकता था । इन चरणों में आने के पश्चात् ही शान्ति मिली है । आपका स्वास्थ्य गिर गया है, इससे मुझे चिन्ता हो रही है ।'

‘चिंता मत करो। यह तो णरीग का घम है। मैं शीघ्र स्वस्थ हो जाऊँगा। अब तुम भी मेरे पास हो। तुम्हारी सेवा से क्या बीमारी रह सकती है?’ पूज्य आचार्यदेव न मुग्धगते हुए कहा।

पूज्य आचार्यदेव के वचनानृत से शिष्य रत्न पुलकित हो गये। वे आनन्द की अमृतवर्षा से भीगने लगे।

पूज्य आचार्यदेव पूर्ण स्वस्थ हो गये। वे पट्टी, जडियाला गुरु, अमृतसर होते हुए रामनगर पधारे। वहाँ गुरुभक्त वाला जगन्नाथ ने खूब भक्ति की। लालाजी के पाम नीलम और पत्ता की स्तभन पार्वनाथ भगवान की सुन्दर प्रतिमा थी। उस अद्वितीय प्रतिमा के दर्शन कर सबको अतिशय आनन्द हुआ। उस चमत्कारी मूर्ति के दर्शन से मुनिश्री ललितविजय जी महाराज भावविभोर हो गये। उस समय उन्होंने मस्त होकर जय जयवन्ती रागिनी में पारवप्रभु का सुन्दर स्तवन गाया—

पारव प्रभु का दण सुहृदा, प्रभु-दर्शन से होत आनन्दा ।।पा० अचली
वेधक वेधकता को जाने, और नही तम स्नाद लहदा ।

तिम प्रभु दशन वा फल जाने, दशक भवी नही अभवी गहदा ।।पा० १
पर उपकारी जग हितकारी, जिनवर केवल ज्ञान दिवदा ।

विचरता परिवार सहित प्रभु, बनक कमल पर पाय ठवदा ।।पा० २
सुरजल वृद्ध कुमुम वरसावे, चामर मिर पर छत्र धरदा ।

तर मारग मे जाता नमता, तारण भवि उपदेश करदा ।।पा० ३
पैतीस गुणवाणी प्रभुधारी, नरनारी सुर अपद्वर वृद्धा ।

प्रभु आगल नाटक करे, सुन्दर, अरुनी तल पावन जिन चन्दा ।।पा० ४
आये कारण अत चउमासा, तीथ शिखर सम्मेद गिरीदा ।

आवणसुदीआठम करी अनमन, एव मास नग तेती मुनीदा ।।पा० ५
काउसग मुद्रा जिव सुख पाये, सादि अनत अज अचर जिनदा ।

आतम आनन्द चिदधन राशि, वल्लभ वीर वचन सुख वदा ।।पा० ६

मधुर सगीत से पूज्य आचार्य देव व अन्य मुनिराज पुलकाय-
मान हो गये । सभी श्रोतागण आनन्द में भ्रूमने लगे । ऐसा था
उनका सुरीना कठ ।

संवत् १९६५ फाल्गुन वदि १ को पूज्य गुरुदेव जयपुर पधारे ।
यहा तीन पुण्यात्माओं की दीक्षा पूज्य गुरुदेव के करकमलों से होने
वाली थी । इस अवसर पर पूज्य गुरुदेव के शिष्य रत्न पन्यास श्री
ललितविजय जी भी पजाव से जयपुर पधारे । फिर क्या था ? नित
प्रतिदिन पूजोत्सव का ठाठ ही निराला था । प्रतिदिन अलग-अलग
मदिरा में पूजा पढाई जानी थी जिसमें मुनिमंडल विशेष रस
लेता था । पन्यास श्री के सान्निध्य में पूजा का रागरस इतना भव्य
रहता कि मंदिर मंडप गचागच भर जाते । उस पूजोत्सव का वर्णन
करते हुए फूलचन्द हरिचन्द दोशी 'युगवीर आचार्य द्वितीय भाग' में
लिखते हैं

'पन्यास श्री ललितविजय जी का कठ इतना मधुर था मानो
मोहिनी मन । स्वर इतना मधुर और मोहक कि श्रोतागण मंत्रमुग्ध
सप की तरह भ्रूमने लगते और आनन्द रस में भीग जाते । तीन
चार घंटे ऐसे बीतते जैसे एक घड़ी ही बीती हो ।'

* * *

* * *

मरुधरोद्धारक तथा प्रखर शिक्षा-प्रचारक

पूज्य ललितसूरि जी महाराज कर्मयोगी की तरह सत्कर्म में सदा प्रवृत्त रहते थे। उनका माग स्वच्छ और सुस्पष्ट था। वह साफ-सुथरा माग परम पूज्य गुरुदेव का बताया हुआ माग था, इसलिए भटकाव का प्रश्न ही नहीं था। जीवन की महान् यात्रा निर्विघ्न थी, पूज्य गुरुदेव की शीतल छाया में चलना आनन्ददायक था। अंधेरा मिट चुका था, रवि प्रकाश छिटक गया था। उस उजाले में दिव्य यात्री आनन्दमग्न चल रहा था। वह उजाला केवल बाहर नहीं था, वह भीतर भी था। उस जाग्रति में कर्मयोगी की मस्ती ही निराली थी। ऐसे जाग्रत यात्री का उर्णन योगिराज श्रीमत् चिदानन्दजी महाराज ने अपने एक गीत में इस प्रकार किया है

जाग रे वटाऊ अब, भई भोर वेरा ।

भया रवि का प्रकाश,

कुमुदहु धए विवाम ।

गया नाश प्यारे मिथ्या,

रेन का अंधेरा ॥ जाग रे० ॥१॥

सूता केम आवे घाट,

चालवी जंरूर घाट ।

कोई नाही मित्त,

परदेश में ज्यु तेरा ॥ जाग रे० ॥२॥

अवस बीत जाय,

पीछे पछतावो थाय ।

चिदानन्द निहचें,

ए मान कहा मेरा ॥ जाग रे० १३।

—गग भैरवी

यह जाग्रत कर्मयोगी मरुभूमि में उन फुलवारियों को सींच रहा था जिनका पूज्य गुरुदेव श्रीमद् विजयवल्लभ सूरेश्वर जी ने बीजारोपण किया था । श्री पार्श्वनाथ जैन विद्यालय, वरकाणा तथा श्री पार्श्वनाथ उम्मेद जैन बालाश्रम, उम्मेदपुर का लालन पालन उन्होंने जिस कौशल से किया, वह अद्भुत है । ये फुलवारियाँ खिल गईं, उनके अनेक फूल सुगन्ध बिखेरने लगे । समाज में सुगंध फैली । यही नहीं, कहीं वाचनालय खुले, कहीं कन्याशालाएँ स्थापित हुईं, कहीं पाठशालाएँ निर्मित हुईं । इन शिक्षण संस्थाओं का विकास हुआ पूज्य आचार्य श्रीमद् विजयललित सूरेश्वर जी महाराज के अथक प्रयास से ।

जब अधिकार मिटने लगा और प्रकाश भी सुनहली किरणें फैलने लगी, तब समाज के प्रबुद्ध लोग उपकारी के प्रति आभार प्रकट करने के लिए उत्सुक हो गये । सत तिरुवल्लुवर द्वारा रचित तिरुक्कुरल नामक ग्रन्थ में ठीक ही कहा है—

जिसने दुःख मिटा दिया, उसका स्नेह स्वभाव ।

सात जन्म तक भी स्मरण, करते महानुभाव ॥

भला नहीं है भूलना, जो भी हो उपकार ।

अच्छा है भट भूलना, कोई भी अपकार ॥

(मूल तमिल भाषा में)

और वह स्वर्ण अवसर आया जब श्री वामणवाडा तीर्थ (मिरोही जिला-तगत) में 'अखिल भारतवर्षीय पोग्वाल सम्मेलन' का आयोजन हुआ ।

इस महा सम्मेलन का आँखो देखा हाल 'आदर्श जीवन' पृष्ठ ३४६ पर अत्यन्त रोचक शैली में लिखा हुआ है, जिसे मैं यहाँ पर उद्धृत करता हूँ

“इस सम्मेलन के अवसर पर योगिराज श्री विजयशान्तिसूरि जी भी पधारे थे। इनके साथ वार्तालाप करके आपको (आचार्य श्री विजयवल्नभसूरि जी को) बहुत प्रसन्नता हुई। आचार्य श्री ने सम्मेलन में ज्ञान प्रचार की आवश्यकता पर जोर दिया और पोरवाल समाज की उन्नति के लिए रचनात्मक कार्य की आवश्यकता बताई। युवको से आपने कहा

“बड़ी-बड़ी बातों से कुछ नहीं होगा। यदि सचमुच तुम समाज की उन्नति चाहते हो तो चौबीस घंटों में से कम से कम दो चार घंटे तो समाज-सेवा में देने ही होंगे।”

योगिराज श्रीविजयशान्ति सूरिजी ने सम्मेलन को आशीर्वाद दिया। इस सम्मेलन में तीस-पैंतीस हजार मनुष्य आये थे। एक दिन कुछ प्रमुख थायक आपके पास आये और निवेदन करने लगे “आपने हमारे सम्मेलन को सफल बनाने में बहुत मेहनत की है। आपकी प्रेरणा में ही हम यह सम्मेलन कर सके हैं। पन्यासजी महाराज श्री ललितविजय जी ने बहुत परिश्रम किया है। उनका श्रम तो इस मरुभूमि में चमत्कार ही प्रमाणित हुआ है। और योगिराज का आशीर्वाद भी हमारे लिये महान् बन्तु है।”

पूज्य आचार्य श्रीमद् विजयवल्नभ सूरिश्वरजी ने कहा “भाग्यवानों! समाज के उत्कर्ष के लिये और आत्म-कल्याण के लिये ही तो हमने यह वेश धारण किया है। इस जीवन में जितने आत्म-कल्याण और समाज-कल्याण के वाय हो सकें उतने बढ़ना हमारा कर्त्तव्य है। योगिराज से भेंट कर मुझे बहुत आनन्द हुआ है और पन्यासजी श्री ललितविजय जी के काम तो हमारी अनेक पीढ़ियाँ भी नहीं भूलेगी।”

उन लोगो ने कहा हमे आप तीना को पद अर्पण कर सम्मान करना है । हमे स्वीकृति दीजिये ।

आपने कहा तुम योगिराज को सम्मानित पद अर्पण करो, इसमे हमारी पूर्ण समति है, पर मुझे और ललितविजयजी को ता आचार्य और पन्यास के महामूल्यवान पद मिले हुए हैं । और पदों मे क्या विशेषता रखी है ? हमारी शोभा तो इसी मे है कि हम आत्म-
 १ कल्याण और समाज-कल्याण के कार्यों को सतत करते रह ।

वे बोले हम निर्णय करके आये हैं । समति दीजिये । पदवी अर्पण करने का काय होने पर ही सम्मेलन की पूर्णाहुति होगी ।

आप बोले जैसी सघ की इच्छा ।

दूसरे दिन हजारो लोगो के सामने निम्नलिखित पद अर्पण किये गये

- १ पू आचार्य श्रीमद् विजयवल्लभ सूरेश्वर जी महाराज को
 —कलिकाल कल्पतरु एव अज्ञान-निमिग-तरणि ।
- २ पन्यासजी श्री ललितविजय जी को—मरुधरोद्धारक एव प्रखर
 शिक्षा-प्रचारक ।
- ३ योगिराज श्रीमद् विजयशान्ति सूरेश्वर जी महाराज को—
 अनन्त जीव प्रतिपाल, योगीन्द्र ब्रूढामणि तथा राज-
 राजेश्वर ।

तीनो महापुरुषो ने सम्मेलन को आशीर्वाद दिया और सम्मेलन जय जयकार के मगलघोष से समाप्त हुआ ।

यह शुभ कार्य स १९६०, वैशाख वदि, ता० १३-४-१९३३ गुरुवार को सानन्द सम्पन्न हुआ ।

सूर्य-चंद्रमा

[पन्यास, उपाध्याय आदि पदवियों का वर्णन]

मनुष्य जीवन का आभूषण है उत्तम चारित्र । मनुष्य जीवन हीरे के समान है, उसकी कान्ति है शुद्ध चारित्र । साधुजनो का दिव्य-तम गुण है निर्मल चारित्र । पूज्य मुनिश्री ललितविजयजी महाराज के अन्तर्जीवन में प्रवेश करने पर हम इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि वे महापुरुष थे । विनय गुण से उनके जीवन का उत्तरोत्तर विकास हुआ । सेवा से उनके सद्गुण खिल गये । फलस्वरूप श्री सघ ने उनको गुरुभक्त, मरुधरोद्धारक, प्रखर शिक्षाप्रचारक आदि अलकरणों से विभूषित किया । ये अलकरण उनकी विनयशीलता और समाज सेवा के द्योतक हैं परन्तु साधुजीवन की महिमा और गरिमा के प्रतीक हैं—पन्यास पद, उपाध्याय पद, आचार्य पद आदि । पूज्य मुनिश्री के घर कमलों द्वारा अनेक धार्मिक शुभ कार्य हुए, नव मन्दिरों का निर्माण हुआ, प्रतिष्ठा एवं अजनशलाकाएँ पूर्ण हुई तथा उपधान तथादि शुभकाय भी सोल्लास सम्पन्न हुए । उनकी धर्म-निष्ठा एवं उत्तम चारित्रिक गुणों से प्रभावित होकर श्री सघ ने बांसी नगरी में सम्मत् १९७५ कार्तिक वदि पंचमी के शुभ दिन पूज्य गुरुदेव श्रीमद् विजयवल्लभ सूर्यश्वरजी महागज के सान्निध्य में उनको पन्यास पद प्रदान किया ।

पन्यास श्री ललितविजय जी की गुण-सुगन्ध फैलने लगी । प्रखर शिक्षा प्रचारक के रूप में आपकी स्याति व्याप्त हो चुकी थी । अनेक धार्मिक कार्य आपके कर कमलों द्वारा सम्पन्न हो चुके थे और

हो रहे थे। मरुभूमि के वासी पूज्य पन्यास जी की संगीतकला, धर्मप्रेम, समाजसेवा और गुरुभक्ति से प्रभावित थे, अतः वे कोई न कोई मांगलिक कार्य का शुभारम्भ करने के लिए उनको भाव-भक्ति से आमन्त्रित करते थे। पूज्य पन्यास श्री ऐसे शुभ कार्यों में विशेष रस लेते थे।

वीसलपुर वासी पूज्य पन्यासश्री की उपस्थिति का क्यों न लाभ लेते? विक्रम सम्बत् १९९१ वैशाख शुक्ला ३ से वैशाख शुक्ला ११ व मंगल-दिवस वीसलपुर ग्राम के इतिहास में स्वर्णक्षीरो में अंकित रहेगे। वीसलपुर के श्री बर्मनाथ स्वामी के भव्य जिनालय का जीर्णोद्धार हो चुका था। भगवान् धर्मनाथ स्वामी की भव्य प्रतिमा की, जो सम्बत् १४९९ में स्थापित हुई थी, नव स्थापना शिल्पशास्त्र की दृष्टि में आवश्यक प्रतीत हुई। फलस्वरूप सम्बत् १९९१ वैशाख शुक्ला १०, सोमवार को अजनशलाका प्रतिष्ठा का शुभ मुहूर्त निकाला। जगद्गुरु, योगीन्द्र चूडामणि आचार्य मन्नाट श्रीमद् विजयशान्तिसूरीश्वर जी महाराज तथा मरुधरोद्धारक, प्रखर शिक्षा-प्रचारक गुरुभक्त पन्यास श्री ललितविजयी महाराज को इस शुभ कार्य को सम्पन्न करने के लिए वीसलपुर श्री सघ ने आमन्त्रित किया। उस अवसर पर प्रसिद्ध समाजसेवक लोकमान्य श्री गुलाबचन्द जी ढड्डा, एम ए जयपुर निवासी के सुप्रयत्न से श्री श्वेतावर प्रातः कार्यक्रम का अधिवेशन भी हुआ था जिसमें देशभर के अनेक गणमान्य महानुभाव पधारे थे। उन विशिष्ट अतिथियों में बाबू निर्मलकुमार सिंहजी (अखिल भारतीय जैन श्वेतावर कान्फ्रेंस के प्रमुख) अजीमगज, श्री गुलाबचन्द जी ढड्डा एम ए जयपुर, श्री सुमेरचन्द जी मूथा जोधपुर, श्री जवाहरलाल लोढा (सम्पादक श्वे० जैन) आगरा, श्री ताराचन्द जी दोशी, सिरौही, श्री मूलचन्द जी छजमल जी सादडी, श्री रत्नवदास मरदारमल जी रानी, श्रीपोषट लाल शाह, वगैरह,

श्री नेमीचन्द जी गोलेच्छा फलोदी आदि उल्लेखनीय हैं। इस समारोह के स्वागत समिति के अध्यक्ष ये श्रीभभुतमल जी देवीचंद जी।

श्री श्वेताम्बर प्रान्तिक काफरेन्स का अधिवेशन सवत् १९६१, वैशाख शुक्ला प्रथम ७, द्वितीय ७, व अष्टमी, गुरु, शुक्र व शनि तदनुसार तारीख ६, १०, ११ मई, सन् १९३५ को हुआ।

कार्यक्रमानुसार श्री महावीर जैन गुरुकुल वामनवाडजी के विद्यार्थियों ने मंगलाचरण गाया। तत्पश्चात् आचार्य सम्राट श्री १००८ श्री विजय शांति सूरेश्वर जी महाराज ने उद्घाटन उपदेश दिया जिसको मैं अक्षरशः प्रस्तुत करता हूँ

‘यहाँ जिस शुभ काय के लिए सब महानुभाव एकत्रित हुए हैं वह किसी से छुपा नहीं है। मेरा तो विश्व समाज के प्रति प्रेम रहा हुआ है। श्री प्रभु महावीरदेव का विश्व में प्रेम स्थापित करने का उपदेश है। श्री दशवैकालिक सूत्र में इसका उल्लेख आप देख सकेंगे, उसमें स्पष्ट है कि तमाम प्राणी मात्र को अपनी आत्मा के समान देखो। श्री गीता में भी यही उपदेश है। वेदान्त में भी एक माला के मणिके के समान सब आत्मा को बताया है। अथर्ववेद भी इसकी पुष्टि करता है। जीसस क्राईस्ट ने भी “प्रेम ही ईश्वर है” का सिद्धान्त फैलाया है। इस प्रकार विश्वप्रेम के सिद्धान्त का सवत्र मान्य रखा गया है। ‘जग बधव, जग सत्यवाह’ आदि से क्या समझना? (तालिया) श्री रामकृष्ण परमहंस के समान हम सब में पवित्र भावनाओं का संचार होना चाहिये। आप सब दीन बन्धु, विश्व बन्धु बन जाओ, जन-कल्याणाय जगत् में रहो। ‘शिवमस्तु सव जगत’ की भावना को व्यवहार रूप दो।

शास्त्र में ‘पदम नाए तओ दया,’ ‘सा विद्या या विमुक्तये’ आदि ज्ञान की श्रेष्ठता के सूत्र विद्यमान हैं। इस ज्ञान रूपी दीपक के द्वारा आप इस प्रदेश के हानिकारक रिवाज वन्द करें। द्रव्य, क्षेत्र,

काल, भाव का विचार करें। इस प्रदेश में बाल लग्न, वृद्ध लग्न, कन्या विक्रयादि रिवाज घर घर बैठे हैं। जैन ममाज के लिए ये रिवाज लाइनप्रद हैं। आप सम्मिलित हो इनको देश से निकाल दें यही मेरी भावना और सन्देश है। विश्व प्रेम जगाओ। श्री महावीर के जीवन को सीखो, जाति अभिमान न रखो, श्री महावीर का धर्म वीरो का धर्म था। कायरी के पास जाने से उसकी क्या कीमत रहे ? जरा विचार करो।

[पूज्य आचार्य सम्राट ने श्रीज्ञात सूत्र, श्री रायपसेणी सूत्र, श्री शान्तिनाथ चरित्र आदि में से अनेक सूत्र फरमा कर मेत्तायं आदि के दृष्टान्त दे 'विश्व प्रेम' प्रचार के लिए आग्रह किया। आपश्री ने जाति की विशेषता नहीं, पर 'कर्त्तव्य' की विशेषता बता नारद, वाल्मीकि, वशिष्ठ मुनि, रोहीदास आदि के कार्यों की ओर जनता का ध्यान आकर्षित किया था। अतः आपश्री ने फरमाया था कि जगत् में 'हे आत्म बंधुओं ! यहाँ एकत्रित होकर कायम के लिए कुछ काम करके जाना, कुछ करके जाना।

—ॐ शांति, ॐ शांति, ॐ शांति]

तत्पश्चात् मरुधरोद्धारक पन्थास श्री ललितविजयजी महाराज ने सुमधुर वाणी से उपदेश दिया। आपश्री ने सब दर्शनों के प्रति समता भाव वाली सुन्दर कविता सुनाई। आतागण रस मग्न हो गये। फिर आपने 'विद्या' प्रचार के लिए उपदेश दिया। आपश्री ने कहा उस विद्या का नाम विद्या नहीं जिससे गुलाम बने—वह सद्विद्या नहीं कही जा सकती। विद्या तो मुक्ति के लिए ही होती है और जिस विद्या से मुक्ति प्राप्त की जा सके, वही विद्या। यह अच्छी तरह समझ कर इस प्रदेश की स्थिति पर विचार करना आवश्यक है। मारवाड़, गोडवाड़ में पहिले विद्या और उसके साधन कम थे। आज मारवाड़ में कुछ प्रमाण में वह स्थिति सुधरने लगी है, पर अब

भी बहुत करने की आवश्यकता है। जगत के समस्त समाज को अपना मुख उज्ज्वल रखने के लिए 'सद्विद्या' का प्रचार जोरों से करना आवश्यक है।

समाज की कुरीतियों की आलोचना करते हुए आपत्ती ने फरमाया बाल-विवाह, कन्या विक्रय, दहेज प्रथा आदि क्षय रोग हैं जो समाज के शरीर को खा रहे हैं। भाग्यशालियों ! इनको समाप्त करो जिससे समाज स्वस्थ बन सके। विद्या के दीप जलाओ, अधकार अपने-आप भाग जाएगा।

उपर्युक्त पूज्य महा मुनिवरों के उपदेशामृत पीकर जनता हर्ष-विभोर हो गई। तत्पश्चात् स्वागताध्यक्ष शाह भूतमल देवीचन्दजी, जगत्तथेठ फतहचन्दजी—कान्फरेस के प्रमुख, लोकमाय श्री गुलाबचन्दजी डड्डा आदि के प्रेरक भाषण हुए और अधिवेशन में समाज सुधार सम्बन्धी अनेक प्रस्ताव पारित हुए।

पदवी प्रदान समारम्भ—सन्वत् १९६१, वैशाख शुक्ला १० सोमवार। प्रातः काल की मंगलवेला में जगद्गुरु, योगीन्द्र चूडामणि, आचार्य सम्राट श्रीमद् विजयशक्ति सूरिस्वरजी महाराज के परम-कमलो द्वारा श्री धर्मनाथ स्वामी के जिनालय की अजनशलाका-प्रतिष्ठा महोत्सव सम्पन्न होने वाला है। समीप और दूर-दूर से दर्शनार्थी घेरे हुए हैं। बीसलपुर नगरी सजाई गई है। तोरण-द्वार बनाये गये हैं। भवन रंग-विरंगे अत्यन्त सुन्दर लगते हैं। ऐसा प्रतीत होता है मानो इन्द्रपुरी हो। उस मंगल प्रसंग पर श्री सध ने पूज्य मुनिवरों को पदवी प्रदान करने का निश्चय किया।

“इस निश्चय की गद्य उक्त महामुनिवरों के कानों तक पहुँचते ही आपने आगेवानों को स्पष्ट कह दिया था कि पदवी का भार हम स्वीकार करने को विलुप्त तैयार नहीं हैं और सध इस धार्य को हाथ न धरे। पर श्री सध कब मानने लगा ?

वीसलपुर मे हजारो स्त्री-पुरुषो की मेदनी एकत्रित होना, एक छोटे से ग्राम मे सारी सख्या (करीब २२०००) का समावेश हो जाना, उनके लिए सर्वप्रकार का समुचित प्रबन्ध होना, किसी भी प्रकार की किसी को कष्ट-व्याधि का न होना-इन महात्माओ के पुण्य-प्रताप का ही फल था। पानी के लिए प्रारम्भ मे लोगो को चिंता होने लगी, पर जब यह बात योगिराज के कानो तक पहुँची, तब ही से वीसलपुर के पास मे सूखी रेत से भरी हुई नदी मे-जिसमे पानी का नामोनिशान तक भी नही था-पानी वह जाने लगना और प्रतिष्ठादि का सर्व काय पूर्ण हो जाने के पश्चात् पानी अदृश्य होना-सस्त गरमी मे भी किसी भी प्रकार का उपद्रव न होना, बल्कि हमेशा बादलो की छाया, इन्द्र का किया हुआ पानी का छिडकाव, इन्द्र की महान् गरजती हुई और चमकती हुई सवारी होते हुए शान्ति का कायम रहना इत्यादि बातें सब उक्त महामुनिवर्यो के ही पुण्य का प्रभाव माना जा सकता था। पन्थासजी महाराज श्री ललितविजय महाराज जी के कितने ही वर्षों के भारवाड आदि प्रातो के सुधारणार्थ अविश्रान्त परिश्रम आत्म भोगो से कौन अपरिचित है ? श्री सघ ने तो निश्चय कर लिया कि चाहे कुछ भी हो योगिराज को योगेन्द्र चूडामणि, युग प्रधान और पन्थास जी महाराज को उपाध्याय पद से विभूषित कर कृतकृत्य होना।”

पूज्य पन्थास जी श्री ललितविजय जी महाराज इन पदवियो मे मदा दूर रहते थे। उनकी नि स्पृहता का वर्णन ‘श्री भारवाड प्रातिक जैन श्वेताम्बर काफ़ेस, वीसलपुर अधिवेशन रिपोर्ट’ पृष्ठ ६८, ६९, ७० और ७१ पर इस प्रकार किया गया है पन्थास जी ललितविजय जी महाराज ने तो यहाँ तक साफ-साफ कह डाला था कि मेरे गुरुदेव आचार्य महाराज विजयवल्लभ सूरेश्वरजी महाराज की तथा प्रवर्तक श्री कातिविजयजी महाराज की जब तक आज्ञा न मिलेगी मैं इस पदवी का कभी भी नही स्वीकारूँगा।

पन्यासजी महाराज के इस कथन को सुन श्री सघ ने खानगी मे (पन्यासजी महाराज की जानकारी के बिना) बबई आचार्य श्री विजयवल्लभ सूरिजी के पास श्री भन्साली सम्पतराज जी को और पाटण प्रवर्तक श्री कातिविजय जी महाराज के पास कोठारी किशनचन्द्र जी ने अनुमति प्राप्त करने के लिए रवाना किए। इन दोनों वन्धुओं के साथ उपस्थित श्री सघ की तरफ से आगेवान व्यक्तियों की सहीवाला एक पत्र भेजा गया था जिसके जवाब मे प्रवर्तक जी महाराज श्री कातिविजयजी महाराज का नीचे मुताबिक पत्र मिला।

(श्री प्रवर्तकजी का पत्र)

॥ जयति वीरस्य शासनम् ॥

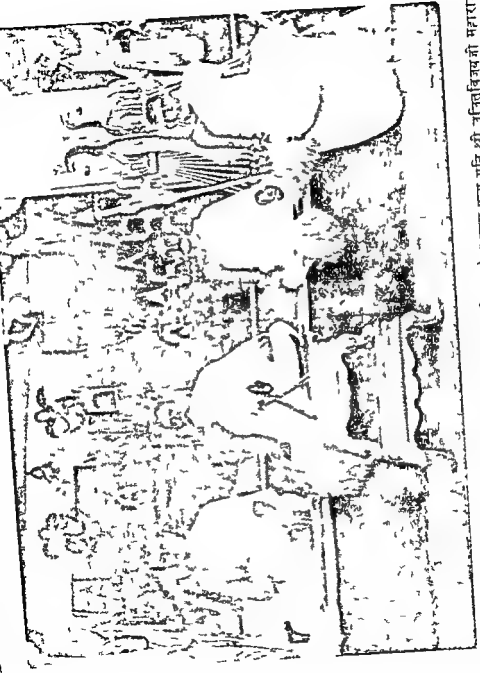
पाटण सागर का उपाश्रय, ता ११-५-३५

तत्र मु वीसलपुर मध्ये धर्मात्मा धर्म प्रभावक श्री श्वेतावर जैन सघ—श्रीयुत फतहचन्दजी, श्रीयुत बाजूजी, श्रीयुत निमलकुमारजी, श्रीयुत गुलाबचन्दजी ढड्डाजी आदि योग्य धर्मलाभ। यहाँ पर धर्म प्रभाव से हम सभी आनन्द मे हैं। आप भी आनन्द मे होंगे। विशेष श्रीयुत पन्यासजी श्री ललितविजयजी को आप श्री सघ उपाध्याय पद देने के लिए उत्सुक हैं तो हम उसके लिए सम्मत हैं। परन्तु आचार्य महाराज की उसके लिए आज्ञा ली जाय। आप श्री सघ आचार्य महाराज की सम्मति लेकर काम करना। उनकी सम्मति मे ही हमारी सम्मति आ जाती है। धर्म कार्य मे आदर रखना। देव-यात्रा मे याद करना।

द प्रवर्तकजी महाराज की आज्ञा से

पुण्य वि का धर्मलाभ।

मु बबई से आचार्यदेव श्री विजयवल्लभ सूरिजी ने भी यही कहलाया कि 'श्री सघ की जैसी इच्छा। मैं सह्य स्वीकृति देता हूँ।'



मवत् १९०१ वैशाख शुक्ला १० रा वीमापुर (मरण जवाई वा) म परम पूज्य मुनि श्री चन्तिविजयजी महाराज
 रा उपाध्याय पद म विभूषित किया गया । पूज्य उपाध्यायजी महाराज वीमापुर मे अपन जिय परिवार सहित ।



वशास शुद्ध १० का दिन भी आ पहुँचा। प्रातः काल से प्रतिष्ठादि की सर्व तैयारियाँ हो चुकी थी। मन्दिरजी के सामने हजारों स्त्री-पुरुष इकट्ठे हो चुके थे। श्रीसध ने जगतशेठ के केम्प पर डेप्युटेशन भेजा और जगतशेठ श्री पतहचदजी घेलडा को पदवी प्रदान करने की विनती की। जगतशेठ सा भी पधारे।

सारा मानव समुदाय बस अब एक ही धुन में था कि कब योगिराज और पन्थासजी महाराज प्रतिष्ठा के लिए यहाँ पधारे और कब हम पदवी प्रदान करें। समय १०-३० अनकारीब आ गया। उक्त महात्माओं का पधारना न हुआ। आगेवान कई वस्तु आपको ढूँढ़ आए पर कुछ पता न मिला। अतः मे उक्त महात्माओं के दर्शन मन्दिरजी में हुए। आगेवानों ने विनती की कि कृपया मण्डप में (मन्दिर के बाहर) पधार कर उपकृत करें। महात्माओं ने स्पष्ट इकार कर दिया। लगभग दुपहर होने आई। श्री सध ने ठान लिया कि जब तक पदवी प्रदान न हो जाय जीमण (भोजन) न लेंगे।

बड़ी मुश्किल में गुरुदेव ने मन्दिर के बाहर पधारने की विनती स्वीकार की। श्री सध ने पद स्वीकार करने की गद्गद् वाली से विनती की। गुरुदेव ने फरमाया कि मैं जरा अपने स्थान पर हो आऊँ। गुरुदेव वहाँ से विदा हुए। कहा पधारे, पता नहीं। लगभग १॥ घंटे तक अटपट रहे। आपसी के स्थान पर नहीं थे। जनता आश्चर्य मुग्ध हो गई।

पन्थामजी महाराज भी न मालुम कहा विराजे हुए रहे, पता नहीं चला।

यह तो श्री सध की कसौटी थी। लगभग १ घंटे बाद फिर श्री सध के आगेवान, गुरुदेव के स्थान पर पहुँचे तो पता चला कि गुरुदेव तो मन्दिर में पधारे हुए हैं। गुरुदेव का आगमन मन्दिर में किस रास्ते से कब हुआ किसी को पता न चला (जो कि मन्दिर के दो रास्ते ही हैं और उस समय तो दोनों रास्तों पर हजारों आदमी

खड़े हुए थे) । हताश हुए आगेवानो में आशा की किरण प्रकट हुई । सब मंदिर में पहुँचे । योगिराज मौजूद पाये परन्तु पन्यासजी महाराज तो न मालुम किधर रम गये । श्री योगिराज ने फरमाया कि सब निया मंदिर में पन्यासजी महाराज के हाथ से होगी इस वास्ते उनको तलाश करके शीघ्र लाओ । इस पर चारों तरफ कई व्यक्ति दौड़ पड़े और पन्यासजी महाराज को लेकर आये । पन्यासजी महाराज श्री योगिराज के पास आ बैठे । योगिराज और पन्यासजी महाराज रंग मटप के पास की बाजू में विराजे हुए 'सूर्य-चंद्रमा' के समान दिग्वार्द दिये ।

श्री सध व आगेवानो ने मन्दिर में पहुँच जबरदस्ती से घट्टर ओढ़ा कर वासक्षेप अर्पण कर योगिराज श्री शातिसूरीश्वरजी को "योगेन्द्र चूडामणि युग प्रधान" और पन्यासजी ललितविजयजी महाराज को "उपाध्याय" पद समर्पित कर जय-जयकार से मंदिर गुजा दिया । सोने की अगूठी, गिन्नियाँ, रुपये आदि न्योछावर कर उड़ाये गये । सच्चे मोतियों का स्वस्तिक किया गया । लगभग १॥-२ घण्टे तक महात्माओं की श्री सध का प्रत्येक व्यक्ति वासक्षेप अर्पण कर चरणों में वदन करता हुआ अपने आपको वृत्कृत्य मानता था ।

तत्पश्चात् विधि-विधान सहित मंदिरजी की अजनशलाका प्रतिष्ठा का मागलिक कार्य सोरलास सम्पन्न हुआ ।

संवत् १९६७, मगहर सुदि ११ को योगिराज, आचार्य सम्राट श्रीमद् विजयशातिसूरीश्वर जी तथा मरुधरोद्धारक पूज्य आचार्य श्री विजयललितसूरीश्वर जी के वर कमलौ द्वारा उम्मेदपुर स्थित श्री अमीकरा महसफणा पार्श्वनाथ भगवान के जिनालय की प्रतिष्ठा सम्पन्न हुई थी ।

संवत् २००३ माघ शुक्ला १३ को विजय मुहूर्त में पूज्य आचार्य श्री ललितसूरिजी महाराज के सान्निध्य में घिरोही

जिलान्तगत कालन्दी ग्राम मे नवनिर्मित भगवान् नमिनाथ जिनालय की भव्य प्रतिष्ठा पूर्ण हुई थी । ऐसे अनेक मागलिक कार्य पूज्य श्री के कर कमलो द्वारा सम्पन्न हुए । उनके मान्निध्य मे उपधानादि तप भी सानद पूर्ण हुए थे । सवन् २००० मे वरकाणा तीर्थ मे उपधान तप की आराधना हुई थी जिसकी प्रशंसा आज भी है । ऐसे अनेक मागलिक शुभ कार्य पूज्य श्री की निश्चा मे सम्पूर्ण हुए ।

नव दीक्षितो ने आपकी चरण-छाया में शान्ति पाई, आपके परिश्रम मे पूज्य गुरुदेव श्रीमद् विजयवल्लभ सूरेश्वर जी महाराज द्वारा स्थापित शिक्षण संस्थाएँ फली-फूली, समाज मे अनेक शुभ कार्यों से आनंद और उत्साह की दुदुभियाँ वजी, नई पीढी ने ज्ञान के प्रकाश मे आँखें खोली और रुढ़िवाद और कुरीतियों को जड़मूल से उखाड़ने का सक्ल्प किया । मरुभूमि में नवजाग्रति का मंगल प्रभात हुआ ।



आचार्य-पद

फूल में सुगन्ध का वास है। पवन के प्रवाह से वह सर्वत्र फैलती है, परन्तु वह सुगन्ध वहाँ से आई ? सुयोग से। रवि किरणों से पुष्प खिलता है, एक-एक पलड़ी खिलकर सम्पूर्ण रूप से पुष्प को सुन्दर बना देती है। सूरज की सप्तरंगी किरणों का प्रभाव कितना चमत्कारी है ? पर यह सच है कि वह सुगन्ध फूल के भीतर पहले से विद्यमान थी, रवि किरणों के संयोग से फूल खिला और सुगन्ध ही विसरने लगी। मनुष्य जीवन का भी यही रहस्य है। अनेक उत्तम सस्कार मानव मन में विद्यमान हैं, परन्तु उनके विकास के लिए सुयोग चाहिये। सम्यक् देव गुरुधर्म की शरण चाहिये। रवि तुल्य सुगुरु का सुयोग चाहिये।

पूज्य उपाध्याय महाराज श्री ललितविजयजी महाराज उन पुण्यात्माओं में एक थे जिनको रविनुल्य पूज्य गुरुदेव का सुयोग मिला। उनकी निर्भय शरण-शरण में उनका जीवन-पुष्प खिल चुका था, गुण सुगन्ध फैल रही थी। थी सध उनको स्नेह और श्रद्धावश अनेक अलंकरण व पदवियों से विभूषित करने लगा। निरभिमानी उपाध्यायजी महाराज उन पदों को पूज्य गुरुदेव की आज्ञा और श्री सध की श्रद्धाभक्ति के कारण ही ग्रहण करते थे। वे सदा यही कहते थे मेरे गुरुदेव कल्पतरु हैं। मैं उनके पदपत्रों का रजकरण हूँ।

संवत् १९६३, चैत्र कृष्ण २, बुध के शुभ दिन पूज्य आचार्य-देव श्रीमद् विजयवल्लभ सूरेश्वरजी महाराज बड़ोदा से विहार कर शिष्य मडली सहित मिराँगाँव पधारे। बड़े समारोह के साथ

मियांगांव वालों ने आपका स्वागत किया। प्रतिदिन अपने उपदेशा-
मृत से आप मियांगांव वालों को तृप्त करते रहे।

‘ एक दिन जब आप विहार करने की बातचीत कर रहे थे,
तब श्रेष्ठ भवेरचन्द भार्द आये और बोले

“हमारी गुरुभक्ति की कसौटी करना अभी बाकी तो नहीं है,
पूज्य गुरुदेव ! ”

‘ आपश्री बोले, “भवेरचन्द भाई ! यह तुम क्या करते हो ?
तुम तो पूरे गुरुभक्त हो। इस छोटे से गांव में भी तुमने हमारे लिये
सब तरह की व्यवस्था कर रखी है। सघ का आवालवृद्ध गुरुभक्त है
और दिन भर उपाश्रय भरा रहता है। ’

वे बोले “तब तो हमें उत्सव का लाभ मिलना ही चाहिये।”

पूज्य गुरुदेव ने उत्सुकतावश पूछा “कौनसा उत्सव करना
चाहते हो ? ”

वे बोले “हमारा अठई महोत्सव करने का विचार है और
एक अपूर्व लाभ भी हमें मिलना चाहिये। हमारे इस गांव में ऐसा
सुअवसर कब आएगा ? ”

आपश्री ने पूछा “वह सुअवसर कौन सा है ? ” वे अत्यन्त
विनम्र वाणी में बोले “गुरुदेव, पूज्य श्री ललितविजयजी महाराज
को और पूज्य श्री कस्तूर विजयजी महाराज को आचार्य पदवी
प्रदान करने का है। ”

आपश्री बोले “भवेरचन्द भाई ! तुम्हारी इनके लिए जो
प्रेम भावना है वह ठीक है। मैं तुम्हारी भावना पर अश्रय विचार
करूंगा। ”

वे बोले “पूज्य गुरुदेव ! यह मेरी ही नहीं, मियांगांव के
समस्त श्री सघ की भावना है। ”

दूसरे दिन श्री सघ ने आपश्री की सेवा में उपस्थित हो हाथ
जोड़, विनती कर कहा कि हमारी विनती पर क्या विचार हुआ ?

आप बोले "तथास्तु ! तुम्हारा आग्रह भी है और दोनों योग्य भी हैं । अतः अपनी भावना पूरा करो ।"

उन्होंने कहा गुरुदेव ! मुहूर्त बताइये । तब आपने पचास देसकर वंशाख सुदि छठ का मुहूर्त बताया ।

स १९६३ की वंशाख सुदि छठ के मंगलमय भ्रमात में पंजाब केसरी के द्वारा उपाध्याय श्री ललितविजयजी तथा श्री उद्योत-विजयजी महाराज के शिष्य पन्थास श्री कस्तूरविजयजी को आचार्य पदवी दी गई ।

मंगल आशीर्वाद के बाद पूज्य गुरुदेव ने उन्हें आचार्य का उत्तरदायित्व और आचार्यपद की महत्ता बताई, समाज कल्याण के लिए उत्साहपूर्वक काम करने में तत्पर रहने की सलाह दी तथा चतुर्विध सघ की सेवा करने और उत्तम प्रकार से चारित्र्य पालने की सीख दी ।

सघ में उस समय आवालनूढ़ सभी प्रसन्न थे । उस दिन श्रीफलों की प्रभावना हुई और शाम को स्वामी वात्मत्प भी हुआ ।

—आदण जीवन पृष्ठ ३७८ से ३८०,
से साभार उद्धृत ।



होरक-जयंती

परम पूज्य आचार्यदेव श्रीमद् विजयवल्लभ सूरेश्वरजी महाराज ७५ वर्ष के हुए। बीकानेर शहर में पूज्यश्री वार्ड्स वर्ष वाद पधारे थे। आपश्री के पट्टालकार, शिष्य-रत्न आचार्य श्री विजयललित सूरिजी भी मरभूमि से आ पहुँचे। भव्य स्वागत हुआ। हाथी, घोड़े, पैदल और मिलिटरी का बंड, सभी सरकारी लवाजमा, स्वागत जुलूस में सम्मिलित था। सड़ की तरफ से स्थान-स्थान पर नये दरवाजे बना कर सजाये गये थे। पंजाब, गुजरात, महाराष्ट्र और राजस्थान के हजारों लोगो ने होरक जयन्ती में भाग लिया था। कोचरो की गवाड में विशाल मंडप बनाया गया था। जुलूस जब मंडप पर पहुँचा तब पूज्य गुरुदेव व्यासपीठ पर जाकर विराजे। उनकी तेजस्विता ऐसी थी कि साक्षात् इन्द्रदेव हो। गुरुदेव के जयघोष से मंडप गूँज उठा। दो अभिनन्दन पत्र आपको भेंट किये गये। पूज्य गुरुदेव ने महामंगलवाणी नवमंत्र सुनाया, फिर ज्ञान महिमा विषय पर अति उत्तम व्याख्यान दिया।

होरक महोत्सव, सवत् २००१ कार्तिक वदि १३ से प्रारम्भ होकर कार्तिक शुक्ला २ (भाई दूज) तक चालू रहा।

इस अवसर पर श्री पाश्वनाथ उम्मेद जैन कॉलेज फालना की भजन मंडली ने गुरुभक्ति के गीतों से श्रोताओं को रसमग्न कर दिया। पूज्य गुरुदेव की सत्प्रेरणा से श्री साध ने सवत् १९८७ मगसर सुदि १३ विक्रमी के शुभ दिन जालोर जिलान्तगत उम्मेदपुर ग्राम में श्री पाश्वनाथ जैन वालाश्रम की स्थापना की थी, परन्तु स १९९७

विक्रमी मे जवाई नदी की भयकर बाढ से विद्यालय भवन क्षतिग्रस्त हो गया और बालक भयभीत होकर विद्यालय छोड़कर चले गये, फलस्वरूप समस्या के आनरेरी गवर्नर लोकमान्य श्रीमान् गुलाबसिंह जी ठड्डा, बरकाणा तीर्थ पधारे। सम्बत् १९६७ पाप वदि १० को श्री गोडवाड जन समाज का एक विशेष अधिवेशन उस तीर्थस्थल पर हुआ जिसमे सर्व सम्मति मे बालाश्रम को फालना स्टेशन पर स्थानांतरित करने का शुभ निर्णय लिया गया। पूज्य गुरुदेव के आदेश से उनके पट्टालकार महान् शिष्यरत्न आचार्य श्री विजयललितसूरिजी महाराज ने इस मस्था का पुत्रवत् लालन-पालन किया। उनके आशीर्वाद से यह सस्था आज उच्च माध्यमिक विद्यालय और डिग्री कॉलेज के रूप मे विकसित हो गई है और ज्ञानालोक से मरुभूमि को प्रकाशित कर रही है। आज भी इसकी ज्योति जिनशामन-रत्न आचार्यदेव श्रीमद् विजयसमुद्रसूरीस्वरजी महाराज के पुण्य प्रताप से प्रज्वलित है और इसके वतमा धुलपति जी जिनशासन दीपक, मुनिभूषण श्री वल्लभदत्त विजय जी महाराज जिनशासन रत्न आचार्यदेव की आज्ञा से इसका मागदशन कर रहे हैं। इन महामुनियों के पुण्य प्रभाव से श्री पाशवनाथ उच्च माध्यमिक विद्यालय बरकाणा, मरुधर बालिका विद्यापीठ विद्यावाडी स्त्रीमेल आदि सस्थाएँ भी शिक्षा क्षेत्र मे महत्त्वपूर्ण भूमिका निभा रही हैं परन्तु यह कहना अतिशयोक्तिपूर्ण नहीं कि दिव्य गुरुदेव ने जो ज्ञान की ज्योति जलाई थी, उसको सतत प्रज्वलित रखा है—उनके पट्टालकार, मरुधरोद्धारक, प्रसार शिक्षा प्रचारक आचार्यदेव श्रीमद् विजयललितसूरिजी महाराज ने। परमोपकारी गुरुभक्त आचार्यदेव के हम चिर आशीर्वादी रहेंगे। ये शिक्षण सस्थाएँ उनकी गुरुभक्ति और समाज सेवा के भव्य स्मारक हैं।

बीकानेर की हीरक जयन्ती के उपलक्ष्य मे अनेक कार्यक्रम

हुए जिसमे गुरुभक्त आचार्य श्री ललितसूरिजी महाराज का परिश्रम और उत्साह अद्वितीय था। इस प्रसंग की प्रशस्ति में 'आदर्शजीवन' पृष्ठ ४८१, पर यह उल्लेख मिलता है।

"कार्तिक सुदि २ का दिन था। रामपुरिया जैन भवन के विशाल मैदान में एक मण्डप बनवाया गया था। मंडप के स्तम्भों पर आदर्श वाक्य लिखकर लगाये गये थे और बीच बीच में सुन्दर कविताएँ भी लिखी गई थी। व्यासपीठ पर महान् जैनाचार्यों के फोटो थे। मध्य में स्व० श्रीमद् आत्माराम जी महाराज और उनके पट्टालकार आचार्य श्री विजयवल्लभ सूरि जी के फोटो थे। विशाल राजमाग नर नारियों में खचाखच भरा हुआ था। सभी मण्डप की ओर जा रहे थे। गुरुभक्त पंजाबी स्त्री-पुरुष भी अपने गुरु के गुण-गान करते हुए सभा की ओर जा रहे थे। मंडप का प्रवेश द्वार अपनी सजावट के आकर्षण से लोगों को अपनी तरफ खींच रहा था।

पीले कपड़े, सफेद दाढ़ी, मस्तक पर रूपहले केश, तेजस्विनी आँखें, प्रशस्त ललाट, शांत-सौम्य मुख मुद्रा, धीर-गभीर-मद गति वाले, आचार्यश्री को आते देखकर 'गुरु विजयवल्लभसूरि की जय' 'पंजाब केसरी की जय,' 'आत्मारामजी महाराज की जय,' आदि जयघोषों से सभा मंडप ही नहीं, आसपास का वातावरण और ऊपर का आकाश भी गूँज उठा।

व्यासपीठ पर पूज्य गुरुदेव के साथ आचार्य श्री विजयललित सूरि जी महाराज, आचार्य श्री विद्यासूरि जी महाराज, पन्थास श्री समुद्रविजय जी महाराज, खरतरगच्छीय आचार्य श्री हरिसागर जी महाराज, आचार्य श्री मणिमागर सूरि जी महाराज और दोनों गच्छों और पायचंद गच्छ का साधु समुदाय विराजमान था। दूसरी खास बनवाई गई छोटी भी व्यासपीठ पर वयोवृद्धा प्रवर्तिनी साध्वी श्री देवश्री जी तथा हेमश्री जी आदि विशाल साध्वी समुदाय यथा स्थान पर बैठा था। पूज्य गुरुदेव ने मंगलाचरण किया। फिर

विक्रमी मे जवाई नदी की भयकर बाढ से विद्यालय भवन क्षतिग्रस्त हो गया और बालक भयभीत होकर विद्यालय छोड़कर चले गये, फलस्वरूप सस्था के आन्तरेरी गवर्नर लोकमान्य श्रीमान् गुलाबचन्दजी ढड्डा, बरकाणा तीर्थ पधारे। सम्बत् १९६७ पोष वदि १० को श्री गोडबाड जैन समाज का एक विशेष अधिवेशन उस तीर्थस्थल पर हुआ जिसमे सब मम्मति मे बालाश्रम को फालना स्टेशन पर स्थानान्तरित करने का शुभ निर्णय लिया गया। पूज्य गुरुदेव के आदेश से उनके पट्टालकार महान् शिष्यरत्न आचार्य श्री विजयललितसूरिजी महाराज ने इस सस्था का पुत्रवत् लालन-पालन किया। उनके आशीर्वाद से यह सस्था आज उच्च माध्यमिक विद्यालय और डिग्री कॉलेज के रूप मे विकसित हो गई है और ज्ञानालोक मे भरभूमि की प्रकाशित कर रही है। आज भी इसकी ज्योति जिनशासन-रत्न आचार्यदेव श्रीमद् विजयसमुद्रसूरीश्वरजी महाराज के पुण्य प्रताप से प्रज्वलित है और इसके वर्तमान कुलपति जी जिनशासन दीपक, मुनिभूषण श्री बल्लभदत्त विजय जी महाराज जिनशासन रत्न आचार्यदेव की आना से इसका मागदशन कर रहे हैं। इन महामुनियों के पुण्य प्रभाव से श्री पाशवनाथ उच्च माध्यमिक विद्यालय बरकाणा, भरघर बालिका विद्यापीठ विद्यावाडी सीमेल आदि सस्थाएँ भी शिक्षा क्षेत्र मे महत्त्वपूर्ण भूमिका निभा रही हैं परन्तु यह कहना अतिशयोक्तिपूर्ण नहीं कि दिव्य गुरुदेव ने जो ज्ञान की ज्योति जलाई थी, उसको सतत प्रज्वलित रखा है—उनके पट्टालकार, मरुधरोद्धारक, प्रवर शिक्षा प्रचारक आचार्यदेव श्रीमद् विजयललितसूरिजी महाराज ने। परमोपकारी गुरुभक्त आचार्यदेव के हम चिर ऋणी रहेगे। ये शिक्षण सस्थाएँ उनकी गुरुभक्ति और समाज सेवा के भव्य स्मारक हैं।

वीकानेर की हीरक जयन्ती के उपलक्ष्य मे अनेक कार्यक्रम

हुए जिसमे गुरुभक्त आचार्य श्री ललितसूरिजी महाराज का परिश्रम और उत्साह अद्वितीय था। इस प्रसंग की प्रशस्ति मे 'आदर्शजीवन' पृष्ठ ४८१, पर यह उल्लेख मिलता है।

"कार्तिक सुदि २ का दिन था। रामपुरिया जैन भवन के विशाल मैदान मे एक मण्डप बनवाया गया था। मण्डप के स्तम्भो पर आदर्श वाक्य लिखकर लगाये गये थे और बीच बीच मे सुन्दर कविताएँ भी लिखी गई थी। व्यासपीठ पर महान् जैनाचार्यों के फोटो थे। मध्य मे स्व० श्रीमद् आत्माराम जी महाराज और उनके पट्टालकार आचार्य श्री विजयवल्लभ सूरि जी के फोटो थे। विशाल राजमार्ग नर नागियो मे खचाखच भरा हुआ था। सभी मण्डप की ओर जा रहे थे। गुरुभक्त पजाबी स्त्री-पुरुष भी अपने गुरु के गुण-गान करते हुए सभा की ओर जा रहे थे। मण्डप का प्रवेश द्वार अपनी सजावट के आकर्षण से लोगो को अपनी तरफ खींच रहा था।

पीले कपड़े, सफेद दाढ़ी, मस्तक पर रूपहले केश, तेजस्विनी आँखें, प्रशस्त ललाट, शांत-मौम्य मुख मृद्रा, धीर-गभीर-मद गति वाले, आचार्यश्री को आते देखकर 'गुरु विजयवल्लभसूरि की जय' 'पजाब केसरी की जय,' 'आत्मारामजी महाराज की जय,' आदि जयघोषो से सभा मण्डप ही नहीं, आसपास का वातावरण और ऊपर का आकाश भी गूँज उठा।

व्यासपीठ पर पूज्य गुरुदेव के साथ आचार्य श्री विजयललित सूरि जी महाराज, आचार्य श्री विद्यासूरि जी महाराज, पन्थास श्री समुद्रविजय जी महाराज, खरतरगच्छीय आचार्य श्री हरिसागर जी महाराज, आचार्य श्री मणिसागर सूरि जी महाराज और दोनो गच्छो और पायचद गच्छ का साधु समुदाय विराजमान था। दूसरी खास बनवाई गई छोटी सी व्यासपीठ पर वयोवृद्धा प्रवर्तिनी साध्वी श्री देवधी जी तथा हेमश्री जी आदि विशाल साध्वी समुदाय यथा स्थान पर बैठा था। पूज्य गुरुदेव ने मंगलाचरण किया। फिर

स्वागत-गीत गाये गये। हीरक महोत्सव समिति के मंत्री ने आग्रहिक भाषण दिया और सारे भारतवर्ष से आये हुए 'वल्लभगुरु दीर्घजीवी और तन्दुरस्त रहें'-ऐसी भावना प्रकट करने वाले, तार और पत्र पढ़कर सुनाये।' इस प्रसंग पर गुरुभक्त आचार्य श्री ललितमूरिजी महाराज ने पूज्य गुरुदेव की प्रशस्ति में ये उद्गार प्रकट किये पूज्य गुरुदेव के चरणवर्मलों में श्रद्धापुष्प अर्पित करने का यह सुय्यसर हमारे पुण्योदय से प्राप्त हुआ है। कुछ प्रसंग अत्यन्त चमत्कारी हैं जिनको श्रवण कर पावन चरणों में मस्तक झुक्ता है।

पूज्य गुरुदेव गुजरावाला में विराजमान थे। चातुर्मास के अन्तर्गत वर्षा नहीं होने से जन-जीवन अस्त हो गया। दुष्काल की भयकर छाया स्पष्ट दीखने लगी। आचार्य श्री ने तप की आराधना करवाई। तप के मंगल प्रभाव में सुखद वर्षा हुई। जनता ने पूज्य गुरुदेव का जय जयकार किया।

पूज्य गुरुदेव होशियारपुर में पधारे। अचानक दगा हो गया। गुण्डों ने उपाश्रय भवन में आग लगाने का प्रयास किया। परन्तु उस समय अचानक पुलिस पार्टी का आगमन हुआ। दगाघोर भाग पड़े हुए। पूज्य गुरुदेव उस प्रसंग पर अत्यन्त शान्त भाव से धर्म ध्याना में लीन थे। धर्म के प्रभाव से महामग्न हो गया।

हिन्दुस्तान-पाकिस्तान विभाजन का समय था। हिंदू-मुस्लिम ब-बुझा में भयकर तनाव था। पूज्य गुरुदेव ने गुजरावाला शहर से भारत भूमि में आने के लिए श्रावको के साथ विहार किया। एव नहर के पुल के पास टंजांग दगाघोर अचानक पहुँच गये। यह विकट समय था, परन्तु गुरुदेव पूर्ण शान्ति के साथ ध्यानहीन तारणहार जिनेश्वरदेव का ध्यान करने लगे। हमलाघोर ममीप पहुँचने ही वाले थे कि अचानक एक सिक्ख सरदारजी २०० मिलिट्री के जवानों के साथ वहाँ आ पहुँचे। सिक्ख सरदारजी के साथ उनकी पत्नी भी थी जो पूज्य गुरुदेव को पहिचानती थी। उसके मनेत पर

सरदारजी ने हमलाखोरो को ललकारा । हमलाघोर सशस्त्र जवानों को देखकर भाग गये । तत्पश्चात् सरदारजी ने पूज्य गुरुदेव एवं समस्त थावक-समुदाय को ससलामत भारतभूमि में पहुँचाया ।

जूनागढ में आचार्य श्री उपाश्रय भवन में व्याख्यान दे रहे थे । वचनामृत पान कर जनता हर्ष-विभोर थी । व्याख्यान ऊपर की मजिल पर हो रहा था । एकाएक एक बालिका खिडकी में से नीचे गिर पड़ी । सभा मडप में कोलाहल हुआ । पर जब नीचे जाकर उस बालिका को देखा तो वह फूल के समान भूमि पर चुपचाप पड़ी हुई मिली । पूज्य गुरुदेव के पुण्य प्रभाव से अमंगल टल गया और आनन्द-मंगल छाया रहा ।

आचार्य श्री ललितसूरि जी महाराज जब इस प्रसंगी को सुना रहे थे तब उनके नयन-मोती भी टपक पड़ते थे । उन हर्षाश्रुओं को देखकर श्रोताओं की आंखें भी भीली हो जाती थी । अपने व्याख्यान के अन्त में अद्वितीय शिष्यरत्न आचार्य श्री ललितसूरि जी ने पूज्य गुरुदेव की विद्वत्ता पर प्रकाश डाला जिसका पावन-प्रसाद सुविज्ञ पाठकों के लिए यहाँ प्रस्तुत करता हूँ । मरल वाणी में पंच परमेष्ठि एवं ज्ञान-दर्शन-चारित्र्य (रत्नत्रयी) की गुरुदेव ने सरस व्याख्या की है

१ अरिहत भगवान

अष्टकम अरिभूत को

हनन करे अरिहत ।

२ सिद्ध भगवान

जन्म नहीं, मरणा नहीं,

नहीं जरा, नहीं रोग ।

३ आचार्य भगवान

पण-पण व्रत समिति युता,

गुप्ति तिग सोहत ।

पाले पाच आचार को,
चार कपाय वमत ।
पचेन्द्रिय के सवरी,
नन गुप्ति ब्रह्मधार ।

४ उपाध्याय भगवान—

पटे पढावे शुभ को उपाध्याय भगवान

५ साधु महाराज—

साधु साधे मोक्ष को,
वश कर मन-वच-काय ।

६ ब्रह्मचर्य—

ब्रह्म नाम है ज्ञान वा,
ब्रह्म नाम है जीव ।
सदाचार ब्रह्म नाम है,
रक्षा वीर्य सदीव ।
ब्रह्मचर्य तप मे मिले,
मोक्ष परम-पद धाम ।
चतुराश्रम मे मुग्य है,
ब्रह्मचर्य का नाम ।

७ ज्ञान

ज्ञान जगत मे सार है,
ज्ञान परम हितकार,
ज्ञान सूय से होत है,
दुरित तिमिर अपहार ।

८ दर्शन—

दर्शन बिना नहि जीव को
दर्शन होत जिएद ।
दर्शन निर्मल कारणी,
पूजा श्री जिनचन्द ।

६ विषय त्याग—

त्यागो त्यागो भवि प्रान्त

अे तो नरक तणी निशानी ।

पूज्य गुरुदेव की विनयशीलता, विद्वत्ता एवं चमत्कारी गुणों का गुणगान करते हुए आचार्य श्री ललितसूरि जी ने अनेक बार वदना की । श्रोतागण उस विनय वाणी से इतने प्रभावित हुए मानो उनको अमृत ही प्राप्त हुआ हो । सबके मन में पूज्य गुरुदेव की सौम्य प्रतिमा बस गई । सब धन्य-धन्य हो गये ।

अद्वितीय शिष्य-रत्न के मुखारविंद से पूज्य गुरुदेव के गुणगान श्रवणकर श्रोतागण गद्गद हो गये । सभी पूज्य मरुधरोद्धारक की गुरुभक्ति की सराहना करने लगे ।



व्याख्यान वाचस्पति

संवत् २००५ । पूज्य आचार्य श्री विजयललितसूरिजी महाराज का चातुर्मास भावनगर में हुआ । वे अपने सुमधुर व्याख्यान से जनता को लाभान्वित करते रहे । एक दिन पूज्य आचार्य श्री ने मदिरापान के भयकर दुष्परिणामों पर भाषण दिया । उनके व्याख्यान में सभी जाति और धर्म के लोग आते थे और अनेक इतने प्रभावित हो जाते थे कि तत्काल मास-मदिरा का परित्याग कर देते थे । पूज्य आचार्यदेव ने मदिरापान के दुष्परिणामों पर प्रकाश डालते हुए परम पूज्य कलिकाल सवज्ञ श्रीमद् हेमचन्द्राचार्य द्वारा रचित योगशास्त्र के उद्धरण प्रस्तुत किये—

पापा कादम्बरीपान - विवशीकृतचेतसः ।

जननी ॥ ! प्रियोयन्ति, जननीयन्ति च प्रियाम् ।

[मदिरापान से विह्वल चित्तवाले विवेकशून्य शरावी, माता को प्रिया (पत्नी) तथा पत्नी को माता मानकर भ्रष्ट व्यवहार करने लगते हैं ।]

मद्यपस्य शयस्येव, सुठितस्य चतुप्पये ।

मूत्रयति मुले श्वाना, व्यास्ये विथरसकथा ॥

[मुर्दे के समान रास्ते में पड़े हुए शरावी के मुले मुँह में, सड़के के भ्रम में कुत्ते पेशाब करते हैं ।]

यादृशीपानतो याति, यातिवीतिमतिप्रिय ।

विचित्रादिचित्र रचना विवृणुष्वज्जलादिषु ॥

[जैसे सुन्दर एव कलात्मक चित्र काजल से कुरूप हो जाता है, वैसे ही मदिरापान से शरीर की काति, यश, हाजिर जवाबी एव सपत्ति-समृद्धि का विनाश होता है ।]

विवेक सपमो ज्ञान सत्य शौच दया क्षमा ।

मद्यात् प्रलोभते सर्व, तृष्यावह्लिकणादिव ॥

[अग्नि की एक चिनगारी से जैसे विशाल धास की गजी जलकर खाक हो जाती है वैसे ही मदिरापान में मनुष्य का विवेक नष्ट हो जाता है फिर उसे इष्ट-अनिष्ट का ध्यान ही नहीं रहता । मदिरापान से सयम, सत्यवाणी, सदाचरण, करुणा तथा क्षमा आदि अनेक मानवीय गुणों का विनाश हो जाता है ।]

विदधत्यङ्गुलैर्विलयं ग्लप्यतीन्द्रियाणि च ।

मूर्च्छामनुच्छा यच्छति हला हलापमा ॥

[शराब हलाहन जहर है जिससे शरीर के समस्त अंग शिथिल बन जाते हैं, नेत्र-ज्योति मंद पड़ जाती है तथा शरीर की कायशक्ति का क्षय हो जाता है । इससे मनुष्य बेहोश हो जाता है । सचमुच शराब और विष दोनों के लिए सत्र प्रकार के विशेषण प्रयुक्त होते हैं ।]

इस व्याख्यान की इतनी प्रशंसा हुई कि 'जैन' साप्ताहिक पत्र में श्री सुशील ने पूज्य मरुधरोद्धारक की वक्तृत्वकला पर एक विस्तृत लेख लिखा जिसमें उनको व्याख्यान-वाचस्पति आदि विशेषणों से विभूषित किया ।



पुष्पांजलि

पूज्य मरुधरोद्धारक, परम गुरुभक्त आचार्य श्री ललितसूरि जी महाराज चातुर्मास के पश्चात् भी भावनगर में विराजमान थे। उनका स्वास्थ्य अच्छा नहीं रहता था, अतः श्रीपधोपचार चल रहा था। एक दिन पत्र द्वारा उन्हें ज्ञात हुआ कि पूज्य गुरुदेव सादडी (मारवाड) में बीमार हैं। इस समाचार से उनको बहुत दुःख हुआ। उन्होंने भावनगर से उग्र विहार किया। विहार के अन्तर्गत सदा गुरुदेव के चरण-कमलों का ध्यान रहता था। बार-बार गुरुदेव की सौम्य छवि नेत्रों के सामने आती। यही अभिलाषा थी कि पूज्य गुरुदेव की सेवा में शीघ्र पहुँच जाऊँ। जब वे पूज्य गुरुदेव के पास पहुँचे तब उनके रूप का पार नहीं रहा। गद्गद होकर चरण-सरोज में पुष्पमाल की तरह लिपट गये। आनन्दाश्रु टपक रहे थे। उस समय पूज्य गुरुदेव भी भाव-विभोर हो गये। उनका वरदहस्त अपने शिष्यरत्न के शीश पर शोभित था, ऐसा प्रतीत हो रहा था मानो कल्पतरु की शीतल छाया हो।

पूज्य मरुधरोद्धारक जी ने वह बीमासा गुरुदेव के साथ सादडी में किया। चातुर्मास के पश्चात् मरुभूमि के अनेक ग्राम-नगरों को पावन करते हुए पूज्य गुरुदेव ने फागुना के लिए विहार किया। वहाँ सवत् २००६, मिति माघ शुक्ल पूर्णिमा, तदनुसार ता० १५-२-५० को श्वेताम्बर जैन वाक्यरेख का अधिवेशन होने वाला था।

अद्वितीय शिष्यरत्न आचार्य श्री ललितसूरि जी भी वरकाणा होते हुए खुडाला की ओर रवाना हुए। वरकाणा से खुडाला पहुँचते-पहुँचते तो उनके हाथ-पैरो ने जवाब दे दिया। खुडाला में वे इतने बीमार पड़े कि सथारा ही पकड़ना पड़ा। उपचार चालू था और सभी साधु सेवा में लगे रहते थे।

गुरुदेव बार-बार उनके स्वास्थ्य की पूछताछ करते थे और उनको सुख-शांति मिले, ऐसी व्यवस्था करते थे। सदा उनके पास जाते, आत्मा की अमरता, शरीर की क्षण भंगुरता तथा कर्म की विचित्रता बताते और कहते

“तुमने तो मरुभूमि में विद्या के धाम बना कर अनुपम काय किया है। अतः तुम्हारा जीवन कृतकृत्य हुआ है। मोहमाया के सब विचार छोड़कर अरिहत् का स्मरण करो। तुम्हारा सब तरह से कल्याण होगा। तुम्हारी आत्मा का सब तरह से मंगल होगा।”

पूज्य आचार्य श्री ललितसूरि जी अपने आराध्य गुरुदेव के आशीर्वाचन शिरोधार्य कर सत्पाप धारण करते और ‘अरिहत्-अरिहत्’ का जाप करने लगते।

वर्तमान गच्छात्रिपति, जिन शासन रत्न आचार्यदेव श्रीमद् विजयसमुद्र सूर्येश्वर जी महाराज, जो अंतिम समय तक उनके पास विराजमान थे, कहते हैं कि पूज्य आचार्य श्री ललितविजय जी महाराज की यही भावना थी कि पूज्य गुरुदेव के चरणों में उनके प्राणपछेरू निकले। पूज्य गुरुदेव भी बार-बार आकर उनको अपने कोमल कर-कमलो से सहलाते, अमृतवाणी में आश्वस्त करते। यद्यपि बीमारी का प्रकोप भीषण था, परन्तु गुरुदेव की छत्रछाया विद्यमान थी। वह ऐसी शीतल छाया थी जो मंगलदात्री और आनन्दवापिणी थी। रमण आचार्य श्री कभी आँखें खोलते और गुरुदेव के दर्शन कर तृप्त होते और कभी कभी ‘अरिहत्-अरिहत्’ कहते। कभी-कभी गुरुदेव का स्मरण करते ‘अहा! मेरे गुरुदेव।’

भस्मीभूत हुआ, उस समय वहाँ आये हुए लोगों में मे कोई भी ऐसा न था जिसकी आँखों में मोती तुल्य अश्रुविंदु न हो। कालना स्टेशन के पास की धर्मशाला के बगीचे में स्वर्गवासी के शरीर का अग्नि-मस्वार किया गया।

चतुर्विध सध ने देव-वन्दन किया। गुरुदेव ने सान्त्वना दी।

माघ शुक्ला एकादशी को शोकसभा हुई। खुडाला ग्राम के उपाश्रय भवन के समीप के मैदान में विशाल जन-समूह एकत्रित हुआ। सभापति पद पर विराजमान थे लोकमाय श्री गुलाबचन्दजी ठड्डा। सभा में शोक छाया हुआ था। स्वर्गस्थ आचार्यश्री का हँसता चेहरा हर एक के हृदयपट पर अंकित था। पूज्य गुरुदेव ने स्वर्गीय आचार्यश्री के विद्याप्रेम, सेवाभक्ति तथा चरित्र की प्रशंसा की। पन्थासश्री समुद्रविजय जी ने उनकी गुरुभक्ति की सराहना की। ५० पूर्णानन्दविजय जी, तथा मुनिराज प्रकाशविजय जी ने उनकी श्रद्धाजलि अर्पित की। श्री निहालचन्दजी, श्री फूलचंद भाई शाम जी, श्री बीरचन्द भाई मेठ मूलचंद जी, पंडित रामकुमार जी ने भी गुणगान करके उनके चरण-वमलों में श्रद्धा की पुष्पाजलि अर्पित की। अध्यक्ष पद से बोलते हुए लोकमाय गुलाबचंद जी ठड्डा ने कहा—स्वर्गीय आचार्यदेव की गुरुभक्ति अद्वितीय थी। उनकी विद्वत्ता अनुपम थी। उनकी वक्तव्य कला से सब मोहित हो जाते थे और संगीत की मधुरता सबको रममग्न कर देती थी। मरुभूमि में ज्ञानगंगा लाने वाले भगीरथ की तरह आप सदा माद रहेंगे। आचार्यश्री का पार्थिव देह नहीं रहा परन्तु यश शरीर विविध सरस्वती मदिरा के रूप में सदा सर्वदा रहेगा। युग-युग तक मरुवासी इन दिव्य चरणवमलों में पुष्पाजलि अर्पित करते रहेंगे।

जब अध्यक्षजी ने अपना भाषण समाप्त किया, सह्या त्रैलोक्य ने अश्रु-पुष्प वरमा कर परमोपकारी आचार्यश्री को पुष्पाजलि अर्पित की।

* पूज्य ५० श्री पूर्णानन्द विजय जी महाराज परम पूज्य आचार्य देव श्रीमद् विजयललितमुरीश्वर जी महाराज ने पट्टधर आचार्य रत्न हैं।

શ્રી જિનશાસન રત્ન, શાન્તપૂર્તિ



પરમપૂજ્ય આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજયમમુદ્રમૂર્તિશ્વરની મહાપાજ

वर्तमान गच्छाधिपति, जिनशासन रत्न आचार्य भगवान् के-

पत्र-पुष्प

मरुभूमि में ज्ञान की गंगा लाने वाले पूज्य अचायदेव श्रीमद् विजय वल्लभ सूरेश्वरजी महाराज के पट्टालकार आचाय देव श्रीमद् विजय ललित सूरेश्वरजी महाराज का अनन्त उपकार चिर स्मरणीय रहेगा। उनकी पुष्पस्मृति में पूज्य मुनि भूषण, मरुधररत्न, जिनशामन दीपक श्री वल्लभदत्त विजयजी ने पत्रमूत्री कार्यन्तम बनाया है

१ जिन मदिरो का जीर्णोद्धार

२ जैन समाज के कायकर्त्ताओं और गुरुभक्तों का सम्मान करना।

३ जैन समाज के जरूरतमंद जैन छात्र/छात्राओं को अध्ययनार्थ सहायता देना।

४ समाज को संगठित करना।

५ स्वर्गीय गुरुदेव आचार्य श्री ललितसूरिजी महाराज का स्मारक स्थापित करना, उनके जीवन चरित्र का आलेखन एवं चित्रांकन।

पूज्यपाद श्री मुनि भूषणजी की महान् प्रेरणा, अथक परिश्रम एवं भागदशन में श्री सध उपयुक्त कार्य सम्पन्न कर रहा है। इस सवध में वर्तमान गच्छाधिपति जिनशासन रत्न, आचार्य भगवान् श्रीमद् विजय समद्र पुरी < ~ मुनि भूषणजी की

भूरि-भूरि प्रशंसा करते हुए अनेक पत्र भेजे हैं जिनके कुछ अंश यहाँ पर उद्धृत करता हूँ

सुलतानपुर लाठी (पंजाब)

२२-५-७६

“परम पूज्य गुरुदेव श्री १००८ श्रीमद् विजयवल्लभ सूरेश्वर जी महाराज की अभिलाषा थी कि समस्त जैन समाज भगवान् श्री महावीर स्वामीजी के भण्डे के नीचे एकत्रित होकर श्री महावीर की जय बोलें। आदश गुरुभक्त पूज्य मुनि भूपणजी के शुभ कार्य से उनका स्वप्न साकार हुआ। गोडवाड क्षेत्र में आप इस बृद्धावस्था में प्रेम और दत्तचित्त होकर पूज्य गुरुभक्तों को एक माला में मालाकार बना कर गूँथने का प्रयास कर रहे हैं, वह अभिनन्दनीय है। आपके प्रयासों की जितनी प्रशंसा की जाय, उतनी कम है। परम पूज्य गुरुदेव आपको सतत शक्ति प्रदान करें।”

सुलतानपुर लोधी से पूज्य आचार्य देव दूगरे पत्र में लिखते ॥

आदशं गुरुभक्त श्री उल्लभदत्त विजयजी महाराज,

वदनानुवदना सुखशाता ।

सब पत्रों से गोडवाड ओसवाल समाज का मगठन आपके अथवा प्रयत्न में हुआ है, जानकर बड़ी भारी प्रसन्नता हुई है। जय में पंजाब आ रहा था, उस समय दोनों महासभाओं को मिलाकर ओसवाल समाज का मगठन कराया था, परन्तु फिर वाद में चुनाव के नाम में झगडा कर दिया। आपने पंजाब में बड़ा जाकर गोडवाड ओसवाल श्री सच के गठन का प्रीडा उठाया, उसमें आपको बड़ी भारी सफलता मिली, एतदर्थ बोटानुमोदि धन्यवाद के पात्र हैं।

निम्नन्देह, आपने आदश गुरुभक्त इस विशेषण को सफल बनाया है और दुनिया को बता दिया है कि ‘मैं गच्छा गुरुभक्त हूँ’। पूज्यपाद मरुधर उद्दारा, प्रसर शिखा प्रचारक आचार्य १००८ श्रीमद् विजयवल्लभ सूरेश्वरजी महाराज में गोम-रोम में गुरुभक्ति

भरी पड़ी थी और गुरुदेव आचार्य भगवान् अज्ञान तिमिर तरणि, कलिकाल कल्पतरु, भारत दिवाकर, पंजाब केसरी श्रीमद् १००८ श्री विजयवल्लभ सूरेश्वरजी महाराज के प्रति पूरी लगन थी। वे रात-दिन एक कर कार्य में लगे रहे। इस तरह आपने भी ललित गुरु के नाम पर तनमन से कपटों की परवाह न करके उनके नाम पर कार्य किये और करवा रहे हैं, तदर्थ गोडवाड समाज आपका कई भवों तक आभारी रहेगा।

ओसवाल श्री सच भी धन्यवाद का पात्र है जिसने आपके उपदेश और प्रेरणा से सगठन मजबूत बनाकर गुरुदेवों के नाम पर चार चाद लगाये हैं। सगठन हमेशा घना रहे, यही दिल की भावना है।

आचार्य भगवान् की आज्ञा से
इन्द्रदिनसूरि का वदनानुवदन।

तृतीय-पत्र

होशियारपुर (पंजाब)

दिनांक १६-८-७६

स्मृति उसी की आती है जिसका परोपकारमय परमार्थी पावन जीवन है, जो समाज के कल्याण एवं उद्धार के लिए स्वयं समर्पित हुआ हो।

आचार्यदेव श्री विजयललित सूरेश्वरजी महाराज एक आदर्श ज्ञाननिष्ठ सच्चे गुरुभक्त सूरेश्वर थे। उनकी जब कभी मुझे याद आती है तब मैं भाव-विभोर हो जाता हूँ। महापुरुषार्थी गोडवाड की जनता के प्राण एवं वरकाणादि मस्याओं के सजक, सरक्षक, संयोजक तथा मंचालक वन शिक्षा का प्रचार आजीवन करते रहे। गांव-गांव में पैदल घूम मरस्वती के माधनों को साथ लिया। ऐसे महापुरुष की स्मृति में हमारे आदर्श गुरुभक्त मुनि-भूषण श्री बल्लभदत्त विजयजी महाराज भगीरथ कार्य की साधना में समुद्यत

हुए हैं एतदर्थं धन्यवाद के पात्र हैं और मेरी आत्मीय भावना है कि ऐसे महापुरुष की पुण्य स्मृति में अवश्य ही गुरुभक्तों का हादिक अभिनन्दन हो एवं स्वर्गस्थ गुरुदेव श्री बल्लभ के वात्सल्यपात्र श्री ललितसूरीश्वर जी महाराज का सही यशोगान हो। ललित तो लोक-कल्याण की करणामूर्ति के कृपासिन्धु सूरीश्वर थे। उनकी महिमा का मम तो मरुत्यली के कण-कण में बिखरा पड़ा है। कोई भी उसे ग्रहण कर गुरुभक्ति का गौरव चमका सकता है।

विजय समुद्र सूरि



समयानुक्रम

जन्म सम्बत् १९३७, कार्तिक शुक्ला १

जन्मस्थान भलरियारी ग्राम (जिला गुजरावाला-वर्तमान
पाकिस्तान)

ससारी नाम लक्ष्मणदास

पिताश्री श्री दौलतराम जी

जाति स्वणकार

पूज्य गुरुदेव श्रीमद् बल्लभसूरीश्वरजी महाराज के प्रथम
दर्शन—सम्बत् १९५३, गुजरावाला में

दीक्षा सम्बत् १९५४, वैशाख शुक्ला अष्टमी

दीक्षाम्थल नारोवाल नगर (पंजाब)

दीक्षा-नाम मुनि श्री ललितविजय जी

गुरुभक्त की पदवी सम्बत् १९५२, गुजरावाला नगर

[पूज्य गुरुदेव के सात्तिध्य में परन्तु मुनि श्री
उस समय विलेपार्ले (बम्बई) में विराज-
मान थे।]

मरुधरोद्धारक एन प्रयत्नशिक्षा प्रचारक

अलकरण

सम्बत् १९६०, वैशाख शुक्ला ३,

ता० १३-४-१९३३, गुस्वार,

श्री वामणवाडा तीर्थ में आयोजित

श्री पोरवाल सम्मेलन में।

पंचास पद सम्बत् १९७५, कार्तिक वदि ५, वाली नगरी में।

उपाध्याय पद सम्बत् १९९१, वैशाख शुक्ला १०, सोमवार, बीसल-
पुर ग्राम (स्टेशन जवाई वाघ)

—पूज्य योगिराज श्रीमद् विजयशातिमूरीश्वर जी
महाराज के सान्निध्य में ।

आचार्य पद मिर्या गाँव (गुजरात), सम्बत् १९९३, वैशाख
शुक्ला ६, पूज्य गुरुदेव की निशा में ।

मागलिक कार्य १ सम्बत् १९९१, वैशाख शुक्ला १०, सोमवार को
बीसलपुर ग्राम में श्री धर्मनाथ जिनालय की
प्रतिष्ठा अजाशलाका । भगवान् धर्मनाथ की
भव्य मूर्ति सम्बत् १४९९ की है । वतमान दादा-
वाडी में मुशोभित है ।

२ सम्बत् १९९७, मगसर सुदि ११ को उम्मेदपुर
(जिला जालोर) स्थित श्री अमीजरा सहस्रपणा
पाश्वनाथ जिनालय की प्रतिष्ठा-अजनशलाका ।
भगवान् पाश्वनाथ जी की प्रतिमा ६ फुट १ इंच
ऊँची है । जैसे अमृत भर रहा हो । दशन कर
आनन्दामृत अवश्य पीजिए ।

३ सम्बत् २००० में धरवाणा महातीय में उपपात
तप की आराधना आपके सान्निध्य में सोल्लास
सम्पन्न । उस प्रांग पर दो दीक्षाएँ भी हुई ।

४ सम्बत् २००३, मगसर सुदि १३ का बालद्री
ग्राम (जिला सिरौही) के नव निर्मित श्री नमि-
नाथ भगवान् के जिनालय की प्रतिष्ठा अजा-
शलाका आपके कर-वसलों द्वारा सम्पन्न ।

सरस्वती मन्दिर

१ महान् ज्योतिष आचार्य सम्राट् श्री विजयानन्द जी

महाराज (श्रीमद् आत्मारामजी) के समाधि मन्दिर, गुजरावाला में सम्बत् १९८१, माघ शुक्ला पचमी के शुभ दिन श्री आत्मानन्द जैन गुरुकुल की स्थापना में आपका अपूर्व योगदान । बम्बई निवासी श्रेष्ठ विट्ठलदास ठाकुरदास भाई ने रु० ३२००० की रकम आपकी प्रेरणा से दान में दी, फलस्वरूप पूज्य गुरुदेव की श्री आत्मानन्द जैन गुरुकुल की स्थापना की प्रतिज्ञा पूर्ण हुई ।

२ सम्बत् १९८७, मगसर सुदि १३ को उम्मेदपुर में पूज्य गुरुदेव की सत्प्रेरणा से श्री पार्श्वनाथ जैन वालाश्रम की स्थापना सम्बत् १९९७ पोष वदि १० को वालाश्रम का फालना स्टेशन पर स्थानांतरण । इसका विकास श्री पार्श्वनाथ उम्मेद माध्यमिक विद्यालय एवं श्री पार्श्वनाथ उम्मेद महाविद्यालय के रूप में हुआ है । इसका समस्त श्रेय पूज्य आचार्य भगवान श्रीमद् विजय-वत्सलभसूरीश्वर जी के पट्टालकार आचार्यदेव श्रीमद् विजयललित-सूरीश्वरजी को है । प्रारम्भ में लोकमान्य श्री गुलाबचन्दजी ढङ्ढा ओनरेरी गवर्नर का महान योगदान रहा ।

३ श्री पार्श्वनाथ उच्च माध्यमिक विद्यालय, बरकाणा के प्रतिपालक । पूज्य आचार्यश्री ललितसूरिजी महाराज ने ग्राम-ग्राम, नगर-नगर घूमकर मदुपदेश दिया, फण्ड एकत्रित करवाया तथा केवल ६ विद्यार्थियों से इस संस्था की अति परिश्रम से सम्बत् १९८३, महामुदि ५ को स्थापना की । प्रारम्भ में घाणेराम निवासी श्री जमराज जी सिंघी का सहयोग प्रशंसनीय रहा । पूज्य मरुप्ररोद्धारक की यह संस्था वटवृक्ष के समान फैल गई है ।

४ श्री महावीर जैन विद्यालय बम्बई के विकास के लिए पूज्य आचार्यश्री ललितसूरिजी महाराज परमपूज्य गुरुदेव की आज्ञा से बम्बई पधारे थे जिसका वर्णन 'स्नेहाजलि' अध्याय में पढ़िये ।

ग्रन्थ लेखन श्री महावीर संदेश, श्री कुमारपाल चरित, श्री हीर-विजय सूरि चरित आदि ।

- कलाप्रेम** सगीत-साहित्य कला भर्मज । विविध राग-रागिणियों का ज्ञान । मधुर कण्ठ । जब पूजा पटाते थे, श्रोता रसमग्न हो जाते थे ।
- भाषणकला** प्रभावकारी । व्याख्यान में विद्वत्ता एवं मधुरता का सम्मिश्रण । इस कला के कारण वे 'व्याख्यान-याचस्पति' कहे जाते थे ।
- महाप्रयाण** सम्बत् २००६, माघशुक्ला ६, घुटाना ग्राम में । प्रातः ६.३० बजे पूज्य गुरुदेव के अंतिम दर्शन के पश्चात् ।
- स्मारक** प्रातः स्मरणीय, पलिकाल मर्जन, अज्ञानतिमिर तरणि, पञ्चाव केसरी आचार्य देव, श्रीमद् विजय-वल्लभ सूरीश्वर जी महाराज व पट्टालनार, गुरुभक्त मरुपरोद्धारक, प्रसारशिक्षा प्रचारक आचार्यदेव श्रीमद् विजयलालिन सूरीश्वरजी महाराज के गन्तारमक स्मारक का शिलार्याम सम्बत् २०३२, आश्विन शुक्ला १५, तदनुसार ६ अगस्त १९७६, मामगार को मंगल प्रभात में श्री पाशव नाथ उम्मेद माध्यमिक विद्यालय, फालना के प्रांगण में पूज्य मुनिभूषण, मरुप रत्ना, जिन शासन दीपक, आदण गुरुभक्त मुनिराज श्री वल्लभदत्त विजय जी महाराज के पावन माण्डिप्य में सम्पन्न हुआ । उम शुभ प्रभातवेला में हार्दिक हलकी बूँदें वरसाने वाले महाराज ने जन्माभिषेक किया । इधर पूज्य मुनिभूषणजी ने आशीर्वाद की पुष्पवृष्टि की । श्रद्धालु भक्तजनो ने पूज्य आचार्यजी का जयजयकार करते अपनी भाव भीनी गुप्फार्जित अर्पित की ।



जिन शासन दीपक, मरुधर रत्न



परम पूज्य प्रतिभापण श्रीमद बल्लभन्त विजयजी महाराज



आदर्श गुरु-भक्त

['पुष्पाजलि' के प्रेरक पूज्य मुनि भूपण श्री वल्लभदत्त विजय जी महाराज का मक्षिप्त जीवन परिचय ।

परम पूज्य जिन शासन रत्न आचार्यदेव १००८ श्रीमद् विजय समुद्र सूर्येश्वरजी महाराज पूज्य मुनिभूपणजी की प्रशंसा में कहते हैं आपने आदर्श गुरुभक्त—इस विशेषण को सफल बनाया है और दुनिया को यह बता दिया है कि “म मन्त्रा गुरुभक्त हूँ ।” ललित तो लोक-कल्याण की करणामूर्ति के वृषासिंधु सूर्येश्वर थे । उनकी पुण्य स्मृति में हमारे आदर्श गुरुभक्त मुनिभूपण श्री वल्लभदत्त विजयजी महाराज भगीरथ कार्य की साधना में समुद्यत हुए हैं, एतदथ धन्यवाद के पात्र है ।]

परम पूज्य मुनिभूपण, मरुधर रत्न, जिनशामन दीपक मुनि-राज श्री वल्लभदत्त विजयजी महाराज का जन्म भरतपुर रिमासत की कामा तहसील के अन्तर्गत भट्टकी नामक ग्राम में एक खाते-पीते जमींदार श्री सालिगरामजी की घम-पत्नी भूरिवाई की कुक्षी में हुआ था । आपका मासौरिक नाम वृन्दावन था । आपका परिवार शाका-हारी था । पिताश्री धार्मिक प्रवृत्ति के वैष्णव सद्गृहस्थ थे और मातुश्री धमनिष्ठा नारी रत्न थी । ये शाकाहारी और अहिंसक संस्कार वृन्दावनजी को विरासत रूप से अपने परिवार में मिले थे ।

विधि की विडम्बना कहे या भाग्य का खेल, बाल्यकाल में ही वृन्दावनजी के माता पिता स्वर्गवासी हो गये। सौभाग्य से उन्हें पूज्य त्रिपुटीजी महाराज के दर्शन आगारे में हुए। जीवन ने पलटा गया। जैनधर्म के प्रति आपकी अगाध श्रद्धा ने आपके जीवन को सद्गुणों से विभूषित कर दिया।

आपकी लघुदोक्षा हठीमिह की गहरी ग्रहमदावाद में पूज्य पद्मास श्री न्यायविजयजी महाराज के कर-बमलों द्वारा परिपूर्ण हुई और यही दोक्षा पालीताणा में पूज्य आचार्य श्री विजयभक्ति सूरिजी महाराज के कर-बमलों द्वारा सम्पन्न हुई। आप तनिकाव वत्पतर, अज्ञान तिमिर तरणि, पञ्चात्र केसरी, युगश्रीर आचार्यदेव श्रीमद् विजयवल्लभ सूरेश्वरजी महाराज से इतने प्रभावित हुए कि आपने अपना नाम 'वरलभदत्त विजय' रखा। आपने जिनशाम्भारन, आचार्यदेव श्रीमद् विजयममुद्र सूरेश्वरजी महाराज से वरदाणाजी में उप सम्पदा प्राप्त की व वाली श्री राघ के वृषालु पूज्य मुनिश्री लावण्य विजयजी महाराज के चरण-बमलों में प्रियाध्ययन किया। 'मिलरे मोती' में पूज्य मुनिभूषणजी आपने विद्यागुरु पूज्यपाद मुनि लावण्य विजयजी के विषय में लिखते हैं

"उन्होंने मुझे विद्या का प्रसाद गिनाकर आदमी बताया, उनका उपहार मैं इस जन्म में तो नहीं चुन सकता। जो वृद्ध मैं हूँ, उसी विद्यागुरु की वृषा का फल हूँ।"

पूज्य मुनिभूषणजी के सदुपदेश से धर्म एवं समाजोन्नत के अनेक मार्गलिप्त कार्य सम्पन्न हुए, जैसे—लावण्य पापघनाश, वाली, बल्यपुष्पनम देववाढा (मेवाड़) जिनालय, बम्पिनपुर जैन मन्दिर, साठेगाव स्थित भगवान् शास्तिनाथजी जैन मन्दिर, नादाना जिनालय आदि के जीर्णोद्धार। आत्म वल्लभ भवन, गान्धी, वाली के ग्यापी नोहरे में व्याख्यान भवन, काया और बारापान की धर्मशानाओं, आपकी प्रेरणा के सुफल हैं। आप म्यापतर कला के भगवन् हैं।

फालना विद्यालय के प्रांगण में निर्मित श्री वल्लभ कीर्ति स्तम्भ, श्री वल्लभ विहार एवं शाश्वत जिन-मन्दिर आपकी गुरुभक्ति के अक्षय स्मारक हैं।

आपने श्री करेड़ा पार्श्वनाथ जिनालय के जीर्णोद्धार के लिए भगीरथ प्रयत्न करके बम्बई से लगभग १॥ लाख की रकम भिजवाई थी। आप पुरातत्त्व कलाकृतियों के प्रेमी हैं और उनको सुरक्षित रखने के लिये यथा संभव प्रयत्न करते हैं। पुरातन शिल्पकृतियों में भारत की उज्ज्वल सस्कृति विद्यमान है, यह आपकी सुविदित मायता है।

आपश्री ने कलिकाव कल्पतरु, अज्ञान तिमिर तरणि, पंजाब केसरी आचार्य भगवान् श्रीमद् विजयवल्लभ सूरेश्वरजी महाराज के शताब्दी महोत्सव में, जो बम्बई और पूना में आयोजित हुए थे, अत्यधिक सहयोग देकर अपनी गुरुभक्ति का परिचय दिया।

वर्तमान गच्छाधिपति जिनशासन रत्न आचार्य श्रीमद् विजय-समुद्र सूरेश्वरजी महाराज की अध्यक्षता में सम्पन्न इन्दौर नगर के चातुर्मास में आपकी प्रेरणा से श्री सच ने अनेक शुभ कार्य किये। आपके व्याख्यानो को सुनने के लिये जैन-जैनेतर भारी सरया में आते थे। आपकी व्याख्यान शैली समन्वयकारी, समता रसपूर्ण और ज्ञान-गरिमा से युक्त होने के कारण विद्वत् समाज भी नतमस्तक हो जाता है।

आपश्री ने आद्याचार्य पंजाब देशोद्धारक न्यायाम्भोनिधि परम पूज्य जैनाचार्य श्रीमद् विजयानन्द सूरेश्वरजी (श्री आत्मारामजी महाराज) की जन्म-भूमि लहरा (जीरा जिला फिरोजपुर) के दर्शन कर अपने को कृतवृत्त्य किया। दिल्ली महानगरी में परमपूज्य आचार्यदेव श्रीमद् विजयसमुद्र सूरेश्वरजी महाराज के सान्निध्य में रहकर आपने देवाधिदेव, त्रैलोक्यपूजित भगवान् महावीर स्वामी के २५०० वें निर्वाण-कृत्याणक महोत्सव में महयोग प्रदान किया।

आप गुणानुरागी हैं। आपश्री ने पूज्यपाद श्रीमद् वृंटेरा
महाराज जी^३ का जीवा चग्नि श्री हीरानानजी दूगड शास्त्री
लिलवाया। इलाहाबाद में आपने भगवान् आदिनाथ केवल शा-
कल्याण भूमि के जिनालय की प्रतिष्ठा में महयोग दिया।

आपने गयवरेली जिलान्तगत वदायू में 'अहिछत्रा पुण्यभूमि
के दर्शन कर महा पुण्याजंन किया। यहाँ पर भगवान् पार्श्वनाथ
ध्यानस्थ थे। कमठ ने जल प्रलय करके उन पर भीषण उपसर्ग
किया था और घरणोन्द्रदेव ने उन पर अहिछत्र धर कर अनुपम भक्ति
की थी। एक ओर कमठ की दुष्टता थी तो दूसरी ओर घरणोन्द्र की
प्रभुजी के प्रति अनन्य भक्ति। परन्तु वरणासागर की दोना के प्रति
सम दृष्टि थी। श्री मकलाहंत् मूत्रवार प्रभु के अद्वितीय समभाव की
महिमा में कहते हैं

कमठेघरणोन्द्रे घ, स्वोचित्त कर्म कृत्स्नि।

प्रभुस्तुत्यमनापुति, पार्श्वनाथ भिक्षु ॥

शिवपुरी नानुर्गाम की घूमघाम में नमोस्ति के वार आपश्री
श्यापुर पधारे आर वहाँ श्री गणभदेव स्वामी जिनालय की प्रतिष्ठा
में सम्मिलित हुए। तत्पश्चात् आपने राजस्थान में पदापण किया
और तलिकाल उत्पत्त, आता निमिर सर्गण, पंजाब तैसरी के
पट्टालकार मग्धरादारक, प्रसर शिक्षा प्रचारक, गुरुनक्त आचार्य
देव श्रीमद् विजयनलित् मूरीश्वरजी महाराज । रमृति को
निगम्वायी । उठाया । ५ । गैर मरिरो
का जी गौद । मोनरा । १, जग्गा

मद जैन छान-छात्राओं को अध्ययनार्थ सहायता, गुरुभक्तों का सम्मान, जीवन चरित्र-आलेखन और चित्राकन आदि समाविष्ट है। पूज्य मुनिभूषण जी की प्रेरणा, मार्गदर्शन और सत्प्रयास से ऐसे अनेक मागलिक काय सम्पन्न हो चुके हैं और हो रहे हैं जिससे समाज में आनन्दोल्लास की दु दुभि बजरही है। पूज्य श्री के अथक प्रयास एवं सदुपदेश से श्री गोडवाड ओसवाल समाज संगठित हो गया है। इस महान् सफलता की प्रशंसा करते हुए वर्तमान गच्छाविपति, जिन-शासन रत्न, आचार्य भगवान् श्रीमद् विजयसमुद्र सूरेश्वरजी होशियारपुर (पंजाब) से अपने १६-८-७६ के पत्र में लिखते हैं। “आदर्श गुरुभक्त पूज्य मुनिभूषणजी—आपने पंजाब से मरुभूमि में जाकर गोडवाड ओसवाल श्री सघ के संगठन का बीड़ा झडपा, उसमें आपको बड़ी भारी सफलता मिली, तदर्थ काटानुकाटि धन्यवाद के पात्र हैं।” परमपूज्य आचार्य भगवान् ने अनेक पत्रों में पूज्य मुनिभूषणजी के शुभ कार्य-कलापो की भूरि-भूरि प्रशंसा की है।

पूज्य मुनिभूषणजी की गुरु भक्ति, समाज सेवा तथा धर्मानुराग अद्वितीय है। वृद्धावस्था में भी आप अथक परिश्रम करके श्रीसघ को शुभ कार्यों की मंगलप्रेरणा दे रहे हैं, अनेकानेक शुभ कार्यों में सत्रिय मार्गदर्शन कर रहे हैं, इसका स्रोत है—आपका निमल-चारित्र और निष्काम सेवा भक्ति। ऐसे सद्गुरु के चरण-कमलों में कोटि-कोटि वन्दन।

बंदी गुरुपद कञ्ज, कृपा सिन्धु नर रूप हरि।

